

## 開南大學九十六年度第一學期資訊傳播學系 科目教學計劃表

課程編號	2	0	3	0	1	0	0	2	0	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	授課教師：蕭文杰 開課系所：資訊傳播 年級班別：一年 B 班	老師 學系 B 班
班次	02											
課程名稱(中文)										學分數	課程名稱(英文)	
視覺傳播概論										2	Introduction of the Visual Communication	
教學目標 與內容	一、提昇學習者視覺素養及視覺訊息之思辨能力。 二、能運用視覺傳達技巧，建立視覺傳達策略。 三、能融合視覺認知與傳播相關理論。 四、能理解及剖析媒體所傳播之視覺訊息。											
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input type="checkbox"/> 實作法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 演習法 <input type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____											
評量方式	期中 <input checked="" type="checkbox"/> 30% 期末測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 30% 平時成績 <input checked="" type="checkbox"/> 30% 其他 _____ <input type="checkbox"/> 頭報告 成績 <input checked="" type="checkbox"/> 10%											
授課使用及 參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 Paul Martin Lester/視覺傳播/初版二刷/雙葉書廊/台灣/2005年/1-445頁 劉立行、沈文英/視覺傳播/初版/國立空中大學/台灣/2003年/1-367頁 林品章/視覺傳達設計的理論與實踐/全華/初版一刷台灣/2000年/1-245頁 陳俊宏、楊東民/視覺傳達設計概論/全華//初版四刷台灣/2000年/1-197頁											
科目簡介(含課程大綱及教學進度)：												
一、視覺經驗：視覺美學、視覺認知、視覺思考。 二、視覺傳達：視覺應用技巧、視覺傳達策略。 三、視覺傳播理論：視覺符號的製作與批評、視覺形象的塑造與審美、影像語言與意識形成。 四、視覺媒體與訊息：傳播環境與視覺媒體、傳播媒體與視覺呈現。												
週別	日期	內容	週別	日期	內容							
一		傳達的基本概念	十		印刷設計							
二		人類如何看見(視覺生理)	十一		平面設計							
三		光的運用	十二		資訊圖像							
四		視覺構成與色彩傳達	十三		連環漫畫							
五		顏色、形式、深度以及移動	十四		攝影							
六		完型心理學	十五		電影(美學運動及視覺呈現)							
七		符號學與認知	十六		電影(鏡頭、形式與蒙太奇)							
八		廣告中的視覺說服	十七		電視與影片							
九		分析視訊的步奏	十八		電腦影像							
說明：												
3. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。												
4. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。												

課程委員會召集人：

資傳系 許新標 主任

授課教師：蕭文杰

課務組 郭惠姍 辦事員