

通

32

開南管理學院 95 年度第 1 學期 通識教育中心 科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
TS10 TI70 0	中文：語文素養	劉依潔	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	年 班	2	2
	英文：	先修課程	免			
教學 目標 與 內容	1、介紹現代文學各文類的發展及代表作家，期使同學對現代文學有基本之認識。 2、培養賞析現代文學的能力，啟發閱讀文學作品的興趣。 3、由分組討論及上台報告，培養資料蒐整、解讀之能力，經由各組相互問答，培養獨立思考及表達的能力。					
實施 方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法。 <input type="checkbox"/> 實作法。 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法。 <input type="checkbox"/> 演習法。 <input type="checkbox"/> 問答法。 <input checked="" type="checkbox"/> 其他（影音視聽傳導記憶理解法）。					
評量 方式	期中測驗 30%。 期末測驗 30%。 平時成績 40%。 其他（ ）成績 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> %。					
授課 使用及 參考 書籍	（請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫）。					
	無指定書籍					
科目簡介(可含大綱及教學進度)：						
<p>第一週、 課程介紹 自我介紹，說明本學期的課程內容、上課方式、評分標準與基本要求。</p> <p>第二～五週 主題：報導文學 內容：報導文學的起源、發展及名篇研讀。〈不孝兒英伸〉、〈麻瘋病院的世界〉、〈大地反撲〉等篇章。</p> <p>第六～八週 主題：旅遊與文學 內容：旅遊與文學的關係、遊記作品研讀賞析。以三毛作品為引子，再帶入近期豐富多樣的旅遊文學作品，如雷驤、褚士瑩、徐世怡、蘇偉貞、鄭華娟等人的作品。</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十～十三週 主題：兒童文學 內容：兒童文學作品介紹及研讀。以《小王子》為細讀文本，旁及各國得獎兒童文學得獎作品。</p> <p>第十四～十七週 主題：自然寫作 內容：自然寫作者在臺灣的起源、發展狀況。名篇選讀，如《鯨背月色》、《鯨生鯨世》、《風鳥皮諾查》等。</p> <p>第十八週 期末考 本課程大綱得依實際進度進行調整。</p>						
<p>說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。</p> <p style="text-align: right;"><small>Designer: jenny</small></p>						

課程委員會召集人：

林政華

授課教師：劉依潔

