

開南管理學院 95 年度第 2 學期 資訊傳播 學系科目教學計劃表

| 科目代碼             | 科目名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 授課教師 | 修別                                                                    | 開課年級   | 學分數 | 每週時數     |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------|--------|-----|----------|
| 2070             | 中文：浪漫樂派的興起發展                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 曾興魁  | <input type="checkbox"/> 必修<br><input checked="" type="checkbox"/> 選修 | 二年01 班 | 2   | 2        |
| 2075<br>01       | 英文：The Origin and Development of Romantic Music                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 先修課程 |                                                                       | 無      |     |          |
| 教學目標與內容          | <p>一、培養學生音樂的美感與情操教育：1. 基礎音樂美學 2. 情操的培養</p> <p>二、培養學生對浪漫派音樂史的認識：浪漫樂派早期興起、中期的發展與後期的延續</p> <p>三、介紹學生認識不同的音樂風格：1. 傳統音樂的浪漫樂派 2. 流行音樂的浪漫曲風</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                       |        |     |          |
| 實施方法             | <input checked="" type="checkbox"/> 講解法。 <input type="checkbox"/> 實作法。 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法。 <input type="checkbox"/> 演習法。 <input checked="" type="checkbox"/> 問答法。 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(有聲資料音樂賞析)。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                       |        |     |          |
| 評量方式             | 期中報告 20%。期末測驗、報告 40%。平時成績 20%。其他(出缺席)成績 20%。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                       |        |     |          |
| 授課使用及參考書籍        | <p>(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。</p> <p>該丘斯著 繆天水譯 曲式學 淡江書局 民國 46 年 黎翁斯坦著 音樂的結構與風格 大陸書店 卡爾聶夫著 陳鐘吾譯 五洲出版社 西洋音樂史 邵義強著 古典音樂 400 年 錦繡出版 1999 年</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                       |        |     |          |
| 科目簡介(可含大綱及教學進度)： | <p>第1~5週 標題音樂</p> <p>週一 1. 介紹課程概要及進度 2. 浪漫樂派的興起與古典樂派的承續</p> <p>週二 貝多芬：第六號交響曲 「田園」第一樂章</p> <p>週三 1 貝多芬：第六號交響曲 「田園」第二、三、四 樂章</p> <p>週四 1. 舒伯特：第八號交響曲 「未完成」第一樂章</p> <p>週五 1. 舒伯特：第八號交響曲 「未完成」第二樂章</p> <p>第6~8週 音樂劇 欣賞</p> <p>週六 1. 鐘樓怪人 (Nortre Dame des Paris) 音樂劇欣賞 I</p> <p>週七 鐘樓怪人 (Nortre Dame des Paris) 音樂劇欣賞 II</p> <p>週八 1 鐘樓怪人(Nortre Dame des Paris ) 音樂劇欣賞 III</p> <p>第 10~14 週 歌劇的形式 (歌曲形式及聲樂的類形)</p> <p>週十 1. 二段歌曲形式 2. 偉伯：「歌劇魅影」 I</p> <p>週十一 1. 三段歌曲形式 2. 偉伯：「歌劇魅影」II</p> <p>週十二 1. 三段歌曲形式與不規則樂段或音群形式的擴展 2. 貝爾格歌劇 「伍采克」 I</p> <p>週 十三 舞曲的形式 2. 貝爾格歌劇 「伍采克」II</p> <p>週十四 1. 輪迴曲 2. 莫差特 鋼琴奏鳴曲 A 大調 (土耳其進行曲)</p> <p>週十五 1. 奏鳴曲 2. 貝多芬 「悲愴」 奏鳴曲</p> <p>週十六-十八 學期回顧與檢討</p> |      |                                                                       |        |     |          |
| 課程委員會名集人：        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                       |        |     | 授課教師：曾興魁 |

資傳系張志堅(乙)  
主任

課務組  
辦事員 郭惠姍

課務組  
96.6.28  
收文章