

89.90

課程編號	T 1 1 0 T 4 0 2 0	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	授課教師：倪仲俊 開課系所： 年級班別： 年 班	老師 學系 班
班次	01~02			
課程名稱(中文)		學分數	課程名稱(英文)	
中國現代史		2	Modern Chinese History	
教學目標與內容	透過講述、文獻導讀、以及鼓勵修課學生對於相關問題進行思辯，達到對中國現代化問題的進一步認識與反省。			
實施方法	v 講解法 <input type="checkbox"/> 實作法 v 討論法 <input type="checkbox"/> 演習法 <input type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____			
評量方式	期中測驗 0% 期末測驗 50% 平時成績 30% 其他_____ 期中論文摘要寫作_____ 成績 20%			
授課使用及參考書籍	費正清(John King Fairbank)著、薛絢譯《費正清論中國(China: A New History)》(臺北市：正中書局，一九九四年)。			

科目簡介(可含大綱及教學進度)：

Week 1 課程簡介 Week 2 中國現代史的新視界 *費正清，頁一至二十二。 *柯保安著，李榮泰等譯《美國的中國近代史》(臺北市：聯經出版事業公司，一九九一年)，頁 xv~xxiii。 黃仁宇《萬曆十五年》，(臺北：食貨)。 Week 3 帝制中國晚期所面臨的難局 *費正清，頁一七一至二九九。 *愛新覺羅·溥儀，《我的前半生》，第一章。 Week 4 從自強運動到立憲運動 *費正清，頁二四〇至二八〇。 *李澤厚，《改革與革命的雙重變奏》。 Week 5 TBA Week 6 辛亥革命—革命成功了嗎? *費正清，頁二八〇至二八四。 *孫中山，《民報發刊詞》。 *沈松橋，〈振大漢之天聲〉。 Week 7 Spring Break Week 8 五四與新文化運動 *費正清，頁二八五至三一五。 *胡適，〈文學改良芻議〉；胡適的詩選讀 *魯迅，〈阿 Q 正傳〉 Week 9 分裂中的中國 *陳志讓〈中國軍閥派系詮釋〉，收於張玉法(主編)，《中國現代史論集》第五輯，(臺北市：聯經出版事業公司，一九八〇年)，頁三至三十二。 *謝文孫〈軍閥的經濟解釋〉，收於張玉法(主編)，前揭書。 Week 10 TBA Week 11 革命之再起 *費正清，頁三一六至三二四。 Week 12 所謂的黃金十年 *費正清，頁三二五至三五六。 *黃仁宇，《從大歷史的角度讀蔣介石日記》，pp. 108~160。 Due：論文摘要。 Week 13 蘆溝橋與珍珠港—二戰期間的中國 *費正清，頁三五八至三七九。 *鹿橋，《未央歌》，pp. 1~15。 愛新覺羅·溥儀，《我的前半生》，第五章。 林博文，《跨世紀第一夫人~宋美齡》，第六章。 Week 14 國府內戰與國府遷臺 *費正清，頁三八〇至三八八。 *蔣經國，《風雨中的寧靜》，選讀部分。 Week 15 毛澤東時期的中國 *費正清，頁三九三至四三七。 *陳若曦《尹縣長》(選讀部份)。 Week 16 改革開放以降與冷戰前後的兩岸關係 *費正清，頁四三八至四九六。 *魏京生〈第五個現代化：民主及其他〉 *八九民運文件選讀。 Week 17 TBA Week 18 期末考

說明：

- 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。
- 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：

(Handwritten signature)

授課教師：

(Handwritten signature: 倪仲俊)

