

開南大學 九十六 年度第 二 學期 資傳系學系、所、中心科目教學計劃表

課程編號	2 0 3 0 1 0 1 6 0	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	授課教師：曾興魁 老師 老師 e-mail： tzeng@ntnu.edu.tw sktzeng@mail.knu.edu.tw 老師分機：6125
班次	大一 1 班		
開課系所：	資傳學系		
年級班別：	一年 01 班		
課程名稱(中文)		學分數	課程名稱(英文)
數位音樂創作		3	Arrangement of Digital Music
教學目標 與內容	培養學生熟練 Nuendo 軟體，進而實際編曲 創作。		
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 演習法 <input type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____		
評量方式	期中測驗 40% 期末測驗 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> % 平時成績 60% 其他_____ 成績 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> %		
授課使用及 參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。		
	1. Nuendo Getting Started Steinberg 2. Nuendo Operating Manual Steinberg 3. Nuendo 實戰與技巧 張迪文編著		
科目簡介(含課程大綱及教學進度)：			
第一週，第二週 Recording and Play back audio 。 第三週，第四週 Recording and Play back midi 。 第五週， Mixing 第六週 Editing in the Project window 。 第七週，期中考試 期中報告 。 第八週，第九週 Using VST Instruments 。 第十週，Tempo matching audio loops 第十一週 Arroanging with the play order function 。 第十二週，Editing audio, 第十三週，Editing MIDI 。 第十四週 校歌編曲實務 I。 第十五週 校歌編曲實務 II 。 第十六週 十七週 期末考試、成績評量 。			
說明：			
1. 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。 2. 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。			

課程委員會召集人：

授課教師：曾興魁

