開南管理學院 九十三 年度第二學期通識教育中心科目教學計劃表

科目代碼	科　目　名　稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：文學欣賞	王曉雯	■必修 □選修	年　班	二	2
	英文：	先修課程				
教學目標與內容	文學欣賞之課程，主要區分爲現代文學與古典文學兩部分。就教學期望與目標而言，希望能培養同學關於文學常識與文化藝術精神的涵養；就實際課程進行而言，主要是取材於中國現代詩中具有代表性的篇章，以及古典文學中極具代表的《紅樓夢》一書，予以賞析解讀。至於同學的發言討論則是本課程的延伸，期望從問答討論的互動中，培養同學欣賞文學的興趣與表達能力。					
實施方法	■講解法。 □實作法。■討論法。 □演習法。■問答法。 □其他（　　）。					
評量方式	期中測驗30% 。期末測驗30% 。平時成績20% 。其他（課堂發言討論）成績20% 。					
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。					
	楊牧、鄭樹森《現代中國詩選》Ⅰ、Ⅱ（台北：洪範書店，2000年2月）；曹雪芹《紅樓夢》（版本不拘）					

科目簡介(可含大綱及教學進度)：

本課程分爲兩部分，其一屬現代文學部分，亦即現代詩歌的賞析；其二屬古典文學部分，亦即《紅樓夢》一書的導讀。

壹、現代詩賞析：單週進行。分成五個單元，每個單元各選錄具代表性的詩歌作品，於課堂進行講解，分析詩歌中的創作主題、中心思想與表現手法等。並於課堂上請同學提出自己的看法，相互進行討論，以釐清部分觀念，開拓詩歌詮釋的廣度與深度。

內容進度：1. 生命的詠歎；2. 家鄉的追憶；3. 相思的煎熬；4. 哲理的抒發； 5. 景物的描摹。

貳、紅樓夢導讀：雙週進行。每次導讀2~3回。同學預先閱讀，授課前有簡單測驗，然後進行講解。首先解釋艱深字詞，而後針對每一回中作者所欲表現的中心主旨進行探討，並分析當中人物性格的表現與手法等。

內容進度：雙週進行，每次導讀2~3回，一學期進度約二十回，其後依照同學興趣自行閱讀。

說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組;並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：林玫華　　授課教師：王曉雯

94. 4. -7