

開南大學九十六學年度第一學期
課程綱要

課程名稱	中文	書法欣賞		
	英文	The artistic form of Chinese calligraphy		
授課教師	黃國正			
開課代碼	(免填)	學分數	上：2學分	下：0學分
開課時段	星期 一 第 78 堂	選課人數		
課程目標	以豐富的書法歷史文脈與大量的作品賞析之投影簡報提供學員對書法藝術全面的了解，並加上深入淺出的技藝示範與簡易的作品習寫，讓學員體驗書法藝術的趣味並產生學習興趣，以達到傳承文化、恢復民族自信與自尊、淨化心靈、豐富人生、提升審美及創造能力的目標。			
課程內容	<p>傳統書法：從古文字、篆、隸、楷、行、草隨著文字的發展歷程一一解說字體形成的文化特質、造型特徵、形式演變，並輔以歷代作品欣賞，基本筆法講解、簡易作品習寫與應用。</p> <p>現代書法：介紹日本及海峽兩岸現代書法之發展過程，欣賞當代書法作品，講解製作形式與技巧，並實地操作實驗。</p>			
授課方式	<p>藝術欣賞與文化導覽部份：以電腦投影簡報講解。</p> <p>作品習寫部份：以實地操作與說明傳授書寫技巧。</p> <p>生活應用部分：提供趣味書法之應用實例並鼓勵創作。</p>			
成績評量	<p>平時上課態度佔 40%</p> <p>學期中繳交報告評分(或口頭報告)30%</p> <p>學期末考試 30%</p>			
參考書目	<p>中國法書選，1999，二玄社</p> <p>安國鈞，1996，甲骨文字書例，台中縣，崑崙文化出版社。</p> <p>李蕭錕，2001，中國書法之旅，台北市，雄獅美術。</p> <p>陳振濂，2000，現代日本書法大典，鄭州市，河南美術出版社。</p> <p>陳振濂，1991，歷代書法鑑賞，台北市，蕙風堂。</p> <p>劉正成，1989，中國書法鑑賞大辭典，台北市，旺文出版社。</p>			