

開南大學 96 年度第 2 學期

資訊傳播學系 科目教學計劃表

課程編號	2 0 3 0 2 0 4 0 0	授課教師：	張迪文 老師
班次	01	<input checked="" type="checkbox"/> 必修	老師 e-mail : gamy.midi@msa.hinet.net
開課系所：	資訊傳播學系	<input type="checkbox"/> 選修	老師分機：5002
年級班別：	2 年 A 班		
課程名稱(中文)	學分數	課程名稱(英文)	
進階音效處理	3	Advanced Sound Authoring	
教學目標 與內容	延續數位音效實務課程，加深技術應用。 配合 MIDI 實務應用線條式音樂創作與研究。		
實施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講解法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 演習法 <input type="checkbox"/> 問答法 <input type="checkbox"/> 其他_____		
評量方式	期中測驗 25% 期末測驗 40% 平時成績 15% 其他_____ 平時作業_____ 成績 20%		
授課使用及 參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 張迪文；Nuendo 實戰與技巧；初版；麥書文化；台北；2006。		

科目簡介(含課程大綱及教學進度)：

延續數位音效實務課程，加深效果器應用，強化全面性混音概念、訊號動態之掌控，與基礎技術實作，影片音訊之對點與剪接應用，練習並尋求與創意結合之可行性。

MIDI 實務應用：認識虛擬音源，驅動原理，MIDI 訊號原理，取樣器工作原理與應用，編曲應用，效果器應用，並擴展為線條式音樂創作與研究。

第一周：前期作品修正討論

第二周：軟體音源介紹與應用

第三周：MIDI 訊號結構

第四周：MIDI 與音源

第五周：MIDI 效果器

第六周：MIDI 訊號錄製與編輯

第七周：WAVE 影像配樂

第八周：綜合 MIDI 與 WAVE 影像配樂製作

第九周：期中作業

第十周：期末作品規劃指導與工作站設備介紹

第十一周：基礎聲音設計

第十二周：結合效果器應用

第十三周：錄製人聲與動態處理

第十四周：MIDI 混音處理

第十五周：整體混音應用

第十六周：期末作業指導與修正

第十七周：完成期末作業

第十八周：各組作業講評

說明：

- 授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。
- 本表於 91.4.23 第四次校課程委員會討論通過。

課程委員會召集人：

資訊系
主任張世偉

授課教師：張迪文

