



開南管理學院 95 年度第 1 學期

學系科目教學計劃表

科目代碼	科目名稱	授課教師	修別	開課年級	學分數	每週時數
	中文：藝術概論	高光德	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	年 班	2	2
	英文：Art	先修課程				
教學目標與內容	1. 藝術與人類生活密切相關，為人類文化的一環，本課程盼藉由多元授課方式，使同學們能建立一些有關藝術的基本觀念，並循序漸進的邁入藝術之真、善、美的殿堂。 2. 以台灣地區影視電子媒體的現代映象藝術為導引，啟發同學對藝術家的創造活動、藝術品、藝術的欣賞及批評、藝術與人生等課程內容作系統的探討和學習，俾使同學能深入體會藝術是由藝術家創造而存在，使觀賞者得以共享，進而豐富人類生活意義與價值的真諦。					
實施方法	■講解法。 ■實作法。 ■討論法。 □演習法。 ■問答法。 □其他（ ）。。					
評量方式	期中測驗 30%。 期末測驗40%。 平時成績30%。 其他（ ）成績□□%。					
授課使用及參考書籍	(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)。 1.映象藝術(空大叢書)：張恬群、王鼎銘、葉立誠、孫春望 2.藝術與人生：托爾斯泰(藝術論) 3.藝術概論(空大叢書)：凌嵩郎、蓋瑞忠、許天治、葉劉天增、陳瓊花、何慧芬					
科目簡介(可含大綱及教學進度)：	1.課程說明、學生對藝術自我表達、漫談藝術。 2. 藝術的定義、特質與起源、互動討論。 3. 藝術的功能、類別、材料、互動討論。 4. 藝術創造的意義、內容與形式、互動討論。 5. 藝術創造的過程、互動討論。 6. 藝術品(一)映象藝術之科技藝術(電影、電視)為例，影片觀摩。 7. 藝術品(二)映象藝術之科技藝術(攝影、錄影、電腦)為例 8. 映象藝術E世代的愛情觀、互動討論。					
期中考	9. 戶外參訪、原木再生緣(福隆)互動討論。 10. 藝術的欣賞與批評、互動討論。 11. 藝術的欣賞與批評、互動討論。 12. 藝術個性與民族文化、互動討論。 13. 電影欣賞或鶯歌陶瓷參訪、互動討論。					
期末考	14. 藝術與人生、互動討論。 15. 影片觀摩與研討。 16. 同學創作呈現。					
說明：	1.授課教師於學期前填寫本表，經課程委員會審核後，影印分送給教師所屬課程委員會召集人，授課班級所屬系、所及教務處課務組；並於開始上課時，將本內容向學生說明。2.本表於91.4.23第四次校課程委員會討論通過。					

課程委員會召集人：

授課教師：高光德

