

開南大學 111 學年度第 1 次校課程委員會會議紀錄

時 間：中華民國 111 年 11 月 01 日（星期二）下午 14 時 0 分

地 點：N407 會議室

主 席：藍教務長孝勤

出 席：（詳簽到單）

壹、主席報告

貳、確認 111 年 05 月 17 日 110 學年度第 4 次校課程委員會會議紀錄

決 議：確認通過。

	案由	決議
第一案	各院系 1111 學期遠距教學課程申請案。	照案通過。
第二案	商學院各系所課程規劃表新訂案。	1. IHP 課規備註欄移除須修讀學習護照內容。 2. 餘照案通過。
第三案	資訊學院各系所課程規劃表新訂案。	照案通過。
第四案	資傳系 110 學年度課程規劃表修正案。	照案通過。
第五案	觀光運輸學院各系所課程規劃表新訂案。	照案通過。
第六案	觀光運輸學院課程委員會設置辦法修正案。	修正後通過。
第七案	人文社會學院各系所課程規劃表新訂案。	1. 文創學程課規刪除必修課程「觀光法規」及修訂備註欄第 1 點學分數。 2. 公管碩專班及公事碩士班課規第 4 點學術倫理課程規定修改撰寫格式。 3. 餘照案通過。
第八案	健康照護管理學院各系所課程規劃表新訂案。	照案通過。
第九案	通識教育大學部入學新生之課程規劃表新訂案。	照案通過。
第十案	各學院所屬學系(學位學程/班) 111-115 學年度中長期發展計畫核備案。	照案通過。
第十一案	資傳系 110 學年度核心能力修訂案。	照案通過。
第十二案	各學院及所屬學系(學位學程/班)111 學年度教育目標及核心能力核備案。	照案通過。
第十三案	各學院所屬學系(學位學程/班)訂定之課程規劃與核心能力權重表。	照案通過。

參、討論提案

第一案

案由：各院系所 111 學年度第 2 學期遠距教學課程申請案，提請 審議。(觀光運輸學院、人文社會學院提案)

說明：

1. 依開南大學遠距教學實施辦法第三條辦理。
2. 各院系所 111 學年度第 2 學期遠距教學課程，經院級課程委員會議通過(如下表)，檢附遠距教學課程計畫書如附件(第 33-77 頁)。

決議:照案通過。

院別	課程名稱	教師姓名	頁碼	備註
觀光運輸學院	運輸政策與法規	郭旻鑫	第 37 至 57 頁	業經 111 年 10 月 20 日觀光運輸學院 111 學年度第 1 次院課程委員會議通過。
人文社會學院	日語翻譯(下)	陳姿菁	第 58 至 81 頁	業經 111 年 10 月 19 日人文社會學院 111 學年度第 3 次院課程委員會議通過。

第二案

案由：國際企業學系 110-111 學年度大學部課程規劃表修正案，提請 討論。(商學院提案)

說明：

1. 業經 111 年 10 月 5 日商學院 111 學年度第 1 次院課程委員會議通過。
2. 修正對照表及課程規劃表如下。

決議:照案通過。

110-111 學年度大學部

修正後	修正前
專業選修科目(至少應修 22 <u>20</u> 學分) 選修科目表公告於系所網站	專業選修科目(至少應修 22 學分) 選修科目表公告於系所網站
備註	備註
4.本校學生畢業英文門檻依「 學生 英文 能力 會考暨英文畢業門檻實施要點」辦理。	4.本校學生畢業英文門檻依「英文會考暨英文畢業門檻實施要點」辦理。

開南大學國際企業學系課程規劃表

(110 學年度入學新生適用)

111/11/01 修訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領 域		涵蓋學門					
	語文表達 (6 學分)		●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修習「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外國語文學門課程皆須修習「大一必修英文」課程 4 學分。					
	科學知覺 (4 學分)		●自然科學學門 ●生命科學學門●資訊教育學門 註： 1.資訊管理學系學生需修習科學知覺領域學門任選 4 學分。 2.其餘系所學生資訊教育學門課程皆須修習「程式設計類」課程 2 學分，及科學知覺領域學門任選 2 學分。					
	社會實踐 (學門任選 4 學分)		●憲政法治學門 ●社會科學學門					
	人文涵育 (學門任選 4 學分)		●歷史研究學門 ●人文藝術學門					
	軍訓		全民國防教育軍事訓練：選修 0 學分					
	體育		日間部體育：1.必修體育課程為 2 學分，每門課程 1 學分 2 學時，共修習 2 門(體育一、體育二) 2.選修體育課程(休閒體育)至多修習 1 門(2 學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為 2 學分，每門課程 1 學分 2 學時，共修習 2 門(體育一、體育二)					
	通識自由選修 8 學分(限修通識教育課程)							
	註：修習各學系訂定之通識排除課程，不納入畢業學分。							
課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
服務學習 (必修)	勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1				
專業必修科目 (60 學分)	會計學 3	國際企業管理學 3	統計學 3	國際行銷管理 3	國際經貿實務探討 3	國際企業經營策略 3	專題實作 2	畢業專題實習 3
	經濟學 3	商用日文(二)3	商務英文會話(上)2	商務英文會話(下)2	商務英文寫作(上)2	商務英文寫作(下)2	企業倫理 3	
	商用日文(一)3		商用日文(三)3	商用日文(四)3	國際財務管理 3	校內實務操作二 1		
	企業概論 3		國際人力資源管理 3		校內實務操作一 1			
專業選修科目(至少應修 22學分)								
選修科目表公告於系所網站								
備 註	1.本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」60 學分、「專業選修課程」20 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」16 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。 2.「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 3.「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。 4.本校學生畢業英文門檻依「 <u>學生英文能力</u> 會考暨英文畢業門檻實施要點」辦理。 5.學生畢業前需取得商管相關專業證照至少一張，始得畢業。 6.「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。 7.「畢業專題實習」課程，可選擇製作畢業專題或校外實習。 8.本課程於 111 年 11 月 01 日校課程委員會議通過，111 年 11 月 01 日教務會議核備。							

開南大學國際企業學系課程規劃表

(111 學年度入學新生適用)

111/11/01 修訂

通識教育課程（至少應修28學分）	領 域		涵蓋學門					
	語文表達 (6 學分)		●本國語文學門2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修習「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外國語文學門課程皆須修習「大一必修英文」課程4 學分。					
	科學知覺 (4 學分)		●自然科學學門 ●生命科學學門●資訊教育學門 註： 1.資訊管理學系學生需修習科學知覺領域學門任選4 學分。 2.其餘系所學生資訊教育學門課程皆須修習「程式設計類」課程2 學分，及科學知覺領域學門任選2 學分。					
	社會實踐 (學門任選4 學分)		●憲政法治學門 ●社會科學學門					
	人文涵育 (學門任選4 學分)		●歷史研究學門 ●人文藝術學門					
	軍訓		全民國防教育軍事訓練：選修0 學分					
	體育		日間部體育：1.必修體育課程為2 學分，每門課程1 學分2 學時，共修習2 門(體育一、體育二) 2.選修體育課程(休閒體育)至多修習1 門(2 學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為2 學分，每門課程1 學分2 學時，共修習2 門(體育一、體育二)					
	通識自由選修8 學分(限修通識教育課程)							
註：修習各學系訂定之通識排除課程，不納入畢業學分。								
課程	第1學年		第2學年		第3學年		第4學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
服務學習 (必修)	勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1				
專業必修科目 (60學分)	會計學 3	國際企業管理學 3	統計學 3	國際行銷管理 3	國際經貿實務探討 3	國際企業經營策略 3	專題實作 2	畢業專題實習 3
	經濟學 3	商用日文(二)3	商務英文會話(上) 2	商務英文會話(下) 2	商務英文寫作(上)2	商務英文寫作(下)2	企業倫理 3	
	商用日文(一)3		商用日文(三)3	商用日文(四)3	國際財務管理 3	校內實務操作二 1		
	企業概論 3		國際人力資源管理 3		校內實務操作一 1			
專業選修科目(至少應修2220學分) 選修科目表公告於系所網站								
備註	1.本系畢業應修習128學分，其中包括：本系「專業必修課程」60學分、「專業選修課程」20學分;「通識教育課程」28學分、「公益服務」2學分、「勞作教育」2學分;「自由選修學分」16學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。 2.「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 3.「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。 4.本校學生畢業英文門檻依「 <u>學生英文能力</u> 會考暨英文畢業門檻實施要點」辦理。 5.學生畢業前需取得商管相關專業證照至少一張，始得畢業。 6.「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少12學分)。 7.「畢業專題實習」課程，可選擇製作畢業專題或校外實習。 8.本系學生依「開南大學跨領域學習實施辦法」，應完成修習「重點跨領域學分學程、輔系或雙主修」始得畢業。 9.本課程於111年11月01日校課程委員會議通過，111年11月01日教務會議核備。							

第三案

案由：資訊管理學系 111 學年度大學部課程規劃表修正案，提請討論。（資訊學院提案）

說明：

1. 業經 111 年 10 月 19 日資訊學院 111 學年度第 1 次院課程委員會議通過。
2. 修正對照表及課程規劃表如下。

決議：修正後通過，大學部刪除 A 組。

修正後	修正前
備註	備註
4.「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準， 華語加強組學生於 1 年級修習通識主題式課程，合計 24 學分。	4.「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準，華語加強組學生於 1 年級修習通識主題式課程，計 24 學分。

開南大學資訊管理學系課程規劃表

(111 學年度入學新生適用)

111/11/01 修訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領 域		涵蓋學門						
	語文表達 (6 學分)		●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外國語文學門課程皆須修習「大一必修英文」課程 4 學分。						
	科學知覺 (4 學分)		●自然科學學門●生命科學學門●資訊教育學門 註： 1. 資訊管理學系學生需修習科學知覺領域學門任選 4 學分 2. 其餘系所學生資訊教育學門課程皆須修習「程式設計類」課程 2 學分，及科學知覺領域學門任選 2 學分						
	社會實踐 (學門任選 4 學分)		●憲政法治學門 ●社會科學學門						
	人文涵育 (學門任選 4 學分)		●歷史研究學門 ●人文藝術學門						
	軍訓		全民國防教育軍事訓練：選修 0 學分						
	體育		日間部體育：1.必修體育課程為 2 學分，每門課程 1 學分 2 學時，共修習 2 門(體育一、體育二) 2.選修體育課程(休閒體育)至多修習 1 門(2 學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為 2 學分，每門課程 1 學分 2 學時，共修習 2 門(體育一、體育二)。						
	通識自由選修 8 學分 (限修通識教育課程)								
	註：修習各學系訂定之通識排除課程，不納入畢業學分。								
課程		第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
服務學習(必修)		勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1				
專業必修科目 (64 學分)	A 組	資訊管理導論 3	企業通訊網路 3	Linux 與系統管理 3	系統分析與設計 3	行銷管理與實務 3	作業研究 2	畢業專題實習 I 1	畢業專題實習 II 1
		計算機概論 3	程式導論 3	資料結構 3	資料庫管理 3	管理數學 3	資訊安全 3	企業資源規劃 I 2	企業資源規劃 II 2
		商業軟體應用認證 3	多媒體網頁設計 3	程式設計 3	生產與作業管理 3	管理資訊系統 3	校內實務操作二 1		
		企業管理概論 3			統計與資料分析 3	校內實務操作一 1			
	B 組(華語加強組)	商業軟體應用認證 3	程式導論 3	資訊管理導論 3	企業通訊網路 3	行銷管理與實務 3	作業研究 2	畢業專題實習 I 1	畢業專題實習 II 1
				計算機概論 3	多媒體網頁設計 3	管理數學 3	資訊安全 3	企業資源規劃 I 2	企業資源規劃 II 2
				企業管理概論 3	系統分析與設計 3	管理資訊系統 3	校內實務操作二 1		
				Linux 與系統管理 3	資料庫管理 3	校內實務操作一 1			
				資料結構 3	生產與作業管理 3				
				程式設計 3	統計與資料分析 3				
專業選修科目(至少應修 22 學分)									
選修科目表公告於系所網站									
備註	1. 本系畢業應修習 128 學分。其中包括：本系「專業必修課程」64 學分、「專業選修課程」22 學分、「通識教育課程」28 學分、「勞作教育」2 學分、「公益服務」2 學分；「自由選修學分」10 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。 2. 大四學生獲本系系務會議認可之「企業實習單位同意書」後，方可選修企業實習(一)、企業實習(二)。 3. 「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。 4. 「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準，華語加強組學生於 1 年級修習通識主題式課程，合計 24 學分。								

- | | |
|----|---|
| 5. | 本系學生在學期間內至少需取得一張有效且經系務會議認可之資訊相關專業證照。若取得本校專業證照獎學金實施辦法中所認列之資訊管理學系專業證照，亦視同具畢業條件。 |
| 6. | 「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。 |
| 7. | 本校學生畢業英文門檻依「學生英文能力畢業門檻實施要點」辦理。 |
| 8. | 本系學生依「開南大學跨領域學習實施辦法」，應完成修習「重點跨領域學分學程、輔系或雙主修」始得畢業。 |
| 9. | 本課程於 111 年 11 月 01 日校課程委員會議通過，111 年 11 月 01 日教務會議核備。 |

第四案

案由：資訊傳播學系 111 學年度大學部課程規劃表修正案，提請討論。（資訊學院提案）

說明：

1. 業經 111 年 10 月 19 日資訊學院 111 學年度第 1 次院課程委員會議通過。
2. 修正課程規劃表如下。

決議：修正後通過，大學部刪除 B 組（華語加強組）服務學習（必修）課程。

開南大學資訊傳播學系課程規劃表

(111 年度入學新生適用)

111/11/01 修訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領 域		涵蓋學門							
	語文表達 (6 學分)		●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修習「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外國語文學門課程皆須修習「大一必修英文」課程 4 學分。							
	科學知覺 (4 學分)		●自然科學學門 ●生命科學學門●資訊教育學門 註： 1.資訊管理學系學生需修習科學知覺領域學門任選 4 學分。 2.其餘系所學生資訊教育學門課程皆須修習「程式設計類」課程 2 學分，及科學知覺領域學門任選 2 學分。							
	社會實踐 (學門任選 4 學分)		●憲政法治學門 ●社會科學學門							
	人文涵育 (學門任選 4 學分)		●歷史研究學門 ●人文藝術學門							
	軍訓		全民國防教育軍事訓練：選修 0 學分							
	體育		日間部體育：1. 必修體育課程為2學分，每門課程1學分2學時，共修習2門(體育一、體育二) 2. 選修體育課程(休閒體育)至多修習1門(2學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為2學分，每門課程1學分2學時，共修習2門(體育一、體育二)							
通識自由選修 8 學分 (限修通識教育課程)										
註：修習各學系訂定之通識排除課程，不納入畢業學分。										
課程		第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年		
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
服務學習(必修)		勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1					
專業必修科目 (47 學分)	A 組	數位音樂概論 3	數位音樂創作 3	網紅培訓與實作 3	電視節目製作 3	廣告影片製作 3	畢業專題製作(上) 3	畢業專題製作(下) 3	作品展示規劃與設計 3	
		數位製作 3	數位後製 3			校內實務操作一 1	校內實務操作二 1			
		基礎攝影 3	影像處理 3							
		設計概論 3	新媒體概論 3							
		資訊傳播概論 3								
服務學習(必修)		勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1					
	B 組(華語加強組)	數位音樂創作 3	數位音樂概論 3	電視節目製作 3	網紅培訓與實作 3	畢業專題製作(上) 3	廣告影片製作 3	校內實務操作二 1		
			基礎攝影 3	影像處理 3	數位後製 3		校內實務操作一 1	作品展示規劃與設計 3		
			設計概論 3	數位製作 3			畢業專題製作(下) 3			
		資訊傳播概論 3	新媒體概論 3							
專業選修(至少應修 35 學分，其餘列為自由選修學分)										
選修科目表公告於系所網站										

備 註	1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」47 學分、「專業選修課程」35 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」14 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。 2. 「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準，華語加強組學生於 1 年級修習通識主題式課程，合計 24 學分。 3. 擋修科目由本系系課程委員會會議訂立之修業規定 4. 本校學生畢業英文門檻依「英文會考暨英文畢業門檻實施要點」辦理。 5. 「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。 6. 「中五學制生」應增加其畢業應修學分至少 12 學分。 7. 本系學生依「開南大學跨領域學習實施辦法」，應完成修習「重點跨領域學分學程、輔系或雙主修」始得畢業。 8. 本課程於 111 年 11 月 01 日校課程委員會會議通過，111 年 11 月 01 日教務會議核備。
--------	--

第五案

案由：電影與創意媒體學系 109-111 學年度大學部課程規劃表修正案，提請 討論。
(資訊學院提案)

說明：

1. 業經 111 年 10 月 19 日資訊學院 111 學年度第 1 次院課程委員會議通過。
2. 修正對照表及課程規劃表如下。

決議：照案通過。

109 學年度

修正後				修正前			
課程名稱	學分數	必/選	開課學期	課程名稱	學分數	必/選	開課學期
刪除				視覺與溝通	2	必	三下
刪除				影視研究方法	2	必	三下
備註				備註			
1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」62 58 學分、「專業選修課程」28 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」6 10 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)				1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」62 學分、「專業選修課程」28 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」6 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)			

110 學年度

修正後				修正前			
課程名稱	學分數	必/選	開課學期	課程名稱	學分數	必/選	開課學期
刪除				視覺與溝通	2	必	三下
刪除				影視研究方法	2	必	三下
備註				備註			
專業選修科目(至少應修 22 26 學分) 選修科目表公告於系所網站				專業選修科目(至少應修 22 學分) 選修科目表公告於系所網站			
1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」64 60 學分、「專業選修課程」22 26 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」10 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)				1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」64 學分、「專業選修課程」22 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」10 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)			

111 學年度

修正後				修正前			
課程名稱	學分數	必/選	開課學期	課程名稱	學分數	必/選	開課學期
刪除				視覺與溝通	2	必	三下
刪除				影視研究方法	2	必	三下
專業選修科目(至少應修 22 26 學分) 選修科目表公告於系所網站				專業選修科目(至少應修 22 學分) 選修科目表公告於系所網站			
備註				備註			

1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」~~64~~60 學分、「專業選修課程」~~22~~26 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」10 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)

1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」64 學分、「專業選修課程」22 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」10 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)

開南大學電影與創意媒體學系課程規劃表

(109 學年度入學新生適用)

111/11/01 修訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領 域		涵蓋學門					
	語文表達 (6 學分)		●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外語學門課程皆修「大一必修英文」課程 4 學分。					
	科學知覺 (學門任選 4 學分)		●資訊教育學門 ●自然科學學門 ●生命科學學門					
	社會實踐 (學門任選 4 學分)		●憲政法治學門 ●社會科學學門					
	人文涵育 (學門任選 4 學分)		●歷史研究學門 ●人文藝術學門					
	軍訓		全民國防教育軍事訓練：選修 0 學分					
	體育		日間部體育：1. 必修體育課程為0學分，共修習2門(體育一、體育二) 2. 選修體育課程(休閒體育)至多修習1門(2學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為 0 學分，共修習 2 門(體育一、體育二)					
	通識自由選修 10 學分 (限修通識教育課程)							
課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
服務學習(必修)	勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1				
專業必修科目 (共 58 學分)	電影導論 2	數位音效設計 2	創意思考與跨領域設計 2	表演藝術 2	畢業腳本專題 2	畢業製作一 2	畢業製作二 1	畢業製作三 1
	日韓國際文創 2	數位圖像設計 2	電視廣告學 2	互動視覺設計 2	簡報創意表現 2	視覺與溝通 2		
	數位影像技術 2	創意影像初階 2	創意影像中階 2	創意影像進階 2	創意影像高階 2	創意廣告片製作 2		
	故事腳本製作 2	電影剪輯 2	電影攝影 2	影視美術設計 2	導演功課 2	電影市場學 2		
	演唱技巧實務 2	色彩學 2	動態影像風格 2	資料分析應用 2	專案管理 2	影視研究方法 2		
專業選修科目(至少應修 28 學分) 選修科目表公告於系所網站								
備註	1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」62學分、「專業選修課程」28 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」610 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程) 2. 「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 3. 創意影像初階、創意影像中階、創意影像進階、創意影像高階，未能通過者，將會擋修畢業製作一。 4. 畢業製作一、畢業製作二、畢業製作三，以上課程具有連貫性，必須依序修課通過。 5. 「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。 6. 本校學生畢業英文門檻依「學生英文能力畢業門檻實施要點」辦理。 7. 「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。 8. 本課程於 111 年 11 月 01 日校課程委員會通過，111 年 11 月 01 日教務會議核備。							

開南大學電影與創意媒體學系課程規劃表

(110 學年度入學新生適用)

111/11/01 修訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領 域	涵蓋學門						
	語文表達 (6 學分)	●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修習「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外國語文學門課程皆須修習「大一必修英文」課程 4 學分。						
	科學知覺 (4 學分)	●自然科學學門 ●生命科學學門●資訊教育學門 註： 1.資訊管理學系學生需修習科學知覺領域學門任選 4 學分。 2.其餘系所學生資訊教育學門課程皆須修習「程式設計類」課程 2 學分，及科學知覺領域學門任選 2 學分。						
	社會實踐 (學門任選 4 學分)	●憲政法治學門 ●社會科學學門						
	人文涵育 (學門任選 4 學分)	●歷史研究學門 ●人文藝術學門						
	軍訓	全民國防教育軍事訓練：選修 0 學分						
	體育	日間部體育：1.必修體育課程為2學分，每門課程1學分2學時，共修習2門(體育一、體育二) 2.選修體育課程(休閒體育)至多修習1門(2學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為2學分，每門課程1學分2學時，共修習2門(體育一、體育二)						
	通識自由選修 8 學分(限修通識教育課程)							
註：修習各學系訂定之通識排除課程，不納入畢業學分。								
課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
服務學習(必修)	勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1				
專業必修科目 (6 60 學分)	電影導論 2	數位音效設計 2	創意思考與跨領域設計 2	表演藝術 2	畢業腳本專題 2	畢業製作一 2	畢業製作二 1	畢業展演 1
	日韓國際文創 2	數位圖像設計 2	電視廣告學 2	互動視覺設計 2	簡報創意表現 2	視覺與溝通 2		
	數位影像技術 2	電影剪輯 2	電影攝影 2	影視美術設計 2	導演功課 2	電影市場學 2		
	故事腳本製作 2	色彩學 2	動態影像風格 2	資料分析應用 2	專案管理 2	影視研究方法 2		
	演唱技巧實務 2	創意影像初階 2	創意影像中階 2	創意影像進階 2	創意影像高階 2	創意廣告片製作 2		
					校內實務操作一 1	校內實務操作二 1		
專業選修科目(至少應修 22 26 學分) 選修科目表公告於系所網站								
備 註	1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」64 60 學分、「專業選修課程」22 26 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」10 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程) 2. 「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 3. 創意影像初階、創意影像中階、創意影像進階、創意影像高階，未能通過者，將會擋修畢業製作一。 4. 畢業製作一、畢業製作二、畢業展演，以上課程具有連貫性，必須依序修課通過。 5. 「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。 6. 本校學生畢業英文門檻依「學生英文能力畢業門檻實施要點」辦理。 7. 「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。 8. 本課程於 111 年 11 月 01 日校課程委員會通過，111 年 11 月 01 日教務會議核備。							

開南大學電影與創意媒體學系課程規劃表

(111 學年度入學新生適用)

111/11/01 修訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領 域	涵蓋學門							
	語文表達 (6 學分)	●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修習「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外國語文學門課程皆須修習「大一必修英文」課程 4 學分。							
	科學知覺 (4 學分)	●自然科學學門 ●生命科學學門●資訊教育學門 註： 1.資訊管理學系學生需修習科學知覺領域學門任選 4 學分。 2.其餘系所學生資訊教育學門課程皆須修習「程式設計類」課程 2 學分，及科學知覺領域學門任選 2 學分。							
	社會實踐 (學門任選 4 學分)	●憲政法治學門 ●社會科學學門							
	人文涵育 (學門任選 4 學分)	●歷史研究學門 ●人文藝術學門							
	軍訓	全民國防教育軍事訓練：選修 0 學分							
	體育	日間部體育：1. 必修體育課程為2學分，每門課程1學分2學時，共修習2門(體育一、體育二) 2. 選修體育課程(休閒體育)至多修習1門(2學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為2學分，每門課程1學分2學時，共修習2門(體育一、體育二)							
	通識自由選修 8 學分(限修通識教育課程) 註：修習各學系訂定之通識排除課程，不納入畢業學分。								
課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年		
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
服務學習(必修)	勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1					
專業必修科目 (60 60 學分)	電影導論 2	數位音效設計 2	創意思考與跨領域設計 2	表演藝術 2	畢業腳本專題 2	畢業製作一 2	畢業製作二 1	畢業展演 1	
	日韓國際文創 2	數位圖像設計 2	電視廣告學 2	互動視覺設計 2	簡報創意表現 2	視覺與溝通 2			
	數位影像技術 2	電影剪輯 2	電影攝影 2	影視美術設計 2	導演功課 2	電影市場學 2			
	故事腳本製作 2	色彩學 2	動態影像風格 2	資料分析應用 2	專案管理 2	影視研究方法 2			
	演唱技巧實務 2	創意影像初階 2	創意影像中階 2	創意影像進階 2	創意影像高階 2	創意廣告片製作 2			
					校內實務操作一 1	校內實務操作二 1			
專業選修科目(至少應修 22 26 學分) 選修科目表公告於系所網站									
備 註	1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」64 60 學分、「專業選修課程」22 26 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」10 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程) 2. 「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 3. 創意影像初階、創意影像中階、創意影像進階、創意影像高階，未能通過者，將會擋修畢業製作一。 4. 畢業製作一、畢業製作二、畢業展演，以上課程具有連貫性，必須依序修課通過。 5. 「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。 6. 本校學生畢業英文門檻依「學生英文能力畢業門檻實施要點」辦理。 7. 「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。 8. 本系學生依「開南大學跨領域學習實施辦法」，應完成修習「重點跨領域學分學程、輔系或雙主修」始得畢業。 9. 本課程於 111 年 11 月 01 日校課程委員會議通過，111 年 11 月 01 日教務會議核備。								

第六案

案由：國際物流與運輸管理學系 111 學年度大學部課程規劃表修正案，提請討論。
(觀光運輸學院提案)

說明：

1. 業經 111 年 10 月 20 日觀光運輸學院 111 學年度第 1 次院課程委員會議通過。
2. 修正對照表及課程規劃表如下。

決議：照案通過。

修正後				修正前			
課程名稱	學分數	必/選	開課學期	課程名稱	學分數	必/選	開課學期
運輸學概論	3	必	一上 <u>一下</u>	運輸學概論	3	必	一上
經濟學概論	3	必	一上 <u>一下</u>	經濟學概論	3	必	一上
管理學概論	3	必	一下 <u>一上</u>	管理學概論	3	必	一下
國際物流概論	3	必	一下 <u>一上</u>	國際物流概論	3	必	一下
作業研究	3	必	二上 <u>二下</u>	作業研究	3	必	二上
生產管理	2	必	二上 <u>二下</u>	生產管理	2	必	二上
運輸工程	3	必	二上 <u>二下</u>	運輸工程	3	必	二上
國際禮儀與儀態	2	必	二上 <u>二下</u>	國際禮儀與儀態	2	必	二上
國際承攬運送概論	3	必	二上 <u>二下</u>	國際承攬運送概論	3	必	二上
軌道運輸學	3	必	二上 <u>二下</u>	軌道運輸學	3	必	二上
國際貨運場站經營與管理	3	必	二下 <u>二上</u>	國際貨運場站經營與管理	3	必	二下
倉儲與存貨管理	2	必	二下 <u>二上</u>	倉儲與存貨管理	2	必	二下
運輸安全	3	必	二下 <u>二上</u>	運輸安全	3	必	二下
國際運輸法	2	必	二下 <u>二上</u>	國際運輸法	2	必	二下
統計學概論	3	必	二下 <u>二上</u>	統計學概論	3	必	二下
會計學概論	3	必	二下 <u>二上</u>	會計學概論	3	必	二下
流通與通路管理	2	必	三上 <u>三下</u>	流通與通路管理	2	必	三上
運輸規劃	3	必	三上 <u>三下</u>	運輸規劃	3	必	三上
供應鏈設計與管理	3	必	三下 <u>三上</u>	供應鏈設計與管理	3	必	三下
運輸管理	3	必	三下 <u>三上</u>	運輸管理	3	必	三下

開南大學 國際物流與運輸管理學系課程規劃表

(111 學年度入學新生適用)

111/11/01 修訂

通識教育課程 (至少應修28學分)	領 域		涵蓋學門						
	語文表達 (6學分)		●本國語文學門2學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修習「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外國語文學門課程皆須修習「大一必修英文」課程4學分。						
	科學知覺 (4學分)		●自然科學學門 ●生命科學學門●資訊教育學門 註： 1.資訊管理學系學生需修習科學知覺領域學門任選4學分。 2.其餘系所學生資訊教育學門課程皆須修習「程式設計類」課程2學分，及科學知覺領域學門任選2學分。						
	社會實踐 (學門任選4學分)		●憲政法治學門 ●社會科學學門						
	人文涵育 (學門任選4學分)		●歷史研究學門 ●人文藝術學門						
	軍訓		全民國防教育軍事訓練：選修0學分						
	體育		日間部體育：1. 必修體育課程為2學分，每門課程1學分2學時，共修習2門(體育一、體育二) 2. 選修體育課程(休閒體育)至多修習1門(2學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為2學分，每門課程1學分2學時，共修習2門(體育一、體育二)						
	通識自由選修8學分（限修通識教育課程）								
	註：修習各學系訂定之通識排除課程，不納入畢業學分。								
課程		第1學年		第2學年		第3學年		第4學年	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
服務學習(必修)		勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1				
(63學分) 專業必修科目	A組	運輸學概論 3	管理學概論 3	作業研究3	國際貨運場 站經營與管理3	國際運輸英文(上)2	國際運輸英文(下)2	畢業專題實習(上)1	畢業專題實習(下)1
		國際承攬運 送概論3	國際物流概 論3	生產管理2	倉儲與存貨 管理2	流通與通路 管理2	供應鏈設計 與管理3		
		經濟學概論 3	統計學概論 3	運輸工程3	運輸安全3	運輸規劃3	運輸管理3		
		軌道運輸學 3	會計學概論 3	國際禮儀與 儀態2	國際運輸法 2	校內實務操 作一1	校內實務操 作二1		

B 組 (華 語 加 強 組)	運輸學概論 3	管理學概論 3	作業研究 3	國際貨運場 站經營與管 理 3	國際運輸英 文(上) 2	國際運輸英 文(下) 2	畢業專題實 習(上) 1	畢業專題實 習(下) 1
	經濟學概論 3	國際物流概 論 3	生產管理 2	倉儲與存貨 管理 2	流通與通路 管理 2	供應鏈設計 與管理 3		
	<u>管理學概論 3</u>	<u>運輸學概論 3</u>	運輸工程 3	運輸安全 3	運輸規劃 3	運輸管理 3		
	<u>國際物流概 論 3</u>	<u>經濟學概論 3</u>	國際禮儀與 儀態 2	國際運輸法 2	校內實務操 作一 1	校內實務操 作二 1		
			國際承攬運 送概論 3	統計學概論 3	<u>供應鏈設計 與管理 3</u>	<u>流通與通路 管理 2</u>		
			軌道運輸學 3	會計學概論 3	<u>運輸管理 3</u>	<u>運輸規劃 3</u>		
			<u>國際貨運場 站經營與管 理 3</u>	<u>作業研究 3</u>				
			<u>倉儲與存貨 管理 2</u>	<u>生產管理 2</u>				
			<u>運輸安全 3</u>	<u>運輸工程 3</u>				
			<u>國際運輸法 2</u>	<u>國際禮儀與 儀態 2</u>				
			<u>統計學概論 3</u>	<u>國際承攬運 送概論 3</u>				
			<u>會計學概論 3</u>	<u>軌道運輸學 3</u>				

專業選修科目(至少應修 18 學分)

選修科目表公告於系所網站

備
註

1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」63 學分、「專業選修課程」18 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」15 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。
2. 「畢業專題實習(上)」、「畢業專題實習(下)」課程，可選擇製作畢業專題或校外實習。
3. 「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準，華語加強組學生於 1 年級修習通識主題式課程，合計 24 學分。
4. 「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。
5. 本校學生畢業英文門檻依「學生英文能力畢業門檻實施要點」辦理。
6. 「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。
7. 本系學生依「開南大學跨領域實施辦法」應完成修習「重點跨領域學分學程、輔系或雙主修」始得畢業。
8. 本課程於 111 年 11 月 01 日校課程委員會議通過，111 年 11 月 01 日教務會議核備。

第七案

案由：人文社會學院應用語言碩士班 111 學年度課程規劃表修正案，提請 討論。
(人文社會學院提案)

說明：

1. 業經 111 年 7 月 25 日人文社會學院 110 學年度第 7 次院課程委員會議通過。
2. 修正對照表及課程規劃表如下。

決議：照案通過。

修正後	修正前
備註	備註
5. 畢業門檻： 5.1 日語組： 5.1.1 學習護照，課程為必修零學分，合格後，始得畢業。 5.1.2 1 學生必須通過「日本語能力試驗」N1 級證照，始得畢業。 5.1.3 2 參加國內，外學術日語相關研討會至少 2 次。 5.1.4 3 非日文系學生入學者需於碩一時修畢日語語法與句型（上）（下），高級日語（上）（下），特級日語（上）（下）或通過「日本語能力試驗」N2 級證照。 5.1.5 4 碩士班學生畢業前需期中發表（資格審查）及學位考試（口試及論文審查），兩者須間隔至少三個月，經公開口試，修改通過後，才可完成修業規定。學位論文不列入畢業學分。 5.2 英語組： 5.2.1 學生需通過全民英檢中高級及格，或 TOEIC750 分、IELTS5.5、TOEFL-IBT71 分以上，或其他相當歐洲共同語文架構(CEFR)B2 同級分之英語檢定考試，始得畢業。 5.2.2 畢業前至少投稿一次國內外英語教學學術研討會，需有研討會投稿紀錄。 5.2.3 本組碩士生需撰寫畢業論文或專業實務報告並經考試通過後方完成修業規定，學位論文不列入畢業學分數。 5.2.4 若學生於修業年限最後一學期之前，尚未通過英語能力畢業門檻(上述第 5.2.1 條)，得修讀系上相關英文檢定課程(2 學分)替代之，但該學分不併入畢業學分內。 5.3 華語組： 5.3.1 本組碩士生應在經國內外教育主管機關或專業評鑑團體立案或認可之各級學校或機構(含大學附設之語言中心、華語中心)以母語非華語者為對象，從事華語文教學實習至少 72 小時。 5.3.2 本組碩士生無需畢業英文門檻；國際生需通過 TOCFL 流利級之聽讀或口語或寫作測驗，使得畢業。 5.3.3 畢業前至少投稿一篇專業論文於國內或國外學術會議或期刊，如未能及時刊載，得由指導教授具名申請補繳。	5. 畢業門檻： 5.1 日語組： 5.1.1 學習護照，課程為必修零學分，合格後，始得畢業。 5.1.2 學生必須通過「日本語能力試驗」N1 級證照，始得畢業。 5.1.3 參加國內，外學術日語相關研討會至少 2 次。 5.1.4 非日文系學生入學者需於碩一時修畢日語語法與句型（上）（下），高級日語（上）（下），特級日語（上）（下）或通過「日本語能力試驗」N2 級證照。 5.1.5 碩士班學生畢業前需期中發表（資格審查）及學位考試（口試及論文審查），兩者須間隔至少三個月，經公開口試，修改通過後，才可完成修業規定。學位論文不列入畢業學分。 5.2 英語組： 5.2.1 學生需通過全民英檢中高級及格，或 TOEIC750 分、IELTS5.5、TOEFL-IBT71 分以上，或其他相當歐洲共同語文架構(CEFR)B2 同級分之英語檢定考試，始得畢業。 5.2.2 畢業前至少投稿一次國內外英語教學學術研討會，需有研討會投稿紀錄。 5.2.3 本組碩士生需撰寫畢業論文或專業實務報告並經考試通過後方完成修業規定，學位論文不列入畢業學分數。 5.2.4 若學生於修業年限最後一學期之前，尚未通過英語能力畢業門檻(上述第 5.2.1 條)，得修讀系上相關英文檢定課程(2 學分)替代之，但該學分不併入畢業學分內。 5.3 華語組： 5.3.1 本組碩士生應在經國內外教育主管機關或專業評鑑團體立案或認可之各級學校或機構(含大學附設之語言中心、華語中心)以母語非華語者為對象，從事華語文教學實習至少 72 小時。 5.3.2 本組碩士生無需畢業英文門檻；國際生需通過 TOCFL 流利級之聽讀或口語或寫作測驗，使得畢業。 5.3.3 畢業前至少投稿一篇專業論文於國內或國外學術會議或期刊，如未能及時刊載，得由指導教授具名申請補繳。

開南大學人文社會學院應用語言碩士班課程規劃表

(111 學年度入學新生適用)

111/11/01 修訂

課 程	第 1 學 年		第 2 學 年
專業必修課程(6 學分)	研究方法暨學術倫理 2 二語教學理論 2 第二語言習得 2		
課程內容			
組別	日語組	英語組	華語組
專業選修課程(至少應修 24 學分)	日語教學研究 2 日語語法研究 2 日語翻譯研究 2 日語語言文化研究 2 日語多媒體分析與教學 2 日語文字語彙分析與教學 2 日語言談分析與教學 2 日語教學與文學研究 2 日語句型分析與教學 2 日語語篇分析與教學 2 日語教材教具分析與教學 2 日語對比語法研究 2 專業日語分析與教學 2 日語論文寫作研究 2 日本學 2	英語教學法 2 英語課程設計與教材評估 2 科技輔助英語教學 2 英語課堂管理 2 英語測驗與評量 2 閱讀教學研究 2 英文繪本教學與研究 2 英語教學與文學 2 英語教學與戲劇 2 應用英語語言學 2 進階第二語言習得 2 英語跨文化溝通 2 雙語教育理論與實務 2 英語研究論文寫作 2 進階英語研究論文寫作 2 進階英語研究方法 2	華語文教學法 2 華語文教材編寫與設計 2 華語文閱讀與寫作教學研究 2 華語文聽說教學研究 2 數位華語教學專題研究 2 漢字理論與應用研究 2 語言與文化比較研究 2 華語跨文化溝通 2 海外華人專題研究 2 華語通譯研究 2 漢語語言學 2 漢語語法教學研究 2 漢語詞彙教學研究 2 華語語音教學研究 2 華語研究論文寫作 2
備 註	1. 本班共需 30 畢業學分。其中「專業必修科目」6 學分;「專業選修課程」至少 24 學分。 2. 除必修課程之外，碩士班可跨修碩士課程最多為 6 學分。 3. 提出口試時，須已完成 24 學分之修習。 4. 「學術倫理」課程為必修 0 學分，合格後，始得申請學位口試。(依「開南大學學術研究倫理教育課程實施辦法」)。 5. 畢業門檻： 5.1 日語組： 5.1.1 學習護照，課程為必修零學分，合格後，始得畢業。 5.1.2 學生必須通過「日本語能力試驗」N1 級證照，始得畢業。 5.1.3 參加國內，外學術日語相關研討會至少 2 次。 5.1.4 非日文系學生入學者需於碩一時修畢日語語法與句型(上)(下)，高級日語(上)(下)，特級日語(上)(下)或通過「日本語能力試驗」N2 級證照。 5.1.5 碩士班學生畢業前需期中發表(資格審查)及學位考試(口試及論文審查)，兩者須間隔至少三個月，經公開口試，修改通過後，才可完成修業規定。學位論文不列入畢業學分。 5.2 英語組： 5.2.1 學生需通過全民英檢中高級及格，或 TOEIC750 分、IELTS5.5、TOEFL-IBT71 分以上，或其他相當歐洲共同語文架構(CEFR)B2 同級分之英語檢定考試，始得畢業。 5.2.2 畢業前至少投稿一次國內外英語教學學術研討會，需有研討會投稿紀錄。 5.2.3 本組碩士生需撰寫畢業論文或專業實務報告並經考試通過後方完成修業規定，學位論文不列入畢業學分數。 5.2.4 若學生於修業年限最後一學期之前，尚未通過英語能力畢業門檻(上述第 5.2.1 條)，得修讀系上相關英文檢定課程(2 學分)替代之，但該學分不併入畢業學分內。 5.3 華語組： 5.3.1 本組碩士生應在經國內外教育主管機關或專業評鑑團體立案或認可之各級學校或機構(含大學附設之語言中心、華語中心)以母語非華語者為對象，從事華語文教學實習至少 72 小時。 5.3.2 本組碩士生無需畢業英文門檻；國際生需通過 TOCFL 流利級之聽讀或口語或寫作測驗，使得畢業。 5.3.3 畢業前至少投稿一篇專業論文於國內或國外學術會議或期刊，如未能及時刊載，得由指導教授具名申請補繳。 6. 110 學年度以前(含)入學之應英系、應日系、應華系碩士班研究生之相關修業課程，得準用本班 111 學年度以後(含)入學之所開設課程認列或抵免之。 7. 本課程規劃表於 111 年 05 月 07 日經人文社會學院課程委員會修訂通過。 8. 本課程於 111 年 11 月 01 日校課程委員會議通過，111 年 11 月 01 日教務會議核備。		

第八案

案由：應用華語學系 108-110 學年度課程規劃表修正案，提請討論。（人文社會學院提案）

說明：

1. 業經 111 年 8 月 30 日人文社會學院 111 學年度第 1 次院課程委員會議通過。
2. 修正對照表及課程規劃表如下。

決議：照案通過。

108-110 學年度

修正後	修正前
備註	備註
2. 學生必須選修「華語與語言教學模組」 或 與「華語職場應用模組」。	2. 學生必須選修「華語與語言教學模組」與「華語職場應用模組」。

111/11/01 修訂

第22頁

	漢字習得一 2 Chinese Character I		初級華文寫作一 2 Elementary Mandarin Writing I	初級華文寫作二 2 Elementary Mandarin Writing II	中級華文寫作一 2 Intermediate Mandarin Writing I	中級華文寫作二 2 Intermediate Mandarin Writing II		
	初級數位華語學 習一 2 Digital Elementary I Mandarin I	初級數位華語學 習二 2 Digital Elementary Mandarin II						
	初級華語聽力一 2 Elementary Mandarin Listening I	初級華語聽力二 2 Elementary Mandarin Listening II	中級華語聽力一 2 Intermediate Mandarin Listening I	中級華語聽力二 2 Intermediate Mandarin Listening II				
			華文閱讀一 2 Intermediate Mandarin Readings I	華文閱讀二 2 Intermediate Mandarin Readings II		中華文化概論 2 Introduction to Chinese Culture	跨文化比較 2 <u>Cross-Cultural Comparison</u>	華語文教學概論 2 Introduction to Teaching Chinese as a Second Language
專業選修科目(至少應修 20 學分) 選修科目表公告於系所網站 Electives(Minimum 20 credits) Check electives on A.C. Website								
備 註	1.本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」60 學分，「專業選修課程」20 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」16 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。 2.學生必須選修「華語與語言教學模組」或與「華語職場應用模組」。 3.「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 4.本系學生應於畢業前取得 TOCFL 之聽讀或寫作或口語測驗高階級證書。未能於畢業前取得該證書者，於通過畢業學分審查且於入學後通過兩次 TOCFL 進階級測驗者，得選修本系「華語檢定輔導」課程，以該門課及格分數認抵 TOCFL 高階級證書。 5.本課程於 111 年 11 月 01 日校課程委員會議通過，111 年 11 月 01 日教務會議核備。 6.本課程於 111/08/30 院課程會議修訂							

開南大學應用華語學系學士班必修課程規劃表

(109 學年度入學新生適用)

Curriculum for the Department of Applied Chinese, Kainan University, 2020. (Required Courses)

111/11/01 修訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領 域	涵蓋學門							
	語文表達 (6 學分)	●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1. 應用英語學系學生及特殊學生僅能修「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語…等外國語文課程。 2. 其餘系所學生外語學門課程皆修「大一必修英文」課程 4 學分。							
	科學知覺 (學門任選 4 學分)	●資訊教育學門 ●自然科學學門 ●生命科學學門							
	社會實踐 (學門任選 4 學分)	●憲政法治學門 ●社會科學學門							
	人文涵育 (學門任選 4 學分)	●歷史研究學門 ●人文藝術學門							
	軍訓	全民國防教育軍事訓練：選修 0 學分							
	體育	日間部體育：1. 必修體育課程為0學分，共修習2門(體育一、體育二) 2. 選修體育課程(休閒體育)至多修習1門(2學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為 0 學分，共修習 2 門(體育一、體育二)							
	通識自由選修 10 學分 (限修通識教育課程)								
課程	第 1 學期 Semester1	第 2 學期 Semester2	第 3 學期 Semester3	第 4 學期 Semester4	第 5 學期 Semester5	第 6 學期 Semester6	第 7 學期 Semester7	第 8 學期 Semester8	
服務學習 (必修) (Required Education Service)	勞作教育一 1 Labor Service I	勞作教育二 1 Labor Service II	公益服務一 1 Volunteer Service I	公益服務二 1 Volunteer Service II					
專業必修科目 (60 學分) Required Education	初級華語一 4 Elementary Mandarin I	初級華語二 4 Elementary Mandarin II	中級華語一 2 Intermediate Mandarin I	中級華語二 2 Intermediate Mandarin II	高級華語一 2 Advanced Mandarin I	高級華語二 2 Advanced Mandarin II			
	初級華語會話 一 2 Elementary Mandarin Speaking I	初級華語會話 二 2 Elementary Mandarin Speaking II	中級華語會話 一 2 Intermediate Mandarin Speaking I	中級華語會話 二 2 Intermediate Mandarin Speaking II	高級華語會話 一 2 Advanced Mandarin Speaking I	高級華語會話 二 2 Advanced Mandarin Speaking II			
	漢字習得一 2 Chinese Character I		初級華文寫作 一 2 Elementary Mandarin Writing I	初級華文寫作 二 2 Elementary Mandarin Writing II	中級華文寫作 一 2 Intermediate Mandarin Writing I	中級華文寫作 二 2 Intermediate Mandarin Writing II			
	初級數位華語 學習一 2 Digital Elementary I Mandarin I	初級數位華語 學習二 2 Digital Elementary Mandarin II							

	初級華語聽力 一 2 Elementary Mandarin Listening I	初級華語聽力 二 2 Elementary Mandarin Listening II	中級華語聽力 一 2 Intermediate Mandarin Listening I	中級華語聽力 二 2 Intermediate Mandarin Listening II				
			華文閱讀一 2 Intermediate Mandarin Readings I	華文閱讀二 2 Intermediate Mandarin Readings II		中華文化概論 2 Introduction to Chinese Culture	跨文化比較 2 <u>Cross-Cultural Comparison</u>	華語文教學概 論 2 Introduction to Teaching Chinese as a Second Language
專業選修科目(至少應修 20 學分) 選修科目表公告於系所網站 Electives(Minimum 20 credits) Check electives on A.C. Website								
備 註	1.本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」60 學分，「專業選修課程」20 學分； 「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」16 學分， 開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。 2.學生必須選修「華語與語言教學模組」 <u>或與</u> 「華語職場應用模組」。 3.「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 4.本系學生應於畢業前取得 TOCFL 之聽讀或寫作或口語測驗高階級證書。未能於畢業前取得該證書 者，於通過畢業學分審查且於入學後通過兩次 TOCFL 進階級測驗者，得選修本系「華語檢定輔導」 課程，以該門課及格分數認抵 TOCFL 高階級證書。 5.本課程於 111 年 11 月 01 日校課程委員會議通過，111 年 11 月 01 日教務會議核備。 6.課程於 111/08/30 院課程會議修訂							

開南大學應用華語學系學士班必修課程規劃表 (110 學年度入學新生適用)

Curriculum for the Department of Applied Chinese, Kainan University, 2021. (Required Courses)

111/11/01 修訂

通識教育課程 (至少應修28學分)	領 域	涵蓋學門						
	語文表達 (6 學分)	●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1. 應用英語學系學生及特殊學生僅能修習「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語…等外國語文課程。 2. 其餘系所學生外國語文學門課程皆須修習「大一必修英文」課程 4 學分。						
	科學知覺 (4 學分)	●自然科學學門 ●生命科學學門●資訊教育學門 註： 1. 資訊管理學系學生需修習科學知覺領域學門任選 4 學分。 2. 其餘系所學生資訊教育學門課程皆須修習「程式設計類」課程 2 學分，及科學知覺領域學門任選 2 學分。						
	社會實踐 (學門任選 4 學分)	●憲政法治學門 ●社會科學學門						
	人文涵育 (學門任選 4 學分)	●歷史研究學門 ●人文藝術學門						
	軍訓	全民國防教育軍事訓練：選修 0 學分						
	體育	日間部體育：1. 必修體育課程為2學分，每門課程1學分2學時，共修習2門(體育一、體育二) 2. 選修體育課程(休閒體育)至多修習1門(2學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為 2 學分，每門課程 1 學分 2 學時，共修習 2 門(體育一、體育二)						
	通識自由選修 8 學分(限修通識教育課程)							
	註：修習各學系訂定之通識排除課程，不納入畢業學分。							
課程	第 1 學期 Semester1	第 2 學期 Semester2	第 3 學期 Semester3	第 4 學期 Semester4	第 5 學期 Semester5	第 6 學期 Semester6	第 7 學期 Semester7	第 8 學期 Semester8
服務學習 (必修) (Required Education Service)	勞作教育一 1 Labor Service I	勞作教育二 1 Labor Service II	公益服務一 1 Volunteer Service I	公益服務二 1 Volunteer Service II				
專業必修科目 (60 學分) (Required Education)	初級華語一 4 Elementary Mandarin I	初級華語二 4 Elementary Mandarin II	中級華語一 2 Intermediate Mandarin I	中級華語二 2 Intermediate Mandarin II	高級華語一 2 Advanced Mandarin I	高級華語二 2 Advanced Mandarin II		
	初級華語會話 一 2 Elementary Mandarin Speaking I	初級華語會話 二 2 Elementary Mandarin Speaking II	中級華語會話 一 2 Intermediate Mandarin Speaking I	中級華語會話 二 2 Intermediate Mandarin Speaking II	高級華語會話 一 2 Advanced Mandarin Speaking I	高級華語會話 二 2 Advanced Mandarin Speaking II		
	漢字習得一 2 Chinese Character I		初級華文寫作 一 2 Elementary Mandarin Writing I	初級華文寫作 二 2 Elementary Mandarin Writing II	中級華文寫作 一 2 Intermediate Mandarin Writing I	中級華文寫作 二 2 Intermediate Mandarin Writing II		

	初級數位華語 學習一 2 Digital Elementary I Mandarin I	初級數位華語 學習二 2 Digital Elementary Mandarin II			校內實務操作 一 1	校內實務操作 二 1		
	初級華語聽力 一 2 Elementary Mandarin Listening I	初級華語聽力 二 2 Elementary Mandarin Listening II	中級華語聽力 一 2 Intermediate Mandarin Listening I	中級華語聽力 二 2 Intermediate Mandarin Listening II				
			華文閱讀 2 Intermediate Mandarin Readings			中華文化概論 2 Introduction to Chinese Culture	跨文化比較 2 <u>Cross-Cultural Comparison</u>	華語文教學概 論 2 Introduction to Teaching Chinese as a Second Language
專業選修科目(至少應修 20 學分) 選修科目表公告於系所網站 Electives(Minimum 20 credits) Check electives on A.C. Website								
備 註	1.本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」60 學分，「專業選修課程」20 學分； 「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」16 學分， 開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。 2.學生必須選修「華語與語言教學模組」或與「華語職場應用模組」。 3.「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 4.本系學生應於畢業前取得 TOCFL 之聽讀或寫作或口語測驗高階級證書。未能於畢業前取得該證書 者，於通過畢業學分審查且於入學後通過兩次 TOCFL 進階級測驗者，得選修本系「華語檢定輔導」 課程，以該門課及格分數認抵 TOCFL 高階級證書。 5.本課程於 111 年 11 月 01 日校課程委員會議通過，111 年 11 月 01 日教務會議核備。 6.本課程於 111/08/30 院課程會議修訂							

第九案

案由：檢具重點產業招生學系保健營養學系依據本校春季班招生(1112入學)之111學年度入學課程規劃表，提請討論。(健康照護管理學院提案)

說明：

1. 業經111年10月27日健康照護管理學院111學年度第1次院課程委員會議通過。
2. 課程規劃表如下。

決議：1. 修正後通過，保健營養學系111學年度大學部課程規劃表，刪除課規A組、B組(華語加強組)課程。
2. 保健營養學系課程規劃表-重點產業春季班課程規劃表刪除B組(華語加強組)。

開南大學保健營養學系課程規劃表

(111 學年度入學新生適用)

111/11/01 修訂

通識教育課程（至少應修28學分）	領 域	涵蓋學門						
	語文表達 (6 學分)	●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1. 應用英語學系學生及特殊學生僅能修「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語…等外國語文課程。 2. 其餘系所學生外國語文學門課程皆須修習「大一必修英文」課程 4 學分。						
	科學知覺 (學門任選 4 學分)	●自然科學學門 ●生命科學學門●資訊教育學門 註： 1. 資訊管理學系學生需修習科學知覺領域學門任選 4 學分。 2. 其餘系所學生資訊教育學門課程皆須修習「程式設計類」課程 2 學分，及科學知覺領域學門任選 2 學分。						
	社會實踐 (學門任選 4 學分)	●憲政法治學門 ●社會科學學門						
	人文涵育 (學門任選 4 學分)	●歷史研究學門 ●人文藝術學門						
	軍訓	全民國防教育軍事訓練：選修 0 學分						
	體育	日間部體育：1. 必修體育課程為2學分，每門課程1學分2學時，共修習2門(體育一、體育二) 2. 選修體育課程(休閒體育)至多修習1門(2學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為2學分，每門課程1學分2學時，共修習2門(體育一、體育二)						
	通識自由選修8學分（限修通識教育課程）							
	註：修習各學系訂定之通識排除課程，不納入畢業學分。							

課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
服務學習 (必修)	勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1				

專業必修科目（63學分）	A 組	營養學概論 2	病理學 2	營養學(上) 2	營養學(下) 2	校內實務操作 一 1	校內實務操作 二 1	食品衛生安全 與法規 2
		生理學 3	有機化學 2	營養學實驗 (上) 1	營養學實驗 (下) 1	膳食療養學及 實驗(上) 3	膳食療養學及 實驗(下) 3	
		食物學原理 2	有機化學實驗 1	生物化學(一) 2	生物化學(二) 2	公共衛生營養 學 2	營養評估 2	
		普通化學 2	微生物學 2	生物化學實驗 (一) 1	生物化學實驗 (二) 1	團體膳食管理 及實驗 3	營養實習基礎 1	
		普通化學實驗 1	微生物學實驗 1	專題討論(一) 1	專題討論(二) 1	營養生化學 2		
				生物統計 3	膳食設計管理 與實驗 3	食品化學 2		
					生命期營養 2	食品化學實驗 1		
	B 組 (華語)	營養學概論 2	有機化學 2	營養學(上) 2	營養學(下) 2	校內實務操作 一+1	校內實務操作 二+1	食品衛生安全 與法規 2
		普通化學 2	有機化學實驗 1	營養學實驗 (上) 1	營養學實驗 (下) 1	膳食療養學及 實驗(上) 3	膳食療養學及 實驗(下) 3	

課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
加強組)	普通化學實驗 1	微生物學 2	生物化學(一) 2	生物化學(二) 2	公共衛生營養學 2	營養評估 2		
		微生物學實驗 1	生物化學實驗(一) 1	生物化學實驗(二) 1	團體膳食管理及實驗 3	營養實習基礎 1		
			專題討論(一) 1	專題討論(二) 1	營養生化學 2			
			生物統計 3	膳食設計管理與實驗 3	食品化學 2			
			生理學 3	生命期營養 2	食品化學實驗 1			
			食物學原理 2	病理學 2				
專業選修科目(至少應修 17 學分) 選修科目表公告於系所網站								
備註	1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」63 學分、「專業選修課程」17 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」16 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。 2. 「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準，華語加強組學生於 1 年級修習通識主題式課程，合計 24 學分。 3. 「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。 4. 本校學生畢業英文門檻依「學生英文能力畢業門檻實施要點」辦理。 5. 「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。 6. 本系學生依「開南大學跨領域學習實施辦法」，應完成修習「重點跨領域學分學程、輔系或雙主修」始得畢業。 7. 本課程於 111 年 11 月 01 日校課程委員會議通過，111 年 11 月 01 日教務會議核備。							

開南大學保健營養學系課程規劃表-重點產業春季班

(111 學年度入學新生適用)

111/11/01 新訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領 域		涵蓋學門						
	語文表達 (6 學分)		●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修習「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外國語文學門課程皆須修習「大一必修英文」課程 4 學分。						
	科學知覺 (4 學分)		●自然科學學門 ●生命科學學門●資訊教育學門 註： 1.資訊管理學系學生需修習科學知覺領域學門任選 4 學分。 2.其餘系所學生資訊教育學門課程皆須修習「程式設計類」課程 2 學分，及科學知覺領域學門任選 2 學分。						
	社會實踐 (學門任選 4 學分)		●憲政法治學門 ●社會科學學門						
	人文涵育 (學門任選 4 學分)		●歷史研究學門 ●人文藝術學門						
	軍訓		全民國防教育軍事訓練：選修 0 學分						
	體育		日間部體育：1.必修體育課程為 2 學分，每門課程 1 學分 2 學時，共修習 2 門(體育一、體育二) 2.選修體育課程(休閒體育)至多修習 1 門(2 學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為 2 學分，每門課程 1 學分 2 學時，共修習 2 門(體育一、體育二)						
	通識自由選修8學分(限修通識教育課程)								
	註：修習各學系訂定之通識排除課程，不納入畢業學分。								
	課程		第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
服務學習(必修)		勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1				
專業必修科目 (63 學分)	B組(華語加強組)	有機化學 2	營養學概論 2	營養學(上) 2	營養學(下) 2	校內實務操作一 1	校內實務操作二 1		食品衛生安全與法規 2
		有機化學實驗 1	生理學 3	營養學實驗(上) 1	營養學實驗(下) 1	膳食療養學及實驗(上) 3	膳食療養學及實驗(下) 3		
		微生物學 2	食物學原理 2	生物化學(一) 2	生物化學(二) 2	營養評估 2	公共衛生營養學 2		
		微生物學實驗 1	普通化學 2	生物化學實驗(一) 1	生物化學實驗(二) 1	營養實習基礎 1	團體膳食管理及實驗 3		
		病理學 2	普通化學實驗 1	專題討論(一) 1	專題討論(二) 1		營養生化學 2		
				膳食設計管理與實驗 3	生物統計 3		食品化學 2		
				生命期營養 2			食品化學實驗 1		
專業選修科目(至少應修 17 學分) 選修科目表公告於系所網站									
備註		1.本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」63 學分、「專業選修課程」17 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」16 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。 2.「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準，華語加強組學生於 1 年級修習通識主題式課程，合計 24 學分。 3.「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。 4.本校學生畢業英文門檻依「學生英文能力畢業門檻實施要點」辦理。 5.「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。 6.本系學生依「開南大學跨領域學習實施辦法」，應完成修習「重點跨領域學分學程、輔系或雙主修」始得畢業。 7.本課程於 111 年 11 月 01 日校課程委員會議通過，111 年 11 月 01 日教務會議核備。							

第十案

案由：檢具重點產業招生學系健康產業管理學系依據本校春季班招生(1112 入學)之 111 學年度入學課程規劃表，提請討論(健康照護管理學院提案)

說明：

1. 業經 111 年 10 月 27 日健康照護管理學院 111 學年度第 1 次院課程委員會議通過。
2. 課程規劃表如下。

決議：1. 修正後通過，健康產業管理學系 111 學年度大學部課程規劃表，刪除課規 A 組、B 組（華語加強組）課程。
2. 健康產業管理學系課程規劃表-重點產業春季班課程規劃表刪除 B 組（華語加強組）。

開南大學健康產業管理學系課程規劃表

(111 學年度入學新生適用)

111/11/01 修訂

通識教育課程 (至少應修28學分)	領 域	涵蓋學門						
	語文表達 (6學分)	●本國語文學門2學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4學分 註： 1. 應用英語學系學生及特殊學生僅能修習「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語…等外國語文課程。 2. 其餘系所學生外國語文學門課程皆須修習「大一必修英文」課程4學分。						
	科學知覺 (4學分)	●自然科學學門 ●生命科學學門●資訊教育學門 註： 1. 資訊管理學系學生需修習科學知覺領域學門任選4學分。 2. 其餘系所學生資訊教育學門課程皆須修習「程式設計類」課程2學分，及科學知覺領域學門任選2學分。						
	社會實踐 (學門任選4學分)	●憲政法治學門 ●社會科學學門						
	人文涵育 (學門任選4學分)	●歷史研究學門 ●人文藝術學門						
	軍訓	全民國防教育軍事訓練：選修0學分						
	體育	日間部體育：1. 必修體育課程為2學分，每門課程1學分2學時，共修習2門(體育一、體育二) 2. 選修體育課程(休閒體育)至多修習1門(2學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為2學分，每門課程1學分2學時，共修習2門(體育一、體育二)						
	通識自由選修8學分(限修通識教育課程)							
	註：修習各學系訂定之通識排除課程，不納入畢業學分。							

課程	第1學年		第2學年		第3學年		第4學年		
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
服務學習 (必修)	勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1					
專業必修科目 (59學分)	A組	健康社會行為學3	健康經濟學3	生物統計學3	流行病學3	健康產業研究法3	健康產業財務管理3	衛生行政與管理2	健康產業管理實習3
		公共衛生學3	營養學概論3	健康保險3	環境與職業衛生3	臨床醫學概要3	醫事法規與健康照護倫理2	健康產業專題製作(二)2	
		健康資料處理與分析3	健康產業概論3	保健概論3	長照政策與管理2	健康產業行銷管理2	健康產業專題製作(一)2		
						校內實務操作一1	校內實務操作二1		
	B組(華語加強組)			生物統計學3	流行病學3	健康產業研究法3	健康產業財務管理3	衛生行政與管理2	健康產業管理實習3
				健康保險3	環境與職業衛生3	臨床醫學概要3	醫事法規與健康照護倫理2	健康產業專題製作(二)2	
				保健概論3	長照政策與管理2	健康產業行銷管理2	健康產業專題製作(一)2		
				公共衛生學3	健康經濟學3	校內實務操作一1	校內實務操作二1		
				健康資料處理與分析3	營養學概論3	健康社會行為學3	健康產業概論3		

專業選修科目(至少應修 23 學分)

選修科目表公告於系所網站

備註

1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」59 學分、「專業選修課程」23 學分；「通識教育課程」28 學分；「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」14 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。
2. 「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。華語加強組學生於 1 年級修習通識主題式課程合計 24 學分。
3. 「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。
4. 本校學生畢業英文門檻依「學生英文能力畢業門檻實施要點」辦理。
5. 學生在四年級下學期至業界實習，皆需修習必修「健康產業管理實習」3 學分並搭配選修「產業實習」6 學分。
6. 「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。
7. 選修課必要時得經系課程與院課程委員會議通過後調整開課年度。
8. 本系學生依「開南大學跨領域學習實施辦法」，應完成修習「重點跨領域學分學程、輔系或雙主修」始得畢業辦理。
9. 本課程於 111 年 11 月 01 日校課程委員會議通過，111 年 11 月 01 日教務會議核備。

開南大學健康產業管理學系課程規劃表-重點產業春季班 (111 學年度入學新生適用)

111/11/01 新訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領 域		涵蓋學門							
	語文表達 (6 學分)		●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修習「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外國語文學門課程皆須修習「大一必修英文」課程 4 學分。							
	科學知覺 (4 學分)		●自然科學學門 ●生命科學學門●資訊教育學門 註： 1.資訊管理學系學生需修習科學知覺領域學門任選 4 學分。 2.其餘系所學生資訊教育學門課程皆須修習「程式設計類」課程 2 學分，及科學知覺領域學門任選 2 學分。							
	社會實踐 (學門任選 4 學分)		●憲政法治學門 ●社會科學學門							
	人文涵育 (學門任選 4 學分)		●歷史研究學門 ●人文藝術學門							
	軍訓		全民國防教育軍事訓練：選修 0 學分							
	體育		日間部體育：1.必修體育課程為 2 學分，每門課程 1 學分 2 學時，共修習 2 門(體育一、體育二) 2.選修體育課程(休閒體育)至多修習 1 門(2 學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為 2 學分，每門課程 1 學分 2 學時，共修習 2 門(體育一、體育二)							
			通識自由選修8學分(限修通識教育課程)							
			註：修習各學系訂定之通識排除課程，不納入畢業學分。							
	課程		第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
服務學習 (必修)		勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務 1	公益服務二 1					
專業必修科 (59 學分)	B組(華語加強組)	1112	1121	1122	1131	1132	1141	1142	1151	
		健康產業概論 3	健康社會行為學 3	營養學概論 3	生物統計學 3	健康產業財務管理 3	健康產業研究法 3	健康產業管理實習 3	衛生行政與管理 2	
			公共衛生學 3	健康經濟學 3	健康保險 3	醫事法規與健康照護倫理 2	臨床醫學概要 3		健康產業專題製作(一)2	
			健康資料處理與分析 3	流行病學 3	保健概論 3	校內實務操作二 1	健康產業行銷管理 2		健康產業專題製作(二)2	
				環境與職業衛生 3	校內實務操作一 1					
				長照政策與管理 2						
專業選修科目(至少應修 23 學分) 選修科目表公告於系所網站										
備註		1.本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」59 學分、「專業選修課程」23 學分；「通識教育課程」28 學分；「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」14 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。 2.「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。華語加強組學生於 1 年級修習通識主題式課程合計 24 學分。 3.「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。 4.本校學生畢業英文門檻依「學生英文能力畢業門檻實施要點」辦理。 5.學生在四年級下學期至業界實習，皆需修習必修「健康產業管理實習」3 學分並搭配選修「產業實習」6 學分。 6.「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。 7.選修課必要時得經系課程與院課程委員會議通過後調整開課年度。 8.本系學生依「開南大學跨領域學習實施辦法」，應完成修習「重點跨領域學分學程、輔系或雙主修」始得畢業辦理。 9.本課程於 111 年 11 月 01 日校課程委員會議通過，111 年 11 月 01 日教務會議核備。								

第十一案

案由：檢附各學院所屬學系訂定之課程規劃與核心能力權重表，提請討論。（資訊學院提案）

說明：

1. 各學院所屬學系依修訂之課程規劃表、選修科目表及檢視學生學習成效雷達圖及經教學單位自我評鑑後，提請修訂 109-110 學年度課程規劃與核心能力權重表。
2. 各單位修訂之課程規劃與核心能力權重表，經院級課程委員會議通過(如下表)，檢附權重表如附件(第 82-100 頁)。

決議：照案通過。

序號	系別	109	110	111	頁碼	備註
1	資訊管理學系			修訂	第 82-83 頁	業經 111 年 10 月 19 日資訊學院 111 學年度第 1 次院課程委員會議通過。
2	資訊傳播學系			修訂	第 84-86 頁	業經 111 年 10 月 19 日資訊學院 111 學年度第 1 次院課程委員會議通過。
3	電影與創意媒體學系	修訂	修訂	修訂	第 87-101 頁	業經 111 年 10 月 19 日資訊學院 111 學年度第 1 次院課程委員會議通過。
4	形象管理進修學士學位學程			修訂	第 102-104 頁	業經 111 年 10 月 19 日資訊學院 111 學年度第 1 次院課程委員會議通過。

肆、臨時動議：無。

伍、散會：下午 2 時 46 分

開南大學遠距教學課程計畫書

開課期間：111 學年度 2 學期 (本學期是否為新開設課程：☒是 ☐否)

壹、課程基本資料 (有包含者請於☐打☒)

1.	課程名稱	運輸政策與法規
2.	課程英文名稱	Transportation Policy and Regulations
3.	教學型態	☒ 非同步遠距教學 ☒ 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：開南大學 系所：交通運輸學系
4.	授課教師姓名及職稱	姓名：郭旻鑫 職稱：副教授
5.	師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	觀光運輸學院交通運輸學系
7.	課程學制	☒ 學士班 ☐ 進修學士班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班在職專班 ☐ 學位學程 (☐ 二年制 ☐ 四年制 ☐ 碩士班) ☐ 學分學程
8.	部別	☒ 日間部 ☐ 進修部(夜間部) ☐ 其他：
9.	科目類別	☒ 專業科目 ☐ 通識科目 ☐ 其他：
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	☐ 教育部定 ☐ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☒ 系定 ☐ 其他
11.	開課期限(授課學期數)	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他
12.	選課別	☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 其他
13.	學分數	2 學分
14.	每週上課時數	平均每週面授 0.3 小時
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	30
17.	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ ☐ 國內主播 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他
19.	課程平臺網址 (非同步教學必填)	1. 同步遠距教學採取 webex meetings 系統 2. 非同步教學(課程補充教材、簡報等) elearning 系統、tronclass 系統、google 表單、plickers 3. 遊戲作業...等 4. 即時線上測驗 Quizizz 系統 5. 課程錄影檔, 課後複習 開南大學雲端分享平台、tronclass 系統
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	http://portal.knu.edu.tw/knue2/

*本校數位學習網網址：<http://elearning.knu.edu.tw/>

*教學計畫大綱請與課程說明相關資訊一併填於數位學習網→課程辦公室→課程設定→課程介紹→課程簡介欄位中

貳、課程教學計畫

一	教學目標	交通運輸的政策及發展對於整體國家發展與民眾生活影響甚鉅，舉凡政治、經濟、國防、文化、社會、環境等，均與交通基礎建設及運作息息相關，且亦為國家國力與科技水準的重要指標。本門課的內容涵蓋鐵路、公路、航空、海運四大運輸系統的政策分析及其相關重要的法規部份，其中又涉及運輸政策理論、運輸科技研發應用、社會公平性、氣候變遷議題、運輸安全政策的探討等主題。本課程的特色在於考量交通運輸政策的理論與實務、國內外各項交通政策或策略實施的經驗、政策估分析模式，以及在運輸科技政策與相關的法規等層面，皆有深入的介紹與分析，並以分組專題研究方式，由同學提出試提出解決交通問題的政策建議。 本課程主要教學目標： 1. 同學能夠獲得政策及法規訂定流程及擬訂程序 2. 同學能理解政府相關政策與外部環境對交通發展之影響 3. 同學能夠找出解決交通問題 4. 同學能依所學之訂定程序，試提出解決交通問題的政策及法規																																																																													
二	適合修習對象	(一) 本課程的適用對象： 1. 大學部在學學生 2. 非本科就讀運輸相關研究所碩士班所需先備知識學習的學生。 3. 對「運輸政策與法規」有興趣的各界人士。 (二) 本課程的建議學前先備能力： 1. 對運輸基礎知識及瞭解 2. 對運輸規劃有基礎知識及瞭解 3. 對政策及法規有基礎認知																																																																													
三	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式) <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="3">週次</th><th rowspan="3">授課內容</th><th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th></tr> <tr> <th rowspan="2">面授</th><th colspan="2">遠距教學</th></tr> <tr> <th>非同步</th><th>同步</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>課程進行方式、評分方式、各課程上所使用的系統操作說明</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>2</td><td>運輸政策的淵源與對策</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr> <td>3</td><td>運輸政策的政策分析</td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr> <td>4</td><td>運輸政策之制訂與發展方向</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr> <td>5</td><td>世界各國鐵路民營化之政策分析</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr> <td>6</td><td>民間參與交通建設之政策分析</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr> <td>7</td><td>公路公共運輸政策</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr> <td>8</td><td>公路公共運輸政策</td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr> <td>9</td><td>永續運輸政策之探討</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>10</td><td>民航解除管制政策之影響分析</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr> <td>11</td><td>海運發展政策分析</td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr> <td>12</td><td>發展智慧運輸系統之政策分析</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr> <td>13</td><td>台灣地區運輸安全政策分析</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> </tbody> </table>			週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)			面授	遠距教學		非同步	同步	1	課程進行方式、評分方式、各課程上所使用的系統操作說明	2			2	運輸政策的淵源與對策		2		3	運輸政策的政策分析			2	4	運輸政策之制訂與發展方向		2		5	世界各國鐵路民營化之政策分析		2		6	民間參與交通建設之政策分析		2		7	公路公共運輸政策		2		8	公路公共運輸政策			2	9	永續運輸政策之探討	2			10	民航解除管制政策之影響分析		2		11	海運發展政策分析			2	12	發展智慧運輸系統之政策分析		2		13	台灣地區運輸安全政策分析		2	
週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)																																																																													
		面授	遠距教學																																																																												
			非同步	同步																																																																											
1	課程進行方式、評分方式、各課程上所使用的系統操作說明	2																																																																													
2	運輸政策的淵源與對策		2																																																																												
3	運輸政策的政策分析			2																																																																											
4	運輸政策之制訂與發展方向		2																																																																												
5	世界各國鐵路民營化之政策分析		2																																																																												
6	民間參與交通建設之政策分析		2																																																																												
7	公路公共運輸政策		2																																																																												
8	公路公共運輸政策			2																																																																											
9	永續運輸政策之探討	2																																																																													
10	民航解除管制政策之影響分析		2																																																																												
11	海運發展政策分析			2																																																																											
12	發展智慧運輸系統之政策分析		2																																																																												
13	台灣地區運輸安全政策分析		2																																																																												

		14	運輸政策白皮書			2	
		15	重要的交通法規		2		
		16	小組專題報告			2	
		17	小組專題報告			2	
		18	測驗及討論(線上測驗)	2			
四	教學方式	(有包含者請打✓,可複選) ☒ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☒ 2. 提供線上非同步教學 ☒ 3. 有線上教師或線上助教 ☒ 4. 提供面授教學,次數: 3 次,總時數: 6 小時 ☒ 5. 提供線上同步教學,次數: 6 次,總時數: 12 小時 ☒ 6. 提供線上非同步教學,次數: 9 次,總時數: 18 小時 ☒ 7. 其它: 採取線上翻轉式教學					
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓,可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☒ 個人資料 ☒ 課程資訊 ☒ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☒ 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 教材內容設計、觀看、下載 ☒ 成績系統管理及查詢 ☒ 進行線上測驗、發佈 ☒ 學習資訊 ☒ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☒ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能(請說明)					
六	師生互動討論方式	1. 排定每週一早上 9:00~11:00 Office Hour (可線上即時互動討論) 2. E-mail: mingshin@mail.knu.edu.tw 討論 3. 課程班級 Line 群組討論 4. 課程結束後亦可於遠距教學即時互動討論 5. elearning 系統、tronclass 系統 (線上非即時互動討論)					
七	作業繳交方式	(有包含者請打✓,可複選) ☒ 1. 提供線上說明作業內容 ☒ 2. 線上即時作業填答 ☒ 3. 作業檔案上傳及下載 ☒ 4. 線上測驗 ☒ 5. 成績查詢 ☒ 6. 其他做法 (線上討論)					
八	成績評量方式	包括考試方式、考評項目其所佔總分比率 (1) 出席、網站教材點閱次數、教學影片及補充教材觀看時間 (20%) (2) 平時作業、互動回饋、參與討論與同學互動、平時測驗(35%) (3) 期中討論回饋報告及期末課程測驗(20%)					

		(4) 自我評量成績與同學相互評量(5%) (5) 期末案例參與分組討論分析及各組報告(20%)
九	上課注意事項	(1) 需自行準備手機、電腦及網路設備等 (2) 依課程需求需先行安裝 webex meetings、kahoot、tronclass 系統、plickers 等軟體

參、申請人切結

一、本課程實施內容將滿足教育部「遠距教學課程與教學實施參考規範」中「遠距教學課程品質」項目之全部八項要求：

- 1.課程適當說明科目宗旨、學分數、單元目標、適用對象、學前能力及評量標準。
- 2.教材提供適當的重點提示、事例、練習、反思活動，及補充教材或網路資源。
- 3.(每週)教材內容份量適當。
- 4.(每週)教學內容呈現方式適當。
- 5.教材內容與設計適切。
- 6.教師依據課程屬性實施同步或非同步互動教學時，師生能就課程相關議題有合理的討論質量，並留有相關統計資料(如同步教學活動之師生時數紀錄與非同步教學活動之討論則數紀錄)。
- 7.課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋。
- 8.評量設計與實施有納入學習者的線上學習歷程和參與度(如：有檢核學習者是否有依課程安排觀看教材、完成作業及評量、進行互動等，且其份量、順序、時間與頻率等是否合理)。

二、於申請通過後，將於開課期間內完成所申請內容，並繳交自評報告，不於中途放棄執行。

申請人：郭曼鑫 (簽章)
申請日期：111年10月19日

開課學年度	111學年度 第2學期	課程中文名稱	運輸政策與法規	課程英文名稱	Transportation Policy and Regulations
週次	第1週	單元名稱	課程簡介：課程內容、進行方式、評分方式、課程上使用的系統操作說明		
日期		上課方式	☐ 網路非同步 ☐ 網路同步 ☒ 面授		
教學目標	【開學日】在結束本課程學習後，學員能夠： (1) 同學能清楚瞭解本課程內容架構 (2) 同學能說出本課程內容大概學什麼 (3) 同學能清楚瞭解課程進行方式及評分方式 (4) 同學能操作平台設備功能及其他輔助教學系統的操作				
教學內容	【單元內容】 ➤ 教師會向學生介紹本學期課程內容及上課方式 ➤ 教師會詳細說明本課程的成績考評方式及作業要求內容與評量標準（評量項目包含課堂討論參與與線上討論、線上測驗、線上遊戲等） ➤ 教師會指導學生平台的基本操作功能及其他輔助教學系統的操作 ➤ 教師會告知學生平時的聯絡管道及方式 ➤ 老師說明對於課程的期望，並對學生給予鼓勵 【課堂討論】 ➤ 課程進行方式、評分及對修課的要求，學生自我期許 【自我評量】 ➤ 單元1：即時問答 ➤ 單元2：課程作業（課程學習自我期許）				
學習活動	➤ 課程講授 ➤ 登入平台熟悉平台介面並自我介紹 ➤ 即時遊戲搶答(課程進行方式、課程學習重點等) ➤ 分組破冰遊戲 ➤ 課程討論				
參考資料	課程大綱講義 數位學習網(e-learning)操作手冊 tronclass 課程學習網操作手冊， https://tronclass.com.tw/public-manual/TronclassManual_Student.pdf				

開課學 年度	111 學 年度 第 2 學 期	課程中 文名稱	運輸政策與 法規	課程 英文 名稱	Transportation Policy and Regulations
週次	第 2 週	單元名 稱	運輸政策的淵源與對策		
日期		上課方 式	■網路非同步□網路同步□面授		
教學目 標	【單元二】在結束本課程學習後，學員能夠： (1) 認識我國交通運輸政策的來源及重要性 (2) 能從生活中思索交通運輸政策的訂定主要要解決那些事項 (3) 能說出交通運輸政策訂定的原則及其特色				
教學內 容	【單元內容】 ➤ 探討交通運輸政策的來源及其依據 ➤ 了解國內外運輸及相關交通法規的主要內容 ➤ 了解民眾意見及反應如何納入交通運輸政策中 ➤ 執政黨政見及總統對交通的指示，與交通運輸政策訂定之關係及走向 【課堂討論】 ➤ 行政院關於交通之施政方針及重大發展方向，主要依據那些內容或部份而來？ 【自我評量】 ➤ 單元 1：牛刀小試				
學習活 動	➤ 講授 ➤ 課程議題討論 ➤ 牛刀小試				
參考資 料	➤ 法國大罷工登場加油站、交通運輸受衝擊 「高通膨萬物齊漲」全球 90 國民眾上街抗議， https://ynews.page.link/ahdkL ➤ 以交通搭配都市計畫發展 沈慧虹端輕軌「24」政策， https://ynews.page.link/KkstK ➤ 2020 運輸政策白皮書 從交流感動出發，預見 2030， https://www.cw.com.tw/article/5098239 ➤ 「交通 CPR」政策無效挨批 柯文哲自評：7 年來一樣爛， https://udn.com/news/story/7323/6354230 ➤ 台灣 MaaS 開創智慧交通大未來， https://money.udn.com/money/story/10860/6225688 ➤ 課程投影片				

開課學 年度	111 學 年度 第 2 學 期	課程中 文名稱	運輸政策與 法規	課程 英文 名稱	Transportation Policy and Regulations
週次	第 3 週	單元名 稱	運輸政策的政策分析		
日期		上課方 式	☐ 非同步網路 ☒ 同步網路 ☐ 面授		
教學目 標	【單元三】在結束本課程學習後，學員能夠： (1) 同學認識運輸政策分析的程序 (2) 同學了解政策分析的定義與內涵 (3) 同學能夠思索運輸政策形成、採納、執行、評估與回饋等階段對運輸發展推動之影響				
教學內 容	【單元內容】 ➤ 探討運輸政策分析的程序 ➤ 政策分析的定義與內涵 ➤ 運輸政策分析中如何應用經濟學理論與工具作為分析基礎 【課堂討論】 ➤ 探討應用所需的經濟分析工具為基礎，來分析新竹市以交通搭配都市計畫發展推輕軌運輸的優劣？ 【自我評量】 ➤ 單元 1：課程作業				
學習活 動	➤ 講授 ➤ 課程議題討論 ➤ 牛刀小試 ➤ 課程小作業				
參考資 料	➤ 都市運輸政策分析之綱要規劃模式， https://www.iot.gov.tw/dl-8556-3c526b9ea09a45fea518ff2b7eafe78a.html ➤ 課程投影片 ➤ 課程教學影片				

開課學 年度	111 學 年度 第 2 學 期	課程中 文名稱	運輸政策與 法規	課程 英文 名稱	Transportation Policy and Regulations
週次	第 4 週	單元名 稱	運輸政策之制訂與發展方向		
日期		上課方 式	☒ 非同步網路 ☐ 同步網路 ☐ 面授		

	式	
教學目標	【單元四】 在結束本課程學習後，學員能夠： (1) 同學了解政策制訂的原則 (2) 同學認識政策擬程序 (3) 同學能夠思索如何利用運輸供需管理分析,擬訂適合運輸政策發展的短、中、長策略 (4) 能說出整體運輸政策如何依據分析及擬訂程序至政策發展目標及主軸	
教學內容	【單元內容】 ➢ 了解政策制訂的原則是什麼？ ➢ 運輸供需管理分析是什麼？ ➢ 如何利用運輸供需管理分析來擬訂適合的短、中、長策略 ➢ 運輸政策發展目標及主軸 【自我評量】 ➢ 單元1：牛刀小試 ➢ 單元2：自我學習回饋	
學習活動	➢ 講授 ➢ 牛刀小試	
參考資料	➢ 都市運輸政策分析之綱要規劃模式， https://www.iot.gov.tw/dl-8556-3c526b9ea09a45fea518ff2b7eafe78a.html ➢ 課程投影片 ➢ 課程教學影片	

開課學 年度	111 學 年度 第 2 學 期	課程 中文 名稱	運輸政策 與法規	課程英 文名稱	Transportation Policy and Regulations
週次	第 5 週	單元 名稱	世界各國鐵路民營化之政策分析		
日期		上課 方式	■ 非同步網路 □ 同步網路 □ 面授		
教學目 標	【單元五】在結束本課程學習後，學員能夠： (1) 同學能認識民營化基本定義及內涵 (2) 同學能認識英國國鐵民營化、日本國鐵民營化的政策 (3) 同學能瞭解英國國鐵民營化、日本國鐵民營化的方法 (4) 同學能具體說出英國及日本民營化的模式及處理流程				
教學內 容	【單元內容】 ➤ 民營化基本定義及內涵				

	➤ 英國國鐵民營化、日本國鐵民營化的政策 ➤ 英國國鐵民營化、日本國鐵民營化的方法及流程 【課堂討論】 ➤ 試討論倘若台鐵民營化，依台灣現有的環境下，其民營化的方法及手段應如何逐步進行？ 【自我評量】 ➤ 單元1：牛刀小試 ➤ 單元2：分組討論及自我回饋
學習活動	➤ 講授 ➤ 課程議題討論 ➤ 牛刀小試
參考資料	➤ 課程投影片 ➤ 日本鐵路改革經驗的反思， https://pa.nccu.edu.tw/upload/2/publication_file/391/11-4_%E6%9E%97%E6%B7%91%E9%A6%A8.pdf ➤ 國營鐵路公司化不該與安全劃等號 日本英國案例殷鑑不遠， https://tw.news.yahoo.com/%E5%9C%8B%E7%87%9F%E9%90%B5%E8%B7%AF%E5%85%AC%E5%8F%B8%E5%8C%96%E4%B8%8D%E8%A9%B2%E8%88%87%E5%AE%89%E5%85%A8%E5%8A%83%E7%AD%89%E8%99%9F-%E6%97%A5%E6%9C%AC%E8%8B%B1%E5%9C%8B%E6%A1%88%E4%BE%8B%E6%AE%B7%E9%91%91%E4%B8%8D%E9%81%A0-093839023.html ➤ 台鐵公司化三讀後》以英國鐵路為借鑑台鐵改革之路為何困難重重？， https://www.businesstoday.com.tw/article/category/183027/post/202206050018/ ➤ 台灣鐵路民營化發展之研究－以英國經驗為參考對象， https://hdl.handle.net/11296/vnw659

開課學 年度	111 學 年度 第2學 期	課程中 文名稱	運輸政策與 法規	課程英 文名稱	Transportation Policy and Regulations
週次	第6週	單元名 稱	民間參與交通建設之政策分析		
日期		上課方 式	☒ 非同步網路 ☐ 同步網路 ☐ 面授		
教學目 標	【單元六】在結束本課程學習後，學員能夠： (1) 同學能認識促進民間參與交通建設條例 (2) 同學能認識獎勵民間參與交通建設條例				

	(3) 同學能思索設立民間參與交通建設目的及效益 (4) 能說出具體民間參與交通建設成功案例及特色
教學內容	【單元內容】 ➢ 推動民間參與交通建設的目的 ➢ 促進民間參與交通建設條例 ➢ 獎勵民間參與交通建設條例 ➢ 國內民間參與交通建設的案例 【課堂討論】 ➢ 分組討論-民間參與交通建設適合任何交通建設案例嗎？是否有可能有不適合的？高鐵建設算成功案例嗎？ 【自我評量】 ➢ 單元1：牛刀小試 ➢ 單元2：分組討論
學習活動	➢ 講授 ➢ 課程議題討論 ➢ 分組討論 ➢ 牛刀小試
參考資料	➢ 課程投影片 ➢ 課程教學影片 ➢ 促進民間參與交通建設推動工作之回顧檢討與成果評估， https://www.iot.gov.tw/cp-78-9168-eef86-1.html ➢ 淺談獎勵民間參與交通建設， http://ocw.knu.edu.tw/sysdata/doc/e/e9d88b2b0995fa33/pdf.pdf ➢ 獎勵民間參與交通建設條例， https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=K0020019 ➢ 交通部促進民間參與交通建設附屬事業使用容許項目， https://www.mvdis.gov.tw/webMvdisLaw/LawContent.aspx?LawID=H0009001 ➢ 機關依據「促進民間參與公共建設法」或「獎勵民間參與交通建設條例」辦理之公共建設，主計單位應行參與之範圍、擔任之角色及應負之責任問題， https://www.pthg.gov.tw/planfas/News_Content.aspx?n=7C56443592388867&sm=BC7B63A916D1DDD6&s=741A88EB9BC426D1

開課學年度	111 學年度 第 2 學期	課程中文名稱	運輸政策與法規	課程英文名稱	Transportation Policy and Regulations
週次	第 7 週	單元名稱	公路公共運輸政策(1)		

日期	上課方式	■非同步網路□同步網路□面授
教學目標	【單元七】 在結束本課程學習後，學員能夠： (1) 同學能瞭解公路公共運輸發展政策研擬的流程及程序 (2) 同學能瞭解偏鄉及都會區之差異 (3) 同學能思考如何透過有系統的分析，去訂定公路公共運輸發展政策	
教學內容	【單元內容】 ➤ 偏遠地區公路客運服務 ➤ 偏遠地區補貼制度發展 ➤ 偏遠地區運輸需求特性 ➤ 公路公共運輸服務期望與落差分析 ➤ 公路公共運輸發展政策研擬 【課堂討論】 ➤ 分組討論-探討偏遠地區(桃園復興鄉)公路公共運輸政策? 【自我評量】 ➤ 單元1：牛刀小試 ➤ 單元2：分組討論	
學習活動	➤ 講授 ➤ 課程議題討論 ➤ 分組討論並相互提問 ➤ 牛刀小試	
參考資料	➤ 課程投影片 ➤ 課程教學影片 ➤ 強化公路公共運輸發展政策研析， https://www.iot.gov.tw/dl-7207-69d1fb2afbab4edb971bd55e5d36e37a.html ➤ 公共運輸發展政策之推動效益評估， https://www.iot.gov.tw/dl-9343-014b967065254ca288d9387e07de2200.html ➤ 公路公共運輸發展政策推動效益之評估與回饋， https://www.iot.gov.tw/dl-8511-bd0db52021944b35ba27b69c9a01754c.html	

開課學年度	111 學年度 第 2 學期	課程中文名稱	運輸政策與法規	課程英文名稱	Transportation Policy and Regulations
週次	第 8 週	單元名稱	公路公共運輸政策(2)		

日期	上課方式	☐ 非同步網路 ☒ 同步網路 ☐ 面授
教學目標	【單元八】 在結束本課程學習後，學員能夠： (1) 同學能瞭解公路公共運輸發展政策研擬的流程及程序 (2) 同學能瞭解偏鄉及都會區之差異 (3) 同學能思考如何透過有系統的分析，去訂定公路公共運輸發展政策	
教學內容	【單元內容】 ➤ 都會地區公路客運服務 ➤ 都會地區補貼制度發展 ➤ 都會地區運輸需求特性 ➤ 公路公共運輸服務期望與落差分析 ➤ 公路公共運輸發展政策研擬 【課堂討論】 ➤ 分組討論-探討都會地區(桃園市區)公路公共運輸政策? 【自我評量】 ➤ 單元1：牛刀小試 ➤ 單元2：分組討論	
學習活動	➤ 講授 ➤ 課程議題討論 ➤ 分組討論並相互提問 ➤ 牛刀小試	
參考資料	➤ 課程投影片 ➤ 強化公路公共運輸發展政策研析， https://www.iot.gov.tw/dl-7207-69d1fb2afbab4edb971bd55e5d36e37a.html ➤ 公共運輸發展政策之推動效益評估， https://www.iot.gov.tw/dl-9343-014b967065254ca288d9387e07de2200.html ➤ 公路公共運輸發展政策推動效益之評估與回饋， https://www.iot.gov.tw/dl-8511-bd0db52021944b35ba27b69c9a01754c.html	

開課學年度	111 學年度 第 2 學期	課程中文名稱	運輸政策與法規	課程英文名稱	Transportation Policy and Regulations
週次	第 9 週	單元名稱	永續運輸政策之探討		
日期		上課方	☐ 非同步網路 ☐ 同步網路 ☒ 面授		

	式	
教學目標	【單元九】 在結束本課程學習後，學員能夠： (1) 同學了解永續課題的重要性,及永續如何在運輸上實踐 (2) 同學了解永續運輸政策擬訂及短、中、長策略 (3) 引導同學「系統性思考」並試著探討永續運輸存在的相關問題	
教學內容	【單元內容】 ➢ 永續發展的原則 ➢ 綠運輸發展願景及政策目標 ➢ 短期大眾運輸發展政策及具體做法 ➢ 長期大眾運輸發展政策之具體做法 【課堂討論】 ➢ 分組討論-台灣如何推動永續運輸? 【自我評量】 ➢ 單元 1：自我回饋報告	
學習活動	➢ 講授 ➢ 課程議題討論 ➢ 分組討論並相互提問 ➢ 自我回饋報告	
參考資料	➢ 課程投影片 ➢ 永續運輸政策認知之實證研究， https://www.iot.gov.tw/cp-91-69997-c116e-1.html ➢ 永續運輸發展政策下智慧型運輸系統推動策略之研究(ITS)， https://www.iot.gov.tw/dl-8948-8280794553f54f308903256ed5d97eeb.html ➢ 運輸永續性與運輸生活品質之評估， https://srda.sinica.edu.tw/srda_freownload.php?recid=2602&fileid=15088	

開課學年度	111 學年度第2學期	課程中文名稱	運輸政策與法規	課程英文名稱	Transportation Policy and Regulations
週次	第 10 週	單元名稱	民航解除管制政策之影響分析		
日期		上課方式	☒ 非同步網路 ☐ 同步網路 ☐ 面授		
教學	【單元十】在結束本課程學習後，學員能夠：				

目標	(1) 同學能認識解除民航管制政策 (2) 同學能了解解除民航管制政策優劣 (3) 同學能思索解除民航管制政策對國內航空業的影響
教學內容	【單元內容】 ➤ 各國解除民航管制政策 ➤ 我國解除民航管制政策 ➤ 解除民航管制政策對國內外航空業的影響 【課堂討論】 ➤ 分組討論”分析討論一個國家要解除民航管制政策必須在什麼條件下去執行才會對國家航空發展產生良性的發展” 【自我評量】 ➤ 單元1：牛刀小試 ➤ 單元2：課程作業 ➤ 單元3：分組討論
學習活動	➤ 課程講授 ➤ 課程議題討論 ➤ 分組討論 ➤ 牛刀小試 ➤ 課程作業
參考資料	➤ 課程投影片 ➤ 課程教學影片 ➤ 考量航空公司競爭行為之國內航線票價管制策略， https://www.iot.gov.tw/dl-10447-852dc9351de14867a4517d9d98f2c79c.html ➤ 考量航空公司競爭行為之國內航線票價， https://tpl.ncl.edu.tw/NclService/pdfdownload?filePath=lv8OirTfsslWcCxlplbUfvtkl6y56mns85aEZfmZuBqPX7Fmsn1RQDHJmiChvTan&imgType=Bn5sH4BGpJw=&key=m5eGyyO2m7sVayqpiRTPYPIHrnlG0A_5ny7-z1-VNMeVVU9OyINO4qBZJhLTxWd&xmllid=0006791463 ➤ 瑞安航空與愛爾蘭航空的興衰演變， https://kknews.cc/zh-tw/finance/p866mbj.html

開課年度	111 學年度第 2 學期	課程中文名稱	運輸政策與法規	課程英文名稱	Transportation Policy and Regulations
週次	第 11 週	單元名稱	海運發展政策分析		
日期		上課方式	☐ 非同步網路 ☒ 同步網路 ☐ 面授		

教學目標	【單元十一】在結束本課程學習後，學員能夠： (1) 同學能認識海運發展及政策 (2) 同學能比較各國海運發展政策 (3) 同學能瞭解我國海運發展之優劣 (4) 同學能生活中思索出如何能有效訂定海運發展政策
教學內容	【單元內容】 ➤ 各國海運發展 ➤ 各國海運發展政策 ➤ 我國與其他國家在海運發展上之異同 ➤ 我國海運發展的優勢項目 【課堂討論】 ➤ 探索我國與新加坡在海運發展政策上之差異 【自我評量】 ➤ 單元 1：分組討論 ➤ 單元 2：課程作業
學習活動	➤ 課程講授 ➤ 課程議題討論 ➤ 分組討論 ➤ 課程作業
參考資料	➤ 課程投影片 ➤ 我國海運政策之介紹，http://www2.nkust.edu.tw/~hgyang/mp-c42.pdf ➤ 我國船舶政策推動措施研析， https://www.iot.gov.tw/dl-17279-ce96d735bf8347e888cba15ab9de6696.html ➤ 亞洲鄰近國家海運發展政策分析， http://www.mq.org.tw/upload/journal/prog/b76399cf_20140603.pdf ➤ 新加坡之海運發展政策， https://scholars.ntou.edu.tw/handle/123456789/14083

開課學年度	111 學年度 第 2 學期	課程中文名稱	運輸政策與法規	課程英文名稱	Transportation Policy and Regulations
週次	第 12 週	單元名稱	發展智慧運輸系統之政策分析		
日期		上課方式	☒ 非同步網路 ☐ 同步網路 ☐ 面授		

教學目標	【單元十二】在結束本課程學習後，學員能夠： (1) 同學能認識智慧運輸系統 (2) 同學能比較各國發展智慧運輸系統發展政策 (3) 同學能瞭解我國發展智慧運輸系統發展之優劣 (4) 同學能生活中思索出如何能有效訂定發展智慧運輸系統發展政策
教學內容	【單元內容】 ➤ 智慧運輸系統 ➤ 智慧運輸系統發展建設計畫 ➤ 我國與其它國家在智慧運輸系統發展建設計畫之差異 【課堂討論】 ➤ 分組討論：探討我國在智慧運輸系統發展政策上之差異之優劣？ 【自我評量】 ➤ 單元1：牛刀小試 ➤ 單元2：分組討論
學習活動	➤ 課程講授 ➤ 課程議題討論 ➤ 分組討論 ➤ 牛刀小試 ➤
參考資料	➤ 課程投影片 ➤ 課程教學影片 ➤ 智慧運輸系統發展建設計畫， https://329992922.kam-fuer-kmu.ch/%E6%99%BA%E6%85%A7-%E9%81%8B%E8%BC%B8-%E7%B3%BB%E7%B5%B1-%E7%99%BC%E5%B1%95-%E5%BB%BA%E8%A8%AD-%E8%A8%88-%E7%95%AB.html ➤ 智慧運輸系統中長期發展規劃報告， https://www.ceci.org.tw/Upload/Download/%E6%99%BA%E6%85%A7%E9%81%8B%E8%BC%B8%E7%B3%BB%E7%B5%B1%E4%B8%AD%E9%95%B7%E6%9C%9F%E7%99%BC%E5%B1%95%E8%A6%8F%E5%8A%83.pdf ➤ 我國發展智慧運輸系統之重要課題， https://www.ndc.gov.tw/cp.aspx?n=E828F60C4AFBAF90&s=340D586463BFF3CF ➤ 智慧運輸系統發展建設計畫 110-114 年， https://edu.mediatagtw.com/article/%E6%99%BA%E6%85%A7%E9%81%8B%E8%BC%B8%E7%B3%BB%E7%B5%B1%E7%99%BC%E5%B1%95%E5%BB%BA%E8%A8%AD%E8%A8%88%E7%95%AB110-114%E5%B9%B4

開課學 年度	111 學 年度 第 2 學 期	課程中 文名稱	運輸政策與 法規	課程 英文 名稱	Transportation Policy and Regulations
週次	第 13 週	單元名 稱	台灣地區運輸安全政策分析		
日期		上課方 式	■非同步網路□同步網路□面授		
教學目 標	【單元十三】在結束本課程學習後，學員能夠： (1) 同學能認識運輸安全政策的重要性 (2) 同學能思索運輸安全政策要考慮範為 (3) 同學能分析各國運輸安全政策之優劣				
教學內 容	【單元內容】 ➤ 運輸安全的概念 ➤ 運輸安全法制、組織與政策 ➤ 各國運輸安全政策 【自我評量】 ➤ 單元 1：牛刀小試 ➤ 單元 2：課程作業				
學習活 動	➤ 課程講授 ➤ 牛刀小試 ➤ 課程作業				
參考資 料	➤ 課程投影片 ➤ 課程教學影片 ➤ 運輸安全法制、組織與政策運作機制之研究， https://www.iot.gov.tw/dl-8786-3a2c978d36d1463c857cb5d430585fba.html ➤ 2020 年版運輸政策白皮書-運輸安全分冊， https://www.iot.gov.tw/cp-78-200080-7609f-1.html				

開課學 年度	111 學 年度 第 2 學 期	課程中 文名稱	運輸政策與 法規	課程 英文 名稱	Transportation Policy and Regulations
-----------	---------------------------	------------	-------------	----------------	--

週次	第 14 週	單元名稱	運輸政策白皮書
日期		上課方式	☒ 非同步網路 ☐ 同步網路 ☒ 面授
教學目標	【單元十四】 在結束本課程學習後，學員能夠： (1) 同學能了解我國具體的運輸政策發展方向 (2) 透過系統分析討論，能引導同學「系統性思考」未來我國運輸政策發展方向是否對台灣運輸發展有幫助 (3) 借由案例批判分析引導出同學各種不同的思維		
教學內容	【單元內容】 ➢ 什麼是運輸政策白皮書？ ➢ 運輸政策白皮書主要內容 ➢ 未來台灣運輸發展藍圖 【課堂討論】 ➢ 分組討論分析”未來台灣運輸發展是否對整體交通運輸改善是否會成功？” 【自我評量】 ➢ 單元 1：課程議題討論		
學習活動	➢ 課程講授 ➢ 分組討論及自我回饋 ➢ 課程議題討論 ➢ 各組相互提問		
參考資料	➢ 課程投影片 ➢ 2020 年版運輸政策白皮書(套書)-總論及七分冊， https://www.iot.gov.tw/cp-78-200080-7609f-1.html		

開課學年度	111 學年度 第 2 學期	課程中文名稱	運輸政策與法規	課程英文名稱	Transportation Policy and Regulations
週次	第 15 週	單元名稱	重要的交通法規		
日期	111/05/31	上課方式	☒ 非同步網路 ☐ 同步網路 ☐ 面授		
教學目標	【單元十五】在結束本課程學習後，學員能夠： (1) 同學能將所學習單元課程內容應用、思索及探討公路、鐵路、航空、海運等相關法規 (2) 透過案例分析討論，能引導同學「系統性思考」，將課程所學習之專業知識應用於案例批判分析，並能說出其優異及可改善方案				

	(3) 借由案例批判分析引導出同學獲得整體觀念及所具備之知識
教學內容	【單元內容】 ➤ 公路重要交通法規 ➤ 鐵路法 ➤ 民航法 ➤ 航業法 ➤ 航運法 【自我評量】 ➤ 單元 1：牛刀小試
學習活動	➤ 牛刀小試
參考資料	➤ 課程投影片 ➤ 課程教學影片 ➤ 全國法規資料庫， https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=K0070034

開課學 年度	111 學 年度 第 2 學 期	課程中 文名稱	運輸政策與 法規	課程 英文 名稱	Transportation Policy and Regulations
週次	第 16 週	單元名 稱	小組專題報告		
日期		上課方 式	☐ 非同步網路 ☒ 同步網路 ☐ 面授		
教學目 標	【單元十六】在結束本課程學習後，學員能夠： (1) 同學能經同學們報告及相互討論與激盪，進一步獲得相關分析的技 巧及其知識 (2) 同學能獲得分析及闡判課題的能力 (3) 同學能獲得團隊合作及溝通的能力與技巧				
教學內 容	【單元內容】 ➤ 第 A 組同學報告及同儕闡判討論 ➤ 第 B 組同學報告及同儕闡判討論 【自我評量】 ➤ 單元 1：同學互評及自我評估回饋				
學習活	➤ 各組分析報告				

動	➤ 自我回饋
參考資料	➤ 各組報告影片 ➤ 前述各週參考資料

開課學 年度	111 學 年度 第 2 學 期	課程中 文名稱	運輸政策與 法規	課程 英文 名稱	Transportation Policy and Regulations
週次	第 17 週	單元名 稱	小組專題報告		
日期		上課方 式	☐ 非同步網路 ☒ 同步網路 ☐ 面授		
教學目 標	【單元十七】在結束本課程學習後，學員能夠： (4) 同學能經同學們報告及相互討論與激盪，進一步獲得相關分析的技 巧及其知識 (5) 同學能獲得分析及闡判課題的能力 (6) 同學能獲得團隊合作及溝通的能力與技巧				
教學內 容	【單元內容】 ➤ 第 C 組同學報告及同儕闡判討論 ➤ 第 D 組同學報告及同儕闡判討論 【自我評量】 ➤ 單元 1：同學互評及自我評估回饋				
學習活 動	➤ 各組分析報告 ➤ 自我回饋				
參考資 料	➤ 各組報告影片 ➤ 前述各週參考資料				

開課學年度	111 學年度第 2 學期	課程中文名稱	運輸政策與法規	課程英文名稱	Transportation Policy and Regulations
週次	第 18 週	單元名稱	測驗及討論		
日期		上課方式	☐ 非同步網路 ☐ 同步網路 ☒ 面授		

教學目標	【單元十八】課程總測，學員能夠： (1) 同學能將獲得與理解運輸政策與法規專業知識 (2) 同學能有系統性寫出並分析運輸政策的擬訂及法規的訂定 (3) 同學能自我評估學習狀況及獲取知識
教學內容	【單元內容】 ➤ 針對運輸政策與法規整體內容架構及專業知識進行測試 ➤ 自我評估學習狀況及獲取知識(請敘明你給自己這成績的原因，包含過程中你的反思與成長) 【自我評量】 ➤ 單元 1：自我評估學習(反思與成長)
學習活動	➤ 課程測驗 ➤ 自我評估學習
參考資料	➤ 全學期課程投影片 ➤ 全學期課程教學影片 ➤ 全學期所提供之參考資料

開南大學遠距教學課程計畫書

開課教師：陳 姿菁

☒ 正式遠距課程

☐ 試導入課程

開南大學遠距教學課程計畫書

開課期間： 111 學年度 2 學期 (本學期是否為新開設課程： ☐是 ☒否)

壹、課程基本資料 (有包含者請於☐打✓)

1.	課程名稱	日語翻譯(下)
2.	課程英文名稱	Japanese Translation II
3.	教學型態	☒ 非同步遠距教學 ☒ 同步遠距教學主講學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:開南大學 系所:應用日語系
4.	授課教師姓名及職稱	姓名：陳姿菁 職稱：副教授
5.	師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	開南大學應用日語系
7.	課程學制	☐ 學士班 ☒ 進修學士班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班在職專班 ☐ 學位學程 (☐ 二年制 ☐ 四年制 ☐ 碩士班) ☐ 學分學程
8.	部別	☐ 日間部 ☒ 進修部(夜間部) ☐ 其他：
9.	科目類別	☒ 專業科目 ☐ 通識科目 ☐ 其他：
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	☐ 教育部定 ☐ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☒ 系定 ☐ 其他
11.	開課期限(授課學期數)	☐ 一學期(半年) ☒ 二學期(全年) ☐ 其他
12.	選課別	☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課時數	0.33 小時(非同步遠距教學，請填平均每週面授時數)
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	30 人
17.	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ ☐ 國內主講 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他
19.	課程平臺網址 (非同步教學必填)	1. 同步遠距教學採取 google meet 系統 2. 非同步教學(課程補充教材，影片等)數位學習網 elearning 系統 3. 自我評量 (google 表單) 4. 學生互評 (elearning 系統) 5. 作業繳交，線上測驗，線上即時回饋以及教師回饋…等 (google classroom)
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	http://elearning.knu.edu.tw/

*本校數位學習網網址：<http://elearning.knu.edu.tw/>

*教學計畫大綱請與課程說明相關資訊一併填於數位學習網→課程辦公室→課程設定→課程介紹→課程簡介欄位中

貳、課程教學計畫

一	教學目標	本課程主要採取遠距教學，以兩節課4個小時為1個單元的進度進行。 主要教學目標為： (1) 課程前半增加不同於上一學期的文體，使學習者能夠習得更多日文翻譯中文之能力及技巧。 (2) 課程後半為中文翻譯日文的訓練，讓學習者能練習翻譯日文的技巧。 (3) 導入自我評量和同儕學習並設計學習歷程檔案，以提升學習者自我內省之能力，進而發展終身學習之能力。 (4) 希望能透過多元的教學活動加強學生的日語專業以及溝通協調的能力，達到國際交流，取得職場證照的能力。			
二	適合修習對象	1. 大學部及進修部3年級(含)以上在學學生 2. 對日語翻譯有興趣之學分班學生			
三	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式)			
		週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)	
				面授	遠距教學
					非同步
					同步
		1	課程說明	2	
		2	詩歌1		2
		3	調整放假一日		
		4	詩歌1檢討		2
		5	詩歌2		2
		6	詩歌2檢討		2
		7	複習		2
		8	調整放假一日		
		9	期中考	2	
		10	期中考檢討	2	
		11	中翻日1		2
		12	中翻日1檢討		2
		13	中翻日2		2
		14	中翻日2檢討		2
		15	中翻日3		2
		16	中翻日3檢討		2
		17	期末考		2
		18	期末考檢討		2
四	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) ☒ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☒ 2. 提供線上非同步教學 ☒ 3. 有線上教師或線上助教 ☒ 4. 提供面授教學，次數：__3__次，總時數：__6__小時 ☒ 5. 提供線上同步教學，次數：__9__次，總時數：__18__小時			

		☐ 6. 其它：(請說明)
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☒ 個人資料 ☒ 課程資訊 ☒ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☒ 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 教材內容設計、觀看、下載 ☒ 成績系統管理及查詢 ☒ 進行線上測驗、發佈 ☒ 學習資訊 ☒ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☒ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能(請說明)
六	師生互動討論方式	1. office hour 開課後公布(可線上即時互動或 email 聯絡) 2. google meet 同步線上課程於課中，課後即時互動討論 3. E-mail:tcchen@gapps.knu.edu.tw 4. google classroom:(1) 即時互動討論，(2) 個人討論 5. 每個單元活動檢討後會利用 google 表單進行提問及教師即時回饋
七	作業繳交方式	(有包含者請打✓，可複選) ☒ 1. 提供線上說明作業內容 ☒ 2. 線上即時作業填答 ☒ 3. 作業檔案上傳及下載 ☒ 4. 線上測驗 ☒ 5. 成績查詢 ☒ 6. 其他做法(請說明) 自評和線上即時問題回饋
八	成績評量方式	(1) 出席，網站教材點閱次數，觀看時間(20%) (2) 平時作業準時繳交，同儕觀摩、互動(含提問回答等)(20%) (3) 期中考(30%) (4) 期末考(30%)
九	上課注意事項	(1) 請準備方便進行翻譯內容輸入的工具，如智慧型手機，平板電腦或電腦及網路設備 (2) 依課程需求安裝 google meet, google classroom 的軟體，使用方式於第一堂面授上課時說明。

參、申請人切結

一、本課程實施內容將滿足教育部「遠距教學課程與教學實施參考規範」中「遠距教學課程品質」項目之全部八項要求：

1. 課程適當說明科目宗旨、學分數、單元目標、適用對象、學前能力及評量標準。
2. 教材提供適當的重點提示、事例、練習、反思活動，及補充教材或網路資源。
3. (每週)教材內容份量適當。

- 4.(每週)教學內容呈現方式適當。
- 5.教材內容與設計適切。
- 6.教師依據課程屬性實施同步或非同步互動教學時，師生能就課程相關議題有合理的討論質量，並留有相關統計資料(如同步教學活動之師生時數紀錄與非同步教學活動之討論則數紀錄)。
- 7.課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋。
- 8.評量設計與實施有納入學習者的線上學習歷程和參與度(如：有檢核學習者是否有依課程安排觀看教材、完成作業及評量、進行互動等，且其份量、順序、時間與頻率等是否合理)。

二、於申請通過後，將於開課期間內完成所申請內容，並繳交自評報告，不於中途放棄執行。

申請人： 陳姿菁 (簽章)

申請日期：2022 年 10 月 17 日

開課學年度	111 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文 名稱	Japanese Translation II
週次	第 1 週	單元名稱	課程說明：課程內容、進行方式、評分方式、課程上使用的系統操作說明		
日期	112/02/13	上課方式	☐ 網路非同步 ☐ 網路同步 ☒ 面授		
教學目標	【開學日】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 學習者能理解本課程學習目標 (2) 學習者能清楚瞭解本課程進行方式及評分方式 (3) 學習者能清楚瞭解課程中教師指示的內容 (4) 學習者能操作平台設備功能及其他輔助教學系統的操作				
教學內容	【單元內容】 ➤ 介紹本學期課程內容及上課方式 ➤ 詳細說明本課程的評量方式及作業要求內容與評量標準（評量項目包含出席，網站教材點閱次數，觀看時間，平時作業繳交，同儕觀摩，期中考期末考等） ➤ 指導學習者進行主要教學平台，其他輔助教學系統，工具的基本操作及設定 ➤ 告知學習者教師聯絡管道及方式 ➤ 說明本課程的學習目標，給予學習者鼓勵 【課堂討論】 ➤ 課程進行方式、評分及對修課的要求，系統工具的設定及問題解決 【自我評量】 ➤ 數位工具操作確認				
學習活動	➤ 課程講授 ➤ 確認使用系統，輔助工具之下載 ➤ 登入系統及輔助工具並熟悉各種介面				

	➤ 系統實際操作及練習（訊息發布，互動，回饋等） ➤ 課程討論
參考資料	課程大綱講義 數位學習網(e-learning)操作手冊 google meet 操作手冊

開課學年度	111 學年度	課程中文名稱	日語翻譯(下)	課程英文名稱	Japanese Translation II
週次	第 2 週	單元名稱	詩歌 1		
日期	112/2/20	上課方式	■網路非同步□網路同步□面授		
教學目標	【單元一】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能認識詩歌語體的表達方式 (2) 能看懂詩歌的敘述方式 (3) 能理解詩歌修辭・句型・內容				
教學內容	【單元內容】 ➤ 認識何謂詩歌 ➤ 看懂詩歌的敘述方式 ➤ 認識詩歌的表現方式 ➤ 理解詩歌的文體 【課堂作業】 ➤ 依照教師指示進行翻譯 ➤ 提醒學習者注意翻譯的範圍 ➤ 請學習者比較詩歌和文章文體的異同				
學習活動	➤ 學習者學習理解何謂詩歌				

	➤ 進行翻譯作業 ➤ 課程作業繳交及確認
參考資料	➤ 翻譯資料 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資料

開課學年度	111 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文 名稱	Japanese Translation II
週次	第 3 週	單元名稱	調整放假一日		
日期	112/02/27	上課方式	☐ 非同步網路 ☐ 同步網路 ☐ 面授		
教學目標					
教學內容					
學習活動					
參考資料					

開課學年度	111 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文 名稱	Japanese Translation II
週次	第 4 週	單元名稱	詩歌 1 檢討		
日期	112/03/6	上課方式	☐ 非同步網路 ☒ 同步網路 ☐ 面授		
教學目標	【單元一】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能認識詩歌語體的表達方式 (2) 能看懂詩歌的敘述方式 (3) 能理解詩歌修辭・句型・內容				

教學內容	【單元內容】 ➤ 詩歌該如何理解？ ➤ 日語的詩歌和文章的句型比較 ➤ 詩歌的敘述方式 ➤ 詩歌的修辭技巧 ➤ 詞彙表達的多樣性。 ➤ 翻譯技巧。 【課堂討論】 ➤ 說明進行步驟，確認輔助工具的使用方式 ➤ 請學習者進行同儕作業觀摩及自我檢討，修訂及加註說明（非同步） ➤ 逐行進行詩歌修辭，句型及表述方式的解釋和翻譯檢討 ➤ 針對選詞用句的推敲及評比 ➤ 反思中文的表達方式 【自我評量】 ➤ 自我評量 ➤ 個人學習項目的紀錄 ➤ 自我反思紀錄
學習活動	➤ 講授翻譯檢討的進行的方式 ➤ 確認學習者理解翻譯的進行方式及輔助工具的使用 ➤ 自我檢討，同儕觀摩 ➤ 講授 ➤ 翻譯內容討論 ➤ 自我反省 ➤ 線上問題即時回饋
參考資料	➤ 翻譯資料

	➤ 投影片 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資料 ➤ 數位學習網之資料
--	--

開課學年度	111 學年度	課程中文名稱	日語翻譯(下)	課程英文名稱	Japanese Translation II
週次	第 5 週	單元名稱	詩歌 2		
日期	112/03/13	上課方式	■網路非同步□網路同步□面授		
教學目標	【單元二】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能認識詩歌語體的表達方式 (2) 能看懂詩歌的敘述方式 (3) 能理解詩歌修辭・句型・內容				
教學內容	【單元內容】 ➤ 認識詩歌的風格 ➤ 看懂詩歌的敘述方式 ➤ 認識詩歌的表現方式 ➤ 理解詩歌的文體 【課堂作業】 ➤ 依照教師指示進行翻譯 ➤ 提醒學習者注意翻譯的範圍 ➤ 請學習者比較單元一和本單元的風格以及日文表達方式之異同				
學習活動	➤ 比較不同詩歌之風格				

	➤ 進行翻譯作業 ➤ 提醒學習者詩歌的表現方式 ➤ 課程作業繳交及確認
參考資料	➤ 翻譯資料 ➤ 投影片 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資料

開課學年度	111 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文 名稱	Japanese Translation II
週次	第 6 週	單元名稱	詩歌 2 檢討		
日期	112/03/20	上課方式	☐ 非同步網路 ☒ 同步網路 ☐ 面授		
教學目標	【單元二】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能認識詩歌語體的表達方式 (2) 能看懂詩歌的敘述方式 (3) 能理解詩歌修辭・句型・內容				
教學內容	【單元內容】 ➤ 比較不同作者詩歌風格和語體的異同。 ➤ 詩歌修辭和中文之對應。 ➤ 認識詩歌想表達的意境。 ➤ 了解詞彙表達的多樣性。 ➤ 翻譯技巧。 【課堂討論】				

	➤ 說明進行步驟，確認輔助工具的使用方式 ➤ 請學習者進行同儕作業觀摩及自我檢討，修訂及加註說明（非同步） ➤ 逐行進行詩歌修辭，句型及表述方式的解釋和翻譯檢討 ➤ 針對選詞用句的推敲及評比 ➤ 反思中文的表達方式 【自我評量】 ➤ 自我評量 ➤ 個人學習項目的紀錄 ➤ 自我反思紀錄
學習活動	➤ 講授翻譯檢討的進行的方式 ➤ 確認學習者理解翻譯的進行方式及輔助工具的使用 ➤ 自我檢討，同儕觀摩 ➤ 講授 ➤ 翻譯內容討論 ➤ 自我反省 ➤ 線上問題即時回饋
參考資料	➤ 翻譯資料 ➤ 投影片 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資料 ➤ 數位學習網之資料

開課學年度	111 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文名 稱	Japanese Translation II
-------	---------	------------	---------	------------	-------------------------

週次	第 7 週	單元名稱	複習
日期	112/03/27	上課方式	☐ 網路非同步 ☒ 網路同步 ☐ 面授
教學目標	【單元三】 在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能體會不同作者的譯法及風格 (2) 能認識現代文和文言的表達方式 (3) 能理解詩歌的描述方式 (4) 能比較中文和日文修辭和意境表達上的異同		
教學內容	【單元內容】 ➤ 比較不同作者的作品。 ➤ 現代文和文言的譯法。 ➤ 詩歌的意境及解讀。 ➤ 翻譯技巧。 ➤ 說明期中考考試範圍、方式、評量標準。 【課堂討論】 ➤ 介紹不同作品，請學習者進行解讀 ➤ 比較不同作品，比較，表述方式的不同 ➤ 針對選詞用句的推敲及評比 ➤ 意境解讀和中日描述方式的比較 【自我評量】 ➤ 自我評量		
學習活動	➤ 討論及評比 ➤ 講授 ➤ 回顧【單元一～二】自我學習歷程檔案 ➤ 線上問題即時回饋		

參考資料	➤ 翻譯資料 ➤ 投影片 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資料 ➤ 數位學習網之資料
------	--

開課學年度	111 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文 名稱	Japanese Translation II
週次	第 8 週	單元名稱	調整放假一日		
日期	112/04/3	上課方式	☐ 非同步網路 ☐ 同步網路 ☐ 面授		
教學目標					
教學內容					
學習活動					
參考資料					

開課學年度	111 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文 名稱	Japanese Translation II
週次	第 9 週	單元名稱	期中考		
日期	112/04/10	上課方式	☐ 非同步網路 ☐ 同步網路 ☒ 面授		
教學目標	評量期中學習成果				
教學內容	期中測驗				
學習活動	期中紙筆測驗				

參考資料	自我學習歷程檔案				
------	----------	--	--	--	--

開課學年度	111 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文 名稱	Japanese Translation II
週次	第 10 週	單元名稱	期中考檢討		
日期	112/04/17	上課方式	☐ 非同步網路 ☐ 同步網路 ☒ 面授		
教學目標	期中考內容反省與檢討				
教學內容	期中考翻譯內容檢討				
學習活動	檢討期中考翻譯內容				
參考資料	期中考試卷				

開課學年度	111 學年 度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文名 稱	Japanese Translation II
週次	第 11 週	單元名稱	中翻日 1		
日期	112/04/24	上課方式	☒ 網路非同步 ☐ 網路同步 ☐ 面授		
教學目標	【單元四】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能認識日語句型的結構 (2) 能比較日語和中文句型結構的異同 (3) 能查詢相關表達方式 (4) 能應用已知的日語句型和詞彙				
教學內容	【單元內容】 ➤ 認識日語句型的結構 ➤ 比較日語和中文句型結構的異同 ➤ 理解教材中的內容及相關資訊				

	➤ 應用已知的日語句型和詞彙 【課堂作業】 ➤ 依照教師指示進行翻譯 ➤ 提醒學習者注意翻譯的範圍 ➤ 請學習者應用已知的日語句型和詞彙
學習活動	➤ 進行翻譯作業 ➤ 課程作業繳交及確認
參考資料	➤ 翻譯資料 ➤ 投影片 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資源

開課學年度	111 學年度	課程中文名稱	日語翻譯(下)	課程英文名稱	Japanese Translation II
週次	第 12 週	單元名稱	中翻日 1 檢討		
日期	112/05/01	上課方式	☐ 網路非同步 ☒ 網路同步 ☐ 面授		
教學目標	【單元四】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能認識日語句型的結構 (2) 能比較日語和中文句型結構的異同 (3) 能查詢相關表達方式 (4) 能應用已知的日語句型和詞彙				
教學內容	【單元內容】 ➤ 觀察分析日語句型的結構				

	➤ 比較日語和中文句型結構是否有差異 ➤ 確認是否有相關報導 ➤ 如何應用已知的日語句型和詞彙及翻譯技巧 【課堂討論】 ➤ 請學習者進行同儕作業觀摩及自我檢討，修訂及加註說明（非同步） ➤ 確認文章內容 ➤ 討論中文句型和日文句型的對應及翻譯檢討 ➤ 針對選詞用句的推敲及評比 ➤ 反思日文的表達方式 【自我評量】 ➤ 自我評量 ➤ 個人學習項目的紀錄 ➤ 自我反思紀錄
學習活動	➤ 講授翻譯檢討的進行的方式 ➤ 確認學習者理解翻譯的進行方式及輔助工具的使用 ➤ 自我檢討，同儕觀摩 ➤ 翻譯內容討論 ➤ 自我反省 ➤ 線上問題即時回饋
參考資料	➤ 翻譯資料 ➤ 投影片 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資源

開課學年度	111 學年度	課程中文名稱	日語翻譯(下)	課程英文名稱	Japanese Translation II
週次	第 13 週	單元名稱	中翻日 2		
日期	112/05/8	上課方式	☒ 網路非同步 ☐ 網路同步 ☐ 面授		
教學目標	【單元五】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能觀察中文句型和日語句型修飾方式之異同 (2) 能比較日語和中文句型結構的異同 (3) 能查詢相關表達方式 (4) 能應用已知的日語句型和詞彙				
教學內容	【單元內容】 ➤ 認識本內容之背景 ➤ 認識相關表達方式 ➤ 理解翻譯內容相關資訊 【課堂作業】 ➤ 依照教師指示進行翻譯 ➤ 提醒學習者注意翻譯的範圍 ➤ 請學習者觀察中文句型和日語句型修飾方式之異同				
學習活動	➤ 確認學習者理解翻譯的進行方式 ➤ 進行翻譯作業 ➤ 提醒學習者觀察中文句型和日語句型修飾方式之異同 ➤ 課程作業繳交及確認				
參考資料	➤ 翻譯資料 ➤ 投影片 ➤ 日日辭典				

	➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資源
--	---------------------

開課學年度	111 學年度	課程中文名稱	日語翻譯(下)	課程英文名稱	Japanese Translation II
週次	第 14 週	單元名稱	中翻日 2 檢討		
日期	112/05/15	上課方式	☐ 網路非同步 ☒ 網路同步 ☐ 面授		
教學目標	【單元五】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能觀察中文句型和日語句型修飾方式之異同 (2) 能比較日語和中文句型結構的異同 (3) 能查詢相關表達方式 (4) 能應用已知的日語句型和詞彙				
教學內容	【單元內容】 ➤ 觀察分析中文句型和日語句型修飾方式之異同 ➤ 比較單元四和本單元不同句型之修飾 ➤ 中文詞彙和日語詞彙之對應 ➤ 中翻日翻譯技巧 【課堂討論】 ➤ 請學習者進行同儕作業觀摩及自我檢討，修訂及加註說明（非同步） ➤ 討論中文句型和日文句型的對應及翻譯檢討 ➤ 針對選詞用句的推敲及評比 ➤ 反思日文的表達方式 【自我評量】 ➤ 自我評量				

	➤ 個人學習項目的紀錄 ➤ 自我反思紀錄
學習活動	➤ 講授翻譯檢討的進行的方式 ➤ 確認學習者理解翻譯的進行方式及輔助工具的使用 ➤ 自我檢討，同儕觀摩 ➤ 確認中文・日文相關表達 ➤ 翻譯內容討論 ➤ 自我反省 ➤ 線上問題即時回饋
參考資料	➤ 翻譯資料 ➤ 投影片 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資源

開課學年度	111 學年度	課程中文名稱	日語翻譯(下)	課程英文名稱	Japanese Translation II
週次	第 15 週	單元名稱	中翻日 3		
日期	112/05/22	上課方式	☒ 網路非同步 ☐ 網路同步 ☐ 面授		
教學目標	【單元六】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能比較日語和中文句型結構的異同 (2) 能習慣日語修飾方式 (3) 能查詢相關表達方式 (4) 能應用已知的日語句型和詞彙				

教學內容	【單元內容】 ➤ 認識本內容之背景 ➤ 認識相關表達方式 ➤ 理解翻譯內容相關資訊 【課堂作業】 ➤ 依照教師指示進行翻譯 ➤ 提醒學習者注意翻譯的範圍 ➤ 請學習者持續觀察中文句型和日語句型修飾方式之異同
學習活動	➤ 講授翻譯進行的方式 ➤ 確認學習者理解翻譯的進行方式 ➤ 進行翻譯作業 ➤ 提醒學習者持續觀察中文句型和日語句型修飾方式之異同 ➤ 課程作業繳交及確認
參考資料	➤ 翻譯資料 ➤ 投影片 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資源

開課學年度	111 學年度	課程中文名稱	日語翻譯(下)	課程英文名稱	Japanese Translation II
週次	第 16 週	單元名稱	中翻日 3 檢討		
日期	112/05/29	上課方式	☐ 網路非同步 ☒ 網路同步 ☐ 面授		
教學目標	【單元六】在結束本課程學習後，學習者能夠：				

	(1) 能比較日語和中文句型結構的異同 (2) 能習慣日語修飾方式 (3) 能查詢相關表達方式 (4) 能應用已知的日語句型和詞彙
教學內容	【單元內容】 ➢ 觀察分析日語和中文句型結構 ➢ 比較單元四～單元六不同句型之修飾 ➢ 比較單元四～單元六不同以習得詞彙之應用 ➢ 中翻日翻譯技巧 ➢ 說明期末考考試範圍、線上測驗方式、評量標準。 【課堂討論】 ➢ 說明進行步驟，確認輔助工具的使用方式 ➢ 請學習者進行同儕作業觀摩及自我檢討，修訂及加註說明（非同步） ➢ 討論中文句型和日文句型的對應及翻譯檢討 ➢ 針對選詞用句的推敲及評比 ➢ 反思日文的表達方式 【自我評量】 ➢ 自我評量 ➢ 個人學習項目的紀錄 ➢ 自我反思紀錄
學習活動	➢ 講授翻譯檢討的進行的方式 ➢ 確認學習者理解翻譯的進行方式及輔助工具的使用 ➢ 自我檢討，同儕觀摩 ➢ 確認中文・日文相關表達 ➢ 翻譯內容討論

	➤ 自我反省 ➤ 回顧【單元四～六】自我學習歷程檔案 ➤ 線上問題即時回饋 ➤ 確認期末考線上測驗工具之使用
參考資料	➤ 翻譯資料 ➤ 投影片 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資源

開課學年度	111 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文 名稱	Japanese Translation II
週次	第 17 週	單元名稱	期末考		
日期	112/06/5	上課方式	☐ 非同步網路 ☒ 同步網路 ☐ 面授		
教學目標	評量學習成效				
教學內容	期末考線上測驗				
學習活動	➤ 確認線上測驗工具之使用 ➤ 線上測驗				
參考資料	自我學習歷程檔案				

開課學年度	111 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文 名稱	Japanese Translation II
週次	第 18 週	單元名稱	期末考檢討		

日期	112/06/12	上課方式	☐ 非同步網路 ☒ 同步網路 ☐ 面授
教學目標	檢討測驗結果		
教學內容	期末考內容反省與檢討		
學習活動	期末考翻譯內容檢討		
參考資料	期末考翻譯內容		

資管系(進修學士班)課程規劃與核心能力權重表(111 學年度)

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	具備基本企業功能領域知識	具備基本資訊系統操作能力	具備基本資訊管理能力	具備基本資料分析與資料呈現的能力	具備資訊系統開發與程式設計能力	具備關懷社會與人文的能力	權重合計
C7070000198	企業管理概論	必	3	3	1 上	20	20	20	20	10	10	100%
C7070000042	程式設計	必	3	3	1 上	10	20	20	10	35	5	100%
C7070000073	管理數學	必	3	3	1 上	10	15	25	40	5	5	100%
C7070000200	企業通訊網路	必	3	3	2 上	20	10	20	20	20	10	100%
C7070000054	資料結構	必	3	3	2 上	10	10	20	20	35	5	100%
C7070000150	Linux 與系統管理	必	3	3	2 上	5	30	20	20	20	5	100%
C7070000158	企業資源規劃 I	必	3	3	3 上	25	15	25	15	15	5	100%
C7070000201	行銷管理與實務	必	3	3	3 上	20	25	20	10	5	20	100%
C7070000071	電子商務	必	3	3	3 上	30	15	20	10	15	10	100%
C7070000203	畢業專題實作 I	必	2	2	4 上	15	20	20	20	15	10	100%
C7070000199	統計與資料分析	必	3	3	1 下	10	10	30	30	10	10	100%
C7070000046	視窗程式設計	必	3	3	1 下	5	20	20	10	40	5	100%
C7070000133	計算機概論	必	3	3	1 下	20	10	30	15	15	10	100%
C7070000053	資料庫管理	必	3	3	2 下	25	15	20	20	15	5	100%
C7070000020	系統分析與設計	必	3	3	2 下	10	10	20	20	35	5	100%
C7070000103	生產與作業管理	必	3	3	2 下	20	20	20	10	10	20	100%
C7070000018	作業研究	必	3	3	3 下	15	10	25	35	10	5	100%
C7070000072	管理資訊系統	必	3	3	3 下	30	20	20	20	5	5	100%
C7070000015	行動裝置程式設計	必	3	3	3 下	10	10	20	30	20	10	100%
C7070000204	畢業專題實作 II	必	2	2	4 下	15	20	15	15	15	20	100%
C7070000206	3D 電腦動畫	選	3	3	1	20	25	15	10	20	10	100%
C7070000207	電腦硬體裝修	選	3	3	1	30	20	20	20	5	5	100%
C7070000234	物聯網概論	選	3	3	1	10	20	20	20	20	10	100%
C7070000208	數學與邏輯	選	3	3	1	15	20	15	15	15	20	100%
C7070000209	資訊科技倫理	選	3	3	1	20	15	20	15	15	15	100%
C7070000210	商業軟體應用	選	3	3	1	20	20	30	20	5	5	100%
C7070000211	程式導論	選	3	3	1	10	10	20	10	40	10	100%
C7070000212	會計資訊系統	選	3	3	1	20	10	20	30	10	10	100%
C7070000205	多媒體網頁設計	選	3	3	1	20	15	20	15	15	15	100%
C7070000205	多媒體網頁設計	必	3	3	1 上	20	15	20	15	15	15	100%
C7070000215	數位內容製作與設計	選	3	3	2	5	30	20	20	20	5	100%
C7070000132	顧客關係管理	選	3	3	2	20	20	25	20	0	15	100%
C7070000216	網路管理專業證照輔	選	3	3	2	30	10	30	20	5	5	100%

課程編號	課程	必選修	學分	時數	開課年級	具備基本企業功能領域知識	具備基本資訊系統操作能力	具備基本資訊管理能力	具備基本資料分析與資料呈現的能力	具備資訊系統開發與程式設計能力	具備關懷社會與人文的能力	權重合計
	導											
C7070000217	巨量資料導論	選	3	3	2	10	20	20	30	10	10	100%
C7070000220	物流管理	選	3	3	2	20	20	20	30	5	5	100%
C7070000146	JAVA 程式設計	選	3	3	2	10	20	20	20	30	0	100%
C7070000235	商業網站架設實務	選	3	3	2	10	20	20	20	20	10	100%
C7070000241	3D 列印與模型設計	選	3	3	2	0	30	30	10	30	0	100%
C7070000070	資訊管理導論	選	3	3	2	20	20	20	20	10	10	100%
C7070000025	財務管理	選	3	3	3	20	20	20	30	0	10	100%
C7070000159	企業資源規劃 II	選	3	3	3	20	10	30	20	15	5	100%
C7070000155	物料管理	選	3	3	3	15	15	25	25	15	5	100%
C7070000236	社群媒體行銷	選	3	3	3	20	20	20	20	0	20	100%
C7070000221	資料庫程式設計	選	3	3	3	10	20	20	20	30	0	100%
C7070000222	通路管理	選	3	3	3	10	20	25	30	5	10	100%
C7070000184	動態網頁程式設計	選	3	3	3	10	20	20	20	30	0	100%
C7070000223	口語表達與專業簡報製作	選	3	3	3	20	20	25	20	0	15	100%
C7070000137	資訊安全	選	3	3	3	15	15	20	30	10	10	100%
C7070000242	智慧物聯創意實作	選	3	3	3	10	20	30	10	20	10	100%
C7070000162	資料探勘	選	3	3	3	15	20	20	30	10	5	100%
C7070000003	人工智慧	選	3	3	3	15	20	20	20	20	5	100%
C7070000002	人力資源管理	選	3	3	4	20	20	20	30	0	10	100%
C7070000237	生涯規劃	選	3	3	4	20	10	20	30	0	20	100%
C7070000125	供應鏈管理	選	3	3	4	10	20	25	30	5	10	100%
C7070000169	科技投資決策分析	選	3	3	4	20	25	20	20	5	10	100%
C7070000238	物聯網應用實務	選	3	3	4	10	20	20	20	20	10	100%
C7070000019	決策支援系統	選	3	3	4	25	15	20	20	15	5	100%
C7070000245	機器學習	選	3	3	4	15	20	20	15	25	5	100%
C7070000243	企業實習(一)	選	3	3	4	10	25	20	25	10	10	100%
C7070000244	企業實習(二)	選	3	3	4	10	25	20	25	10	10	100%
權重累計						2835	3215	3850	3685	2625	1590	17800
佔整體權重						15.93%	18.06%	21.63%	20.70%	14.75%	8.93%	100.00%

資傳系課程規劃與核心能力權重表(111 學年度)

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	數位圖像設計能力	數位音樂創作能力	數位影視製作能力	數位媒體整合能力	權重合計
B7130000038	基礎攝影	必	3	3	1 上	50	10	30	10	100%
B7130000066	資訊傳播概論	必	3	3	1 上	25	25	25	25	100%
B7130000096	數位音樂概論	必	3	3	1 上	10	60	10	20	100%
B7130000256	數位製作	必	3	3	1 上	10	5	80	5	100%
B7130000228	勞作教育一	必	1	1	1 上	0	0	0	100	100%
B7130000254	設計概論	必	3	3	1 上	50	10	10	30	100%
B7130000090	影像處理	必	3	3	1 下	80	0	10	10	100%
B7130000095	數位音樂創作	必	3	3	1 下	0	70	10	20	100%
B7130000258	數位後製	必	3	3	1 下	10	5	80	5	100%
B7130000271	新媒體概論	必	3	3	1 下	20	20	30	30	100%
B7130000183	藝術賞析	選	3	3	1 下	70	10	10	10	100%
B7130000263	影劇表演	選	3	3	2 上	0	0	70	30	100%
B7130000042	設計方法與創意思考	選	3	3	1 上	80	0	0	20	100%
B7130000270	流行音樂創作	選	3	3	3 上	10	50	20	20	100%
B7130000020	色彩學	選	2	2	1 下	50	10	10	30	100%
B7130000045	設計繪畫	選	3	3	1 下	70	0	0	30	100%
B7130000229	勞作教育二	必	1	1	1 下	0	0	0	100	100%
B7130000055	進階攝影	選	3	3	1 下	50	0	40	10	100%
B7130000211	公益服務一	必	1	1	2 上	20	20	20	40	100%
B7130000012	互動網頁設計	選	3	3	1 上	30	20	20	30	100%
B7130000185	劇本創作	選	3	3	2 上	10	0	80	10	100%
B7130000199	影視配樂	選	3	3	3 上	10	50	20	20	100%
B7130000278	繪本創作	選	3	3	2 下	70	0	0	30	100%
B7130000184	數位音效處理	選	3	3	2 下	10	60	10	20	100%
B7130000192	程式設計概論	選	3	3	2 上	30	15	30	25	100%
B7130000109	數位學習	選	3	3	2 上	30	20	30	20	100%
B7130000115	網路心理學	選	3	3	2 下	10	10	10	70	100%
B7130000255	紀錄片製作	選	3	3	2 上	20	20	40	20	100%
B7130000265	角色與場景設計	選	3	3	2 上	35	10	35	20	100%
B7130000212	公益服務二	必	1	1	2 下	20	20	20	40	100%
B7130000257	互動媒體設計	選	3	3	2 下	35	35	20	10	100%
B7130000110	網路動畫設計	選	3	3	2 下	50	10	20	20	100%
B7130000124	電視節目製作	必	3	3	2 下	20	20	40	20	100%
B7130000221	創意設計	選	3	3	2 下	40	10	40	10	100%

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	數位圖像設計能力	數位音樂創作能力	數位影視製作能力	數位媒體整合能力	權重合計
B7130000087	影音數位化處理	選	3	3	3 上	35	35	20	10	100%
B7130000226	平面廣告設計	選	3	3	3 下	50	0	0	50	100%
B7130000106	藝術科技整合	選	3	3	3 上	15	10	70	5	100%
B7130000227	專業英文	選	3	3	3 上	25	25	25	25	100%
B7130000076	網路多媒體企劃製作	選	3	3	3 上	40	0	40	20	100%
B7130000230	導演學	選	3	3	2 下	10	0	90	0	100%
B7130000262	數位調光與調色	選	3	3	3 上	10	0	90	0	100%
B7130010042	畢業專題製作(上)	必	3	3	3 下	25	25	25	25	100%
B7130000273	流行音樂賞析	選	3	3	2 上	10	60	15	15	100%
B7130000282	數位行銷	選	3	3	3 上	10	10	10	70	100%
B7130000235	音樂科技導論	選	3	3	3 下	10	60	15	15	100%
B7130000239	流行音樂製作與發行	選	3	3	3 下	10	60	15	15	100%
B7130000085	廣告影片製作	必	3	3	3 上	20	20	30	30	100%
B7130000198	數位影片製作	選	3	3	3 下	15	20	50	15	100%
B7130000078	網路社群	選	3	3	3 下	25	25	25	25	100%
B7130000193	電腦遊戲概論	選	3	3	2 上	35	10	35	20	100%
B7130000260	影視視覺特效合成	選	3	3	3 下	10	0	90	0	100%
B7130020041	畢業專題製作(下)	必	3	3	4 上	25	25	25	25	100%
B7130000158	遊戲設計	選	3	3	2 下	35	10	45	10	100%
B7130000175	文化創意產業	選	3	3	4 上	40	0	40	20	100%
B7130000187	作品展示規劃與設計	必	3	3	4 下	20	20	30	30	100%
B7130000215	校外專業實習	選	3	3	4 下	25	25	25	25	100%
B7130000047	就業輔導	選	3	3	4 下	25	25	25	25	100%
B7130000179	數位遊戲繪圖技術	選	3	3	3 上	35	10	55	0	100%
B7130000268	文創商品設計與開發	選	3	3	4 下	35	25	20	20	100%
B7130000275	電視產業與主播記者	選	3	3	2 下	20	20	40	20	100%
B7130000276	流行音樂樂曲分析	選	3	3	2 下	10	60	10	20	100%
B7130000277	電腦動畫影片製作	選	3	3	3 下	35	10	35	20	100%
B7130000284	作品集設計	選	3	3	4 下	70	10	10	10	100%
B7130000280	品牌規劃與設計	選	3	3	3 上	70	10	10	10	100%
B7130000281	MV 動畫設計	選	3	3	3 上	50	10	20	20	100%
B7130000283	數位教材製作	選	3	3	2 下	25	10	30	35	100%
B7130000285	校內實務操作(一)	必	1	1	3 上	20	10	30	40	100%
B7130000286	校內實務操作(二)	必	1	1	3 下	20	10	30	40	100%
B7130020043	節目主持	選	2	2	1 下	20	10	30	40	100%

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	數位圖像設計能力	數位音樂創作能力	數位影視製作能力	數位媒體整合能力	權重合計
B7130000288	廣告創意策略	選	3	3	3 下	12	12	11	65	100%
B7130000290	網紅培訓與實作	必	3	3	2 上	10	10	40	40	100%
B7130000299	數位轉型	選	3	3	1 上	10	0	0	90	100%
B7130000100	數位圖像設計	選	3	3	2 上	90	0	0	10	100%
B7130000291	群眾募資與媒體行銷	選	3	3	2 下	10	10	30	50	100%
B7130000146	網路資料庫系統	選	3	3	2 下	25	0	0	75	100%
B7130000298	機器學習媒體應用	選	3	3	2 下	40	10	10	40	100%
B7130000292	設計與傳播領域創業輔導	選	3	3	3 上	20	10	20	50	100%
B7130000297	大數據媒體應用	選	3	3	3 上	40	10	10	40	100%
B7130000289	智慧行動裝置程式設計與分析	選	3	3	2 上	25	0	0	75	100%
B7130000296	智能媒體應用	選	3	3	3 下	40	10	10	40	100%
B7130000295	行銷傳播大數據分析應用	選	3	3	4 上	25	10	20	45	100%
B7130000293	產品設計與 3D 列印	選	3	3	4 上	40	10	40	10	100%
B7130000294	故事分鏡與漫畫設計	選	3	3	1 下	70	0	10	20	100%
B7130000300	國際音樂大師海外實作	選	3	3	1 下	10	50	20	20	100%
權重累計						2427	1397	2246	2330	8400
佔整體權重						28.89%	16.63%	26.74%	27.74%	100.00%

電影系課程規劃與核心能力權重表(109 學年度)

課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
勞作教育一	必	1	1	1 上	0	0	0	0	0	0	100	100%
電影導論	必	2	2	1 上	20	20	10	10	10	30	0	100%
日韓國際文創	必	2	2	1 上	50	30	0	0	0	0	20	100%
數位影像技術	必	2	2	1 上	10	0	0	20	20	30	20	100%
故事腳本製作	必	2	2	1 上	20	40	0	10	10	10	10	100%
演唱技巧實務	必	2	2	1 上	0	0	50	0	20	10	20	100%
勞作教育二	必	1	1	1 下	0	0	0	0	0	0	100	100%
數位音效設計	必	2	2	1 下	10	10	20	10	20	20	10	100%
數位圖像設計	必	2	2	1 下	20	5	0	25	0	25	25	100%
創意影像初階	必	2	2	1 下	15	14	13	14	15	15	14	100%
電影剪輯	必	2	2	1 下	14	14	13	14	15	15	15	100%
色彩學	必	2	2	1 下	40	0	0	40	10	10	0	100%
公益服務一	必	1	1	2 上	0	0	0	0	0	0	100	100%
創意思考與跨領域設計	必	2	2	2 上	20	20	10	15	15	10	10	100%
電視廣告學	必	2	2	2 上	30	10	0	20	10	0	30	100%
創意影像中階	必	2	2	2 上	15	15	15	15	15	15	10	100%
電影攝影	必	2	2	2 上	0	0	0	30	35	30	5	100%
動態影像風格	必	2	2	2 上	30	5	5	20	20	5	15	100%
公益服務二	必	1	1	2 下	0	0	0	0	0	0	100	100%
表演藝術	必	2	2	2 下	0	15	10	20	20	25	10	100%
互動視覺設計	必	2	2	2 下	0	0	0	30	30	10	30	100%
創意影像進階	必	2	2	2 下	15	15	15	15	15	15	10	100%
影視美術設計	必	2	2	2 下	40	10	0	30	0	0	20	100%
資料分析應用	必	2	2	2 下	0	0	0	0	0	10	90	100%
畢業腳本專題	必	2	2	3 上	20	20	20	10	10	10	10	100%
簡報創意表現	必	2	2	3 上	25	10	5	20	5	5	30	100%
創意影像高階	必	2	2	3 上	15	15	15	15	15	15	10	100%
導演功課	必	2	2	3 上	10	20	10	10	20	20	10	100%
專案管理	必	2	2	3 上	0	0	0	0	0	25	75	100%
畢業製作一	必	2	2	3 下	10	5	5	10	25	25	20	100%
創意廣告片製作	必	2	2	3 下	0	0	0	30	30	10	30	100%
電影市場學	必	2	2	3 下	10	10	10	10	10	40	10	100%

課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
畢業製作二	必	1	1	4 上	10	5	5	10	25	25	20	100%
畢業製作三	必	1	1	4 下	30	20	0	15	15	10	10	100%
藝術賞析	選	2	2	1 上	20	10	20	10	10	20	10	100%
電腦概論與素養	選	2	2	1 上	5	0	0	50	5	5	35	100%
台灣電影筆記	選	2	2	1 上	15	15	10	10	15	15	20	100%
影像處理	選	3	3	1 上	20	0	0	30	0	5	45	100%
網路直播市場與技術	選	2	2	1 上	10	10	0	20	20	20	20	100%
影視製作實務	選	2	2	1 上	14	14	13	15	15	14	15	100%
流行音樂詞曲創作	選	2	2	1 上	15	0	30	10	15	10	20	100%
表演基礎	選	2	2	1 上	60	10	0	0	0	30	0	100%
舞蹈基礎	選	2	2	1 上	70	0	0	0	0	30	0	100%
基礎素描	選	2	2	1 上	50	10	0	40	0	0	0	100%
彩妝造型	選	2	2	1 上	70	0	0	0	0	20	10	100%
電影賞析	選	2	2	1 下	15	20	10	10	10	20	15	100%
故事與基礎編劇	選	2	2	1 下	15	40	5	10	10	10	10	100%
跨界音樂企劃與市場	選	2	2	1 下	10	10	10	10	10	10	40	100%
創意與專業寫作	選	2	2	1 下	15	40	5	10	10	10	10	100%
電腦動畫製作	選	3	3	1 下	10	0	0	40	30	20	0	100%
基礎燈光	選	2	2	1 下	40	0	0	40	0	20	0	100%
微電影製作實務	選	2	2	1 下	14	14	13	15	15	14	15	100%
自媒體與全球行銷	選	2	2	1 下	20	10	10	10	10	30	10	100%
節目主持	選	2	2	1 下	50	20	0	0	0	0	30	100%
影像表演與劇場表演	選	2	2	1 下	15	20	20	10	10	0	25	100%
肢體表演	選	2	2	1 下	50	10	0	10	0	20	10	100%
3D 創意列印	選	3	3	1 下	40	10	0	40	0	0	10	100%
影視造型一	選	2	2	1 下	60	0	0	20	0	20	0	100%
華語電影研究	選	2	2	2 上	20	10	10	10	10	40	0	100%
活動企劃	選	2	2	2 上	10	10	0	0	0	20	60	100%
顧客關係管理	選	2	2	2 上	10	10	0	0	0	30	50	100%

課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
數位錄音與專輯製作	選	2	2	2 上	15	5	20	20	20	10	10	100%
3D 視覺設計	選	3	3	2 上	0	0	0	50	30	20	0	100%
網頁視覺設計	選	3	3	2 上	20	10	0	40	0	0	30	100%
進階燈光	選	2	2	2 上	40	0	0	40	0	20	0	100%
音效處理	選	2	2	2 上	10	5	25	10	20	20	10	100%
口語表達訓練一	選	2	2	2 上	20	10	70	0	0	0	0	100%
舞台劇表演	選	2	2	2 上	60	20	10	0	0	10	0	100%
演出實務一	選	2	2	2 上	60	20	10	0	0	10	0	100%
文創藝術雕刻	選	3	3	2 上	40	10	0	40	0	0	10	100%
影視造型二	選	2	2	2 上	60	0	0	20	0	20	0	100%
美學與設計	選	2	2	2 下	0	0	0	30	30	20	20	100%
中級劇本寫作	選	2	2	2 下	15	40	5	10	10	10	10	100%
角色分析與選角	選	2	2	2 下	30	50	0	0	0	20	0	100%
影視產業個案研究	選	2	2	2 下	10	0	0	0	0	30	60	100%
多媒體企劃與製作	選	3	3	2 下	25	10	0	25	5	5	30	100%
電影鏡頭語言	選	2	2	2 下	20	20	0	20	20	20	0	100%
音樂設計	選	2	2	2 下	8	8	40	8	8	8	20	100%
影像後製調色	選	2	2	2 下	10	0	0	20	60	10	0	100%
影音數位化處理	選	2	2	2 下	10	10	10	10	10	10	40	100%
口語表達訓練二	選	2	2	2 下	20	10	70	0	0	0	0	100%
音樂劇	選	3	3	2 下	15	30	40	0	0	0	15	100%
演出實務二	選	2	2	2 下	60	20	10	0	0	10	0	100%
影視道具製作	選	2	2	2 下	30	10	10	0	0	40	10	100%
表演藝術講座(一)	選	3	3	2 下	30	30	10	10	10	5	5	100%
影視產業倫理	選	2	2	3 上	40	0	0	0	0	0	60	100%
演藝產業與企劃	選	2	2	3 上	25	25	10	10	10	10	10	100%
日本動漫與角色扮演	選	2	2	3 上	10	20	10	20	10	10	20	100%
APP 體驗設計	選	3	3	3 上	20	10	20	40	0	0	10	100%
影像與配樂	選	2	2	3 上	8	8	40	8	8	8	20	100%
後製特效合成	選	2	2	3 上	10	0	0	20	60	10	0	100%
空間氛圍與材質	選	3	3	3 上	0	0	0	30	30	10	30	100%

課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
網紅與電商	選	2	2	3 上	20	20	0	30	0	0	30	100%
媒體採訪與播報	選	2	2	3 上	40	30	30	0	0	0	0	100%
編舞一	選	2	2	3 上	50	30	0	10	0	10	0	100%
色彩與造型	選	2	2	3 上	60	20	0	0	0	0	20	100%
佈景美學	選	2	2	3 上	60	20	0	20	0	0	0	100%
身體語言心理學	選	2	2	3 上	50	20	0	0	0	0	30	100%
表演藝術講座(二)	選	3	3	3 上	30	30	10	10	10	5	5	100%
外語電影研究	選	2	2	3 下	20	10	10	10	10	40	0	100%
導演專題	選	2	2	3 下	10	20	10	10	20	20	10	100%
創意媒體實務與應用	選	2	2	3 下	20	10	10	10	10	10	30	100%
視覺與溝通	選	2	2	3 下	25	25	5	5	5	10	25	100%
數位娛樂科技	選	2	2	3 下	0	0	10	25	25	25	15	100%
VR 與 AR 實務運用	選	3	3	3 下	10	0	0	60	0	0	30	100%
虛擬場景特效	選	2	2	3 下	0	0	0	30	30	10	30	100%
影視研究方法	選	2	2	3 下	15	15	0	0	0	20	50	100%
廣播與配音	選	2	2	3 下	0	20	70	0	10	0	0	100%
音響操作實務	選	2	2	3 下	20	0	70	0	0	0	10	100%
編舞二	選	2	2	3 下	50	30	0	10	0	10	0	100%
儀態美學	選	2	2	3 下	50	0	0	10	0	0	40	100%
智慧財產權	選	2	2	4 上	10	0	20	0	0	0	70	100%
就業輔導	選	2	2	4 上	0	0	0	0	0	40	60	100%
紀錄片研究	選	2	2	4 上	20	10	10	10	10	40	0	100%
藝術管理與行政	選	2	2	4 上	30	20	0	0	0	0	50	100%
數位遊戲設計	選	2	2	4 上	20	20	10	10	20	10	10	100%
聲音設計與工程	選	2	2	4 上	5	5	25	10	25	20	10	100%
應用音樂與流行文化	選	2	2	4 上	8	8	20	8	8	8	40	100%
影視商業策略	選	2	2	4 下	50	0	0	0	0	0	50	100%
人文品牌	選	2	2	4 下	20	30	0	0	0	30	20	100%
校外專業實習	選	2	2	4 下	0	0	0	0	0	40	60	100%
新媒體藝術	選	3	3	4 下	60	0	0	40	0	0	0	100%

課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
流行時尚產業	選	2	2	4 下	50	30	0	0	0	0	20	100%
權重累計					5772	2965	2289	3804	2383	3229	4958	25400
佔整體權重					22.72%	11.67%	9.01%	14.98%	9.38%	12.71%	19.52%	100.00%

電影系課程規劃與核心能力權重表(110 學年度)

課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
勞作教育一	必	1	1	1 上	0	0	0	0	0	0	100	100%
電影導論	必	2	2	1 上	30	20	0	10	10	30	0	100%
日韓國際文創	必	2	2	1 上	50	30	0	0	0	0	20	100%
數位影像技術	必	2	2	1 上	10	0	0	20	20	30	20	100%
故事腳本製作	必	2	2	1 上	20	40	0	10	10	10	10	100%
演唱技巧實務	必	2	2	1 上	0	0	50	0	20	10	20	100%
勞作教育二	必	1	1	1 下	0	0	0	0	0	0	100	100%
數位音效設計	必	2	2	1 下	10	10	20	10	20	20	10	100%
數位圖像設計	必	2	2	1 下	20	5	0	25	0	25	25	100%
電影剪輯	必	2	2	1 下	14	14	13	14	15	15	15	100%
色彩學	必	2	2	1 下	40	0	0	40	10	10	0	100%
創意影像初階	必	2	2	1 下	15	14	13	14	15	15	14	100%
公益服務一	必	1	1	2 上	0	0	0	0	0	0	100	100%
創意思考與跨領域設計	必	2	2	2 上	20	20	10	15	15	10	10	100%
電視廣告學	必	2	2	2 上	30	10	0	20	10	0	30	100%
電影攝影	必	2	2	2 上	0	0	0	30	35	30	5	100%
動態影像風格	必	2	2	2 上	30	5	5	20	20	5	15	100%
創意影像中階	必	2	2	2 上	15	15	15	15	15	15	10	100%
公益服務二	必	1	1	2 下	0	0	0	0	0	0	100	100%
表演藝術	必	2	2	2 下	0	15	10	20	20	25	10	100%
互動視覺設計	必	2	2	2 下	0	0	0	30	30	10	30	100%
影視美術設計	必	2	2	2 下	40	10	0	30	0	0	20	100%
資料分析應用	必	2	2	2 下	0	0	0	0	0	10	90	100%
創意影像進階	必	2	2	2 下	15	15	15	15	15	15	10	100%
畢業腳本專題	必	2	2	3 上	20	20	20	10	10	10	10	100%
簡報創意表現	必	2	2	3 上	25	20	0	20	5	0	30	100%
導演功課	必	2	2	3 上	10	20	10	10	20	20	10	100%
專案管理	必	2	2	3 上	0	0	0	0	0	25	75	100%
創意影像高階	必	2	2	3 上	15	15	15	15	15	15	10	100%
校內實務操作一	必	1	1	3 上	15	10	15	15	15	10	20	100%
畢業製作一	必	2	2	3 下	10	5	5	10	25	25	20	100%
電影市場學	必	2	2	3 下	20	20	0	10	10	30	10	100%

課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
創意廣告片製作	必	2	2	3 下	0	0	0	30	30	10	30	100%
校內實務操作二	必	1	1	3 下	15	10	15	15	15	10	20	100%
畢業製作二	必	1	1	4 上	10	5	5	10	25	25	20	100%
畢業展演	必	1	1	4 下	30	20	0	15	15	10	10	100%
藝術賞析	選	2	2	1 上	40	10	0	10	10	20	10	100%
電腦概論與素養	選	2	2	1 上	5	0	0	50	5	5	35	100%
台灣電影筆記	選	2	2	1 上	15	15	10	10	15	15	20	100%
影像處理	選	3	3	1 上	20	0	0	30	0	5	45	100%
網路直播市場與技術	選	2	2	1 上	10	10	0	20	20	20	20	100%
影視製作實務	選	2	2	1 上	14	14	13	15	15	14	15	100%
流行音樂詞曲創作	選	2	2	1 上	15	0	30	10	15	10	20	100%
表演基礎	選	2	2	1 上	60	10	0	0	0	30	0	100%
舞蹈基礎	選	2	2	1 上	70	0	0	0	0	30	0	100%
基礎素描	選	2	2	1 上	50	10	0	40	0	0	0	100%
彩妝造型	選	2	2	1 上	70	0	0	0	0	20	10	100%
電影賞析	選	2	2	1 下	15	20	10	10	10	20	15	100%
故事與基礎編劇	選	2	2	1 下	15	40	5	10	10	10	10	100%
跨界音樂企劃與市場	選	2	2	1 下	10	10	10	10	10	10	40	100%
創意與專業寫作	選	2	2	1 下	15	40	5	10	10	10	10	100%
電腦動畫製作	選	3	3	1 下	10	0	0	40	30	20	0	100%
基礎燈光	選	2	2	1 下	40	0	0	40	0	20	0	100%
微電影製作實務	選	2	2	1 下	14	14	13	15	15	14	15	100%
自媒體與全球行銷	選	2	2	1 下	20	10	10	10	10	30	10	100%
節目主持	選	2	2	1 下	50	20	0	0	0	0	30	100%
影像表演與劇場表演	選	2	2	1 下	35	20	0	10	10	0	25	100%
肢體表演	選	2	2	1 下	50	10	0	10	0	20	10	100%
3D 創意列印	選	3	3	1 下	40	10	0	40	0	0	10	100%
影視造型一	選	2	2	1 下	60	0	0	20	0	20	0	100%
華語電影研究	選	2	2	2 上	20	10	10	10	10	40	0	100%

課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
活動企劃	選	2	2	2 上	10	10	0	0	0	20	60	100%
顧客關係管理	選	2	2	2 上	10	10	0	0	0	30	50	100%
數位錄音與專輯製作	選	2	2	2 上	15	5	20	20	20	10	10	100%
3D 視覺設計	選	3	3	2 上	0	0	0	50	30	20	0	100%
網頁視覺設計	選	3	3	2 上	20	10	0	40	0	0	30	100%
進階燈光	選	2	2	2 上	40	0	0	40	0	20	0	100%
音效處理	選	2	2	2 上	10	5	25	10	20	20	10	100%
數位電影製作	選	2	2	2 上	14	14	13	15	15	14	15	100%
口語表達訓練一	選	2	2	2 上	20	10	70	0	0	0	0	100%
舞台劇表演	選	2	2	2 上	60	20	10	0	0	10	0	100%
演出實務一	選	2	2	2 上	60	20	10	0	0	10	0	100%
文創藝術雕刻	選	3	3	2 上	40	10	0	40	0	0	10	100%
影視造型二	選	2	2	2 上	60	0	0	20	0	20	0	100%
美學與設計	選	2	2	2 下	0	0	0	30	30	20	20	100%
中級劇本寫作	選	2	2	2 下	15	40	5	10	10	10	10	100%
角色分析與選角	選	2	2	2 下	30	50	0	0	0	20	0	100%
影視產業個案研究	選	2	2	2 下	10	0	0	0	0	30	60	100%
多媒體企劃與製作	選	3	3	2 下	25	10	0	25	5	5	30	100%
電影鏡頭語言	選	2	2	2 下	20	20	0	20	20	20	0	100%
音樂設計	選	2	2	2 下	8	8	40	8	8	8	20	100%
影像後製調色	選	2	2	2 下	10	0	0	20	60	10	0	100%
影音數位化處理	選	2	2	2 下	10	10	10	10	10	10	40	100%
口語表達訓練二	選	2	2	2 下	20	10	70	0	0	0	0	100%
音樂劇	選	3	3	2 下	15	30	40	0	0	0	15	100%
演出實務二	選	2	2	2 下	60	20	10	0	0	10	0	100%
影視道具製作	選	2	2	2 下	30	10	10	0	0	40	10	100%
表演藝術講座(一)	選	2	2	2 下	60	20	10	0	0	10	0	100%
影視產業倫理	選	2	2	3 上	40	0	0	0	0	0	60	100%
演藝產業與企劃	選	2	2	3 上	25	25	10	10	10	10	10	100%
日本動漫與角色扮演	選	2	2	3 上	10	20	10	20	10	10	20	100%
APP 體驗設計	選	3	3	3 上	20	10	0	60	0	0	10	100%

課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
影像與配樂	選	2	2	3 上	8	8	40	8	8	8	20	100%
後製特效合成	選	2	2	3 上	10	0	0	20	60	10	0	100%
空間氛圍與材質	選	3	3	3 上	0	0	0	30	30	10	30	100%
網紅與電商	選	2	2	3 上	20	20	0	30	0	0	30	100%
媒體採訪與播報	選	2	2	3 上	40	30	30	0	0	0	0	100%
編舞一	選	2	2	3 上	50	30	0	10	0	10	0	100%
色彩與造型	選	2	2	3 上	60	20	0	0	0	0	20	100%
佈景美學	選	2	2	3 上	60	20	0	20	0	0	0	100%
身體語言心理學	選	2	2	3 上	50	20	0	0	0	0	30	100%
表演藝術講座(二)	選	2	2	3 下	60	20	10	0	0	10	0	100%
外語電影研究	選	2	2	3 下	20	10	10	10	10	40	0	100%
導演專題	選	2	2	3 下	10	20	10	10	20	20	10	100%
創意媒體實務與應用	選	2	2	3 下	20	10	10	10	10	10	30	100%
視覺與溝通	選	2	2	3 下	25	25	5	5	5	10	25	100%
數位娛樂科技	選	2	2	3 下	0	0	10	25	25	25	15	100%
VR 與 AR 實務運用	選	3	3	3 下	10	0	0	60	0	0	30	100%
虛擬場景特效	選	2	2	3 下	0	0	0	30	30	10	30	100%
影視研究方法	選	2	2	3 下	15	15	0	0	0	20	50	100%
廣播與配音	選	2	2	3 下	0	20	70	0	10	0	0	100%
音響操作實務	選	2	2	3 下	20	0	70	0	0	0	10	100%
編舞二	選	2	2	3 下	50	30	0	10	0	10	0	100%
儀態美學	選	2	2	3 下	50	0	0	10	0	0	40	100%
智慧財產權	選	2	2	4 上	10	0	20	0	0	0	70	100%
就業輔導	選	2	2	4 上	0	0	0	0	0	40	60	100%
紀錄片研究	選	2	2	4 上	20	10	10	10	10	40	0	100%
藝術管理與行政	選	2	2	4 上	30	20	0	0	0	0	50	100%
數位遊戲設計	選	2	2	4 上	20	20	10	30	0	10	10	100%
聲音設計與工程	選	2	2	4 上	5	5	25	10	25	20	10	100%
應用音樂與流行文化	選	2	2	4 上	8	8	20	8	8	8	40	100%
影視商業策略	選	2	2	4 下	50	0	0	0	0	0	50	100%

課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
人文品牌	選	2	2	4 下	20	30	0	0	0	30	20	100%
校外專業實習	選	2	2	4 下	0	0	0	0	0	40	60	100%
新媒體藝術	選	3	3	4 下	60	0	0	40	0	0	0	100%
流行時尚產業	選	2	2	4 下	50	30	0	0	0	0	20	100%
權重累計					2910	1459	1065	1752	1159	1626	2629	12600
佔整體權重					23.10%	11.58%	8.45%	13.90%	9.20%	12.90%	20.87%	100.00%

電影系課程規劃與核心能力權重表(111 學年度)

課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
勞作教育一	必	1	1	1 上	0	0	0	0	0	0	100	100%
電影導論	必	2	2	1 上	30	20	0	10	10	30	0	100%
日韓國際文創	必	2	2	1 上	50	30	0	0	0	0	20	100%
數位影像技術	必	2	2	1 上	10	0	0	20	20	30	20	100%
故事腳本製作	必	2	2	1 上	20	40	0	10	10	10	10	100%
演唱技巧實務	必	2	2	1 上	0	0	50	0	20	10	20	100%
勞作教育二	必	1	1	1 下	0	0	0	0	0	0	100	100%
數位音效設計	必	2	2	1 下	10	10	20	10	20	20	10	100%
數位圖像設計	必	2	2	1 下	20	5	0	25	0	25	25	100%
電影剪輯	必	2	2	1 下	14	14	13	14	15	15	15	100%
色彩學	必	2	2	1 下	40	0	0	40	10	10	0	100%
創意影像初階	必	2	2	1 下	15	14	13	14	15	15	14	100%
公益服務一	必	1	1	2 上	0	0	0	0	0	0	100	100%
創意思考與跨領域設計	必	2	2	2 上	20	20	10	15	15	10	10	100%
電視廣告學	必	2	2	2 上	30	10	0	20	10	0	30	100%
電影攝影	必	2	2	2 上	0	0	0	30	35	30	5	100%
動態影像風格	必	2	2	2 上	30	5	5	20	20	5	15	100%
創意影像中階	必	2	2	2 上	15	15	15	15	15	15	10	100%
公益服務二	必	1	1	2 下	0	0	0	0	0	0	100	100%
表演藝術	必	2	2	2 下	0	15	10	20	20	25	10	100%
互動視覺設計	必	2	2	2 下	0	0	0	30	30	10	30	100%
影視美術設計	必	2	2	2 下	40	10	0	30	0	0	20	100%
資料分析應用	必	2	2	2 下	0	0	0	0	0	10	90	100%
創意影像進階	必	2	2	2 下	15	15	15	15	15	15	10	100%
畢業腳本專題	必	2	2	3 上	20	20	20	10	10	10	10	100%
簡報創意表現	必	2	2	3 上	25	20	0	20	5	0	30	100%
導演功課	必	2	2	3 上	10	20	10	10	20	20	10	100%
專案管理	必	2	2	3 上	0	0	0	0	0	25	75	100%
創意影像高階	必	2	2	3 上	15	15	15	15	15	15	10	100%
校內實務操作一	必	1	1	3 上	15	10	15	15	15	10	20	100%
畢業製作一	必	2	2	3 下	10	5	5	10	25	25	20	100%
電影市場學	必	2	2	3 下	20	20	0	10	10	30	10	100%
創意廣告片製作	必	2	2	3 下	0	0	0	30	30	10	30	100%

課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
校內實務操作二	必	1	1	3 下	15	10	15	15	15	10	20	100%
畢業製作二	必	1	1	4 上	10	5	5	10	25	25	20	100%
畢業展演	必	1	1	4 下	30	20	0	15	15	10	10	100%
藝術賞析	選	2	2	1 上	40	10	0	10	10	20	10	100%
電腦概論與素養	選	2	2	1 上	5	0	0	50	5	5	35	100%
台灣電影筆記	選	2	2	1 上	15	15	10	10	15	15	20	100%
影像處理	選	3	3	1 上	20	0	0	30	0	5	45	100%
網路直播市場與技術	選	2	2	1 上	10	10	0	20	20	20	20	100%
影視製作實務	選	2	2	1 上	14	14	13	15	15	14	15	100%
流行音樂詞曲創作	選	2	2	1 上	15	0	30	10	15	10	20	100%
表演基礎	選	2	2	1 上	60	10	0	0	0	30	0	100%
舞蹈基礎	選	2	2	1 上	70	0	0	0	0	30	0	100%
基礎素描	選	2	2	1 上	50	10	0	40	0	0	0	100%
彩妝造型	選	2	2	1 上	70	0	0	0	0	20	10	100%
電影賞析	選	2	2	1 下	15	20	10	10	10	20	15	100%
故事與基礎編劇	選	2	2	1 下	15	40	5	10	10	10	10	100%
跨界音樂企劃與市場	選	2	2	1 下	10	10	10	10	10	10	40	100%
創意與專業寫作	選	2	2	1 下	15	40	5	10	10	10	10	100%
電腦動畫製作	選	3	3	1 下	10	0	0	40	30	20	0	100%
基礎燈光	選	2	2	1 下	40	0	0	40	0	20	0	100%
微電影製作實務	選	2	2	1 下	14	14	13	15	15	14	15	100%
自媒體與全球行銷	選	2	2	1 下	20	10	10	10	10	30	10	100%
節目主持	選	2	2	1 下	50	20	0	0	0	0	30	100%
影像表演與劇場表演	選	2	2	1 下	35	20	0	10	10	0	25	100%
肢體表演	選	2	2	1 下	50	10	0	10	0	20	10	100%
3D 創意列印	選	3	3	1 下	40	10	0	40	0	0	10	100%
影視造型一	選	2	2	1 下	60	0	0	20	0	20	0	100%
華語電影研究	選	2	2	2 上	20	10	10	10	10	40	0	100%
活動企劃	選	2	2	2 上	10	10	0	0	0	20	60	100%
顧客關係管理	選	2	2	2 上	10	10	0	0	0	30	50	100%

課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
數位錄音與專輯製作	選	2	2	2 上	15	5	20	20	20	10	10	100%
3D 視覺設計	選	3	3	2 上	0	0	0	50	30	20	0	100%
網頁視覺設計	選	3	3	2 上	20	10	0	40	0	0	30	100%
進階燈光	選	2	2	2 上	40	0	0	40	0	20	0	100%
音效處理	選	2	2	2 上	10	5	25	10	20	20	10	100%
數位電影製作	選	2	2	2 上	14	14	13	15	15	14	15	100%
口語表達訓練一	選	2	2	2 上	20	10	70	0	0	0	0	100%
舞台劇表演	選	2	2	2 上	60	20	10	0	0	10	0	100%
演出實務一	選	2	2	2 上	60	20	10	0	0	10	0	100%
文創藝術雕刻	選	3	3	2 上	40	10	0	40	0	0	10	100%
影視造型二	選	2	2	2 上	60	0	0	20	0	20	0	100%
美學與設計	選	2	2	2 下	0	0	0	30	30	20	20	100%
中級劇本寫作	選	2	2	2 下	15	40	5	10	10	10	10	100%
角色分析與選角	選	2	2	2 下	30	50	0	0	0	20	0	100%
影視產業個案研究	選	2	2	2 下	10	0	0	0	0	30	60	100%
多媒體企劃與製作	選	3	3	2 下	25	10	0	25	5	5	30	100%
電影鏡頭語言	選	2	2	2 下	20	20	0	20	20	20	0	100%
音樂設計	選	2	2	2 下	8	8	40	8	8	8	20	100%
影像後製調色	選	2	2	2 下	10	0	0	20	60	10	0	100%
影音數位化處理	選	2	2	2 下	10	10	10	10	10	10	40	100%
口語表達訓練二	選	2	2	2 下	20	10	70	0	0	0	0	100%
音樂劇	選	3	3	2 下	15	30	40	0	0	0	15	100%
演出實務二	選	2	2	2 下	60	20	10	0	0	10	0	100%
影視道具製作	選	2	2	2 下	30	10	10	0	0	40	10	100%
表演藝術講座(一)	選	2	2	2 下	60	20	10	0	0	10	0	100%
影視產業倫理	選	2	2	3 上	40	0	0	0	0	0	60	100%
演藝產業與企劃	選	2	2	3 上	25	25	10	10	10	10	10	100%
日本動漫與角色扮演	選	2	2	3 上	10	20	10	20	10	10	20	100%
APP 體驗設計	選	3	3	3 上	20	10	0	60	0	0	10	100%
影像與配樂	選	2	2	3 上	8	8	40	8	8	8	20	100%
後製特效合成	選	2	2	3 上	10	0	0	20	60	10	0	100%

課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
空間氛圍與材質	選	3	3	3 上	0	0	0	30	30	10	30	100%
網紅與電商	選	2	2	3 上	20	20	0	30	0	0	30	100%
媒體採訪與播報	選	2	2	3 上	40	30	30	0	0	0	0	100%
編舞一	選	2	2	3 上	50	30	0	10	0	10	0	100%
色彩與造型	選	2	2	3 上	60	20	0	0	0	0	20	100%
佈景美學	選	2	2	3 上	60	20	0	20	0	0	0	100%
身體語言心理學	選	2	2	3 上	50	20	0	0	0	0	30	100%
表演藝術講座(二)	選	2	2	3 下	60	20	10	0	0	10	0	100%
外語電影研究	選	2	2	3 下	20	10	10	10	10	40	0	100%
導演專題	選	2	2	3 下	10	20	10	10	20	20	10	100%
創意媒體實務與應用	選	2	2	3 下	20	10	10	10	10	10	30	100%
視覺與溝通	選	2	2	3 下	25	25	5	5	5	10	25	100%
數位娛樂科技	選	2	2	3 下	0	0	10	25	25	25	15	100%
VR 與 AR 實務運用	選	3	3	3 下	10	0	0	60	0	0	30	100%
虛擬場景特效	選	2	2	3 下	0	0	0	30	30	10	30	100%
影視研究方法	選	2	2	3 下	15	15	0	0	0	20	50	100%
廣播與配音	選	2	2	3 下	0	20	70	0	10	0	0	100%
音響操作實務	選	2	2	3 下	20	0	70	0	0	0	10	100%
編舞二	選	2	2	3 下	50	30	0	10	0	10	0	100%
儀態美學	選	2	2	3 下	50	0	0	10	0	0	40	100%
智慧財產權	選	2	2	4 上	10	0	20	0	0	0	70	100%
就業輔導	選	2	2	4 上	0	0	0	0	0	40	60	100%
紀錄片研究	選	2	2	4 上	20	10	10	10	10	40	0	100%
藝術管理與行政	選	2	2	4 上	30	20	0	0	0	0	50	100%
數位遊戲設計	選	2	2	4 上	20	20	10	30	0	10	10	100%
聲音設計與工程	選	2	2	4 上	5	5	25	10	25	20	10	100%
應用音樂與流行文化	選	2	2	4 上	8	8	20	8	8	8	40	100%
影視商業策略	選	2	2	4 下	50	0	0	0	0	0	50	100%
人文品牌	選	2	2	4 下	20	30	0	0	0	30	20	100%
校外專業實習	選	2	2	4 下	0	0	0	0	0	40	60	100%
新媒體藝術	選	3	3	4 下	60	0	0	40	0	0	0	100%
流行時尚產業	選	2	2	4 下	50	30	0	0	0	0	20	100%

課程	必 選 修	學 分	時 數	開課 年級	文化藝術 與媒體創 意能力	故事創作 與劇本寫 作能力	音樂與聲 音製作能 力	數位科技 與影像製 作能力	數位剪輯 與後製特 效能力	電影製作 整合能力	職涯銜 接整合 能力	權重 合計
權重累計					2910	1459	1065	1752	1159	1626	2629	12600
佔整體權重					23.10%	11.58%	8.45%	13.90%	9.20%	12.90%	20.87%	100.00%

形象管理進修學士學位學程課程規劃與核心能力權重表(111 學年度)\

課程	必修	學分	時數	開課年級	形象造型能力	美容療癒能力	時尚創作能力	品牌管理能力	權重合計
瑜珈美容	必	3	3	1 上	10	60	20	10	100%
設計概論	必	2	2	1 上	40	5	40	15	100%
藝術美甲(一)	必	3	3	1 上	30	20	30	20	100%
公關活動規劃與執行	必	2	2	1 上	30	10	10	50	100%
彩妝設計	必	3	3	1 下	40	10	40	10	100%
肢體美學	必	3	3	1 下	40	10	30	20	100%
婚禮造型規劃	必	3	3	1 下	30	20	30	20	100%
消費者行為	必	2	2	1 下	20	10	20	50	100%
護膚學	必	3	3	2 上	20	40	20	20	100%
表演藝術文化分析	必	2	2	2 上	30	10	30	30	100%
彩妝藝術設計	必	3	3	2 上	40	30	20	10	100%
芳香療法理論與實務	必	3	3	2 下	20	40	20	20	100%
時尚經濟學	必	2	2	2 下	30	10	30	30	100%
特殊化妝實務	必	3	3	2 下	40	30	20	10	100%
服裝與造型概論	必	2	2	3 上	30	10	30	30	100%
藝術造型設計	必	2	2	3 上	40	30	20	10	100%
展演規劃與行銷	必	3	3	3 上	30	10	30	30	100%
專題製作一	必	2	2	3 下	20	20	30	30	100%
形象造型設計	必	3	3	3 下	30	15	30	25	100%
時尚流行商品零售管理	必	2	2	3 下	20	20	30	30	100%
專題製作二	必	2	2	4 上	30	20	20	30	100%
時尚產業經營管理	必	3	3	4 上	30	20	25	25	100%
形象造型講座	必	3	3	4 上	40	20	30	10	100%
產業實習(一)	必	3	3	4 下	25	25	25	25	100%
化妝品概論	選	2	2	1 上	25	25	20	30	100%
時尚彩妝設計	選	3	3	1 上	30	15	30	25	100%
造型原理	選	2	2	1 上	30	30	30	10	100%
時尚與文化	選	2	2	1 上	30	10	30	30	100%
設計素描	選	2	2	1 上	40	10	40	10	100%
表演基礎(1)	選	3	3	1 上	30	30	30	10	100%
商業禮儀	選	2	2	1 上	25	25	25	25	100%
商業日語	選	2	2	1 上	30	10	30	30	100%
品牌創新與經營	選	2	2	1 上	30	10	20	40	100%
顧客關係管理	選	2	2	1 上	10	0	10	80	100%
行銷企劃實務	選	2	2	1 上	0	0	20	80	100%

課程	必選修	學分	時數	開課年級	形象造型能力	美容療癒能力	時尚創作能力	品牌管理能力	權重合計
藝術美甲(二)	選	3	3	1 下	30	20	30	20	100%
時尚造型素材運用	選	3	3	1 下	20	10	60	10	100%
創意思考	選	2	2	1 下	30	10	20	40	100%
時尚設計史	選	2	2	1 下	30	10	20	40	100%
色彩學	選	2	2	1 下	20	15	50	15	100%
表演基礎(2)	選	3	3	1 下	30	30	30	10	100%
公關宣傳與媒體運作	選	2	2	1 下	30	10	30	30	100%
作品集設計	選	2	2	1 下	30	10	30	30	100%
金工(一)	選	3	3	2 上	30	20	30	20	100%
髮型設計實務	選	3	3	2 上	40	20	30	10	100%
時尚與園藝	選	3	3	2 上	40	20	40	0	100%
時尚造型插畫	選	2	2	2 上	30	15	25	30	100%
基礎服裝設計	選	3	3	2 上	50	0	45	5	100%
鏡頭表演	選	2	2	2 上	30	30	30	10	100%
即興表演	選	3	3	2 上	30	30	30	10	100%
舞蹈展演實務(1)	選	3	3	2 上	30	30	30	10	100%
時尚音樂專題	選	2	2	2 上	15	15	40	30	100%
形象廣告與促銷	選	2	2	2 上	30	15	15	40	100%
口語傳播	選	2	2	2 上	40	15	15	30	100%
創新人力資源管理	選	2	2	2 上	40	10	10	40	100%
金工(二)	選	3	3	2 下	30	20	30	20	100%
立體剪裁與設計	選	3	3	2 下	40	10	40	10	100%
美學專題與應用	選	2	2	2 下	30	30	20	20	100%
髮型染燙實務	選	3	3	2 下	40	20	30	10	100%
進階表演(1)	選	3	3	2 下	30	30	30	10	100%
舞蹈展演實務(2)	選	3	3	2 下	30	30	30	10	100%
美膚美體學與實務	選	3	3	2 下	10	60	10	20	100%
形象顧問	選	2	2	2 下	40	10	10	40	100%
體驗行銷實務	選	2	2	2 下	10	10	10	70	100%
行銷策略與品牌管理	選	2	2	2 下	20	10	20	50	100%
證照輔導(一)	選	3	3	3 上	30	30	30	10	100%
飾品設計	選	3	3	3 上	30	20	30	20	100%
服裝設計	選	2	2	3 上	35	10	35	20	100%
形象展示規劃與設計	選	3	3	3 上	40	20	30	10	100%
進階表演(2)	選	3	3	3 上	30	30	30	10	100%
舞蹈展演實務(3)	選	3	3	3 上	30	30	30	10	100%

課程	必修	學分	時數	開課年級	形象造型能力	美容療癒能力	時尚創作能力	品牌管理能力	權重合計
資料分析與應用	選	2	2	3 上	25	25	25	25	100%
舞台活動主持	選	2	2	3 上	30	10	30	30	100%
簡報技巧	選	2	2	3 上	10	10	40	40	100%
演出實務(1)	選	3	3	3 下	30	30	30	10	100%
整體服裝管理	選	2	2	3 下	40	10	30	20	100%
美體規劃與設計	選	3	3	3 下	40	10	30	20	100%
流行舞蹈創作展演	選	3	3	3 下	30	30	30	10	100%
證照輔導(二)	選	3	3	3 下	30	30	30	10	100%
電子商務實務	選	2	2	3 下	40	10	10	40	100%
藝術行政管理	選	2	2	3 下	30	10	30	30	100%
人際溝通與管理	選	2	2	3 下	30	10	10	50	100%
演出實務(2)	選	3	3	4 上	30	30	30	10	100%
證照輔導(三)	選	3	3	4 上	30	30	30	10	100%
企業形象塑造	選	2	2	4 上	30	10	20	40	100%
社群媒體行銷	選	2	2	4 上	10	10	10	70	100%
畢業專題製作	選	3	3	4 下	25	25	25	25	100%
產業實習(二)	選	3	3	4 下	25	25	25	25	100%
產業實習(三)	選	3	3	4 下	25	25	25	25	100%
權重累計					2255	1440	2090	1915	7700
佔整體權重					29.29%	18.70%	27.14%	24.87%	100.00%