

開南管理學院 九十三年度第二 學期 通識中心及核心課程 學系科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
T110 T0400	中文：() 中國名著選讀	黃文成	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	年 班	2	2
	英文：	先修課程				
教學目標與內容	台灣當代小說呈現眾聲喧嘩的繁盛景象,既有理論的支持,又有成熟的經典之作.本課程藉由小說家的作品中人物情節與文字經營,體驗不同人生與族群的存在問題與面向.本課程除小說理論外的探討外,將以主題小說為探討,如原住民小說,鄉土文學,左翼作家作品,魔幻寫實,台灣本土小說,馬華文學,張派小說以及日本小說等主題.修習本課學員,期末須繳交一篇小說作品.學期期間將參觀台北當代藝術館及作家駐班講座					
實施方法	<input type="checkbox"/> 講解法。 <input type="checkbox"/> 實作法。 <input type="checkbox"/> 討論法。 <input type="checkbox"/> 演習法。 <input type="checkbox"/> 問答法。 <input type="checkbox"/> 其他 ()。					
評量方式	期中測驗 30%。 期末測驗 30%。 平時成績 20%。 其他 (散文作業) 20%。					
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 典律的生成-- 爾雅出版社 當代小說課程--二魚文化 九歌年度小說選 爾雅小說年度選					
科目簡介(可含大綱及教學進度)：						
第一週	課程介紹	第十一週				外省族群悲歌--朱天心--我想眷村弟兄們
第二週	台灣小說派別總覽	第十二週				專題講座
第三週	台灣文學運動--鄉土文學論戰概述	第十三週				台灣寫實小說最後命脈--吳明義--虎爺
第四週	當代小說經典--張愛玲--金鎖記	第十四週				台灣私小說--駱以軍--降生十二星座圖
第五週	左翼作家--陳映真--夜行貨車	第十五週				電影與文學--張愛玲怨女原著改編電影
第六週	魔幻寫實與世界小說主流關係	第十六週				原住民小說--田雅各--拓拔斯.塔馬匹馬
第七週	魔幻寫實派掌門人--張大春--自莽林躍出	第十七週				日本作家作品--村上春樹--第七個男人
第八週	台灣文學之父--賴和作品研究	第十八週				期末考
第九週	--台灣第一才子--呂赫若作品研究					
第十週	期中考					
說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開班上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。						

課程委員會召集人：

林政華

授課教師：

黃文成