

開南大學 95 年度第 1 學期

資訊傳播

學系科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：電腦動畫導論	許新標	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	3 年 動畫組	3	3
	英文：Introduction to Computer Graphics	先修課程	多媒體設計概論;數位圖像設計			
教學目標與內容	本課程介紹動畫的基本概念、動畫製作的製作流程、以及從建模到場景流程實務的設計。					
實施方法	√ 講解法。 √ 實作法。 √ 討論法。 □ 演習法。 □ 問答法。 □ 其他 ()。					
評量方式	期中測驗 30%。 期末測驗 30%。 平時成績 20%。 其他 (上課參與討論) 成績 20%。					
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 陳武雄、陳鴻文著, MAYA 塑模立體世界, 初版, 學貫, 台北市, 2006年6月					
科目簡介(可含大綱及教學進度):						
第一週：課程介紹與多媒體簡介						
第二週：多媒體簡介						
第三週：國慶日放假						
第四週：影像概論						
第五週：動畫概論						
第六週：動畫概論						
第七週：第一章3D電腦動畫製作流程						
第八週：第二章MAYA基本操作指令介紹						
第九週：期中考						
第十週：第二章MAYA基本操作指令介紹						
第十一週：第三章Polygons建模						
第十二週：第三章Polygons建模						
第十三週：第四章Polygons人物角色建模						
第十四週：第四章Polygons人物角色建模						
第十五週：第五章道具建模						
第十六週：第五章道具建模						
第十七週：第六章場景建模						
第十八週：期末考						
說明：1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。 <small>Design Jimmy</small>						

課程委員會召集人：

資傳系張志堅
主任

授課教師：許新標