

## 開南大學 96 年度第 1 學期 通識教育 中心科目教學計劃表

課程編號	T 5 1 0 T 3 0 5 0		授課教師： 侯怡利 老師
班次	01	<input checked="" type="checkbox"/> 必修	老師 e-mail：
開課系所：	通識教育中心	<input type="checkbox"/> 選修	老師分機：
年級班別：	年 班		
課程名稱(中文)		學分數	課程名稱(英文)
書法欣賞		2	
教學目標 與內容	透過對於中國古代書法發展、演進的介紹，促使學生認識及瞭解書法藝術，進而能夠欣賞書法藝術，美化人生。		
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input type="checkbox"/> 實作法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 演習法 <input type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____		
評量方式	期中測驗 30 % 期末測驗 40 % 平時成績 30 % 其他_____ 成績□□%		
授課使用及 參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 1. 蔡明讚《中國書法史新論》，台北，蕙風堂，民國八十九年。 2. 陳振濂《歷代書法欣賞》，台北，蕙風堂，民國八十年		
科目簡介(含課程大綱及教學進度)：			
壹、 緒論 一、 認識“書法” 二、 書法藝術的表現 三、 書法史上的大致分期 貳、 早期書法（醞釀期） 參、 書法藝術的蓬勃發展 肆、 二王典範 伍、 南北朝書法 陸、 隋唐書法 柒、 北宋書法 捌、 帖學書法 玖、 碑學書法 壹拾、 現代書法			
說明：			
1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。			
2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。			

課程委員會召集人：

主任 秘書 李汾陽

授課教師：侯怡利

