

開南大學 110 學年度第 3 次(臨時)校課程委員會會議紀錄

時 間：中華民國 111 年 2 月 22 日（星期二）下午 14 時 0 分

地 點：N407 會議室

主 席：戴教務長于婷

出 席：（詳簽到單）

壹、主席報告

貳、確認 110 年 11 月 9 日 110 學年度第 2 次校課程委員會會議紀錄

決議：確認通過。

參、討論提案

第一案

案 由：各院系所 110 學年度第 2 學期遠距教學課程申請案，提請 審議。（觀光運輸學院、人文社會學院提案）

說 明：

1. 依開南大學遠距教學實施辦法第三條辦理。
2. 各院系所 110 學年度第 2 學期遠距教學課程，經院級課程委員會會議通過（如下表），檢附遠距教學課程計畫書如附件（第 10-40 頁）。

決 議：照案通過。

院別	課程名稱	教師姓名	頁碼	備註
觀光運輸學院	運輸管理	郭旻鑫	第 10 至 17 頁	業經 111 年 1 月 10 日觀光運輸學院 110 學年度第 3 次院課程委員會會議通過。
人文社會學院	日語翻譯(下)	陳姿菁	第 18 至 40 頁	業經 111 年 1 月 11 日人文社會學院 110 學年度第 1 次院課程委員會會議通過。

第二案

案 由：資訊管理學系 110 學年度進修學士班課程規劃表修正案，提請 討論。（資訊學院提案）

說 明：

1. 業經 111 年 1 月 17 日資訊學院 110 學年度第 5 次院課程委員會會議通過。
2. 修正對照表及課程規劃表如下。

決 議：照案通過。

修正後	修正前
備註	備註
1. 本系畢業應修習 128 學分。其中包括：本系「專業必修課程」64 學分；本系「專業選修課程」至少 27 24 學分；「通識教育課程」至少 28 學分。「自由選修學分」9 12 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程、本院課程或本系課程。	1. 本系畢業應修習 128 學分。其中包括：本系「專業必修課程」64 學分；本系「專業選修課程」至少 27 學分；「通識教育課程」至少 28 學分。「自由選修學分」9 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程、本院課程或本系課程。

開南大學資訊管理學系進修學士班課程規劃表

(110 學年度入學新生適用)

111/xx/xx 修訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領 域		涵蓋學門					
	語文表達(6 學分)		●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外國語文學門課程皆須修習「大一必修英文」課程 4 學分。					
	科學知覺 (學門任選 4 學分)		●自然科學學門●生命科學學門●資訊教育學門 註： 1. 資訊管理學系學生需修習科學知覺領域學門任選 4 學分 2. 其餘系所學生資訊教育學門課程皆須修習「程式設計類」課程 2 學分，及科學知覺領域學門任選 2 學分					
	社會實踐 (學門任選 4 學分)		●憲政法治學門 ●社會科學學門					
	人文涵育 (學門任選 4 學分)		●歷史研究學門 ●人文藝術學門					
	軍訓		全民國防教育軍事訓練：選修 0 學分					
	體育		日間部體育：1.必修體育課程為 2 學分，每門課程 1 學分 2 學時，共修習 2 門(體育一、體育二) 2.選修體育課程(休閒體育)至多修習 1 門(2 學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為 2 學分，每門課程 1 學分 2 學時，共修習 2 門(體育一、體育二)。					
	通識自由選修 10 學分 (限修通識教育課程)							
	註：修習各學系訂定之通識排除課程，不納入畢業學分。							
	課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年
上學期		下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
專業必修科目 (六十四學分)	企業管理概論 3	統計與資料分析 3	企業通訊網路 3	資料庫管理 3	企業資源規劃 I 3	作業研究 3	畢業專題實作 I 2	畢業專題實作 II 2
	程式設計 3	視窗程式設計 3	資訊管理導論 3	系統分析與設計 3	行銷管理與實務 3	管理資訊系統 3		
	管理數學 3	計算機概論 3	資料結構 3	生產與作業管理 3	電子商務 3	行動裝置程式設計 3		
	多媒體網頁設計 3		Linux 與系統管理 3					
專業選修科目(至少應修 27 學分) 選修科目表公告於系所網站								
備註	1.本系畢業應修習 128 學分。其中包括：本系「專業必修課程」64 學分；本系「專業選修課程」至少 27 24 學分；「通識教育課程」至少 28 學分。「自由選修學分」9 12 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程、本院課程或本系課程。 2.「通識教育課程」需達校訂之應修學分規定標準。 3.「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。 4. 本課程於 111 年 xx 月 xx 日校課程委員會議通過，111 年 xx 月 xx 日教務會議核備。							

第三案

案由：數位多媒體設計學系 108 學年度大學部、108-109 進修學士班課程規劃表修正案，提請討論。(資訊學院提案)

說明：

1. 業經 111 年 1 月 17 日資訊學院 110 學年度第 5 次院課程委員會議通過。
2. 課名誤植經簽呈:1117360001 簽准修正並開課，補提送本次會議。
3. 修正對照表及課程規劃表如下。

決議：照案通過。

修正後				修正前			
課程名稱	學分數	必/選	開課學期	課程名稱	學分數	必/選	開課學期
手機開發 APP 開發 與應用	3	必	3 下	手機開發 APP 與應 用	3	必	3 下

開南大學 數位多媒體設計學系 大學部 課程規劃表 (108 學年度入學新生適用)

111/xx/xx 修訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領 域		涵蓋學門					
	語文表達 (6 學分)		●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外語學門課程皆修「大一必修英文」課程 4 學分。					
	科學知覺 (學門任選 4 學分)		●資訊教育學門 ●自然科學學門 ●生命科學學門					
	社會實踐 (學門任選 4 學分)		●憲政法治學門 ●社會科學學門					
	人文涵育 (學門任選 4 學分)		●歷史研究學門 ●人文藝術學門					
	軍訓		軍訓：選修 0 學分，可折抵役期					
	體育		日間部體育：1. 必修體育課程為0學分，共修習2門(體育一、體育二) 2. 選修體育課程(休閒體育)至多修習1門(2學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為 0 學分，共修習 2 門(體育一、體育二)					
	通識自由選修 10 學分 (限修通識教育課程)							
課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
服務學習(必修)	勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1				
專業必修科目 (64 學分)	多媒體導論 3	程式設計 3	電腦動畫製作 3	動態網頁設計 3	行動商務網站設計 3	手機開發-APP 開發 與應用 3	畢業專題製作 3	畢業專題實習 3
	企業管理概論 3	企業通訊網路 3	行動智慧生活及應用 3	行動商務 3	網路行銷 3	畢業專題企劃 2		
	電腦影像處理 3	資訊科技倫理 3	電腦輔助設計與習作 3	3D 列印設計與應用 3	資料庫管理 3	遊戲虛擬場景設計 3		
	模型製作 2	設計繪圖 3						
專業選修科目(至少應修 16 學分) 選修科目表公告於系所網站								
備註	1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」64 學分、「專業選修課程」16 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」16 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。 2. 「畢業專題實習」課程，可選擇製作畢業專題或校外實習。 3. 「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 4. 「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。 5. 本校學生畢業英文門檻依「英文會考暨英文畢業門檻實施要點」辦理。 6. 「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。 7. 本課程於 111 年 xx 月 xx 日校課程委員會議通過，111 年 xx 月 xx 日教務會議核備。							

111/xx/xx 修訂

第5頁

開南大學 數位多媒體設計學系 進修學士班 課程規劃表 (109 學年度入學新生適用)

111/xx/xx 修訂

通識教育課程（至少應修 28 學分）	領 域		涵蓋學門					
	語文表達 (6 學分)		●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1. 應用英語學系學生及特殊學生僅能修「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語…等外國語文課程。 2. 其餘系所學生外語學門課程皆修「大一必修英文」課程 4 學分。					
	科學知覺 (學門任選 4 學分)		●資訊教育學門 ●自然科學學門 ●生命科學學門					
	社會實踐 (學門任選 4 學分)		●憲政法治學門 ●社會科學學門					
	人文涵育 (學門任選 4 學分)		●歷史研究學門 ●人文藝術學門					
	軍訓		軍訓：選修 0 學分，可折抵役期					
	體育		日間部體育：1. 必修體育課程為 0 學分，共修習 2 門(體育一、體育二) 2. 選修體育課程(休閒體育)至多修習 1 門(2 學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為 0 學分，共修習 2 門(體育一、體育二)					
	通識自由選修 10 學分（限修通識教育課程）							
課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
專業必修科目 (64 學分)	多媒體導論 3	程式設計 3	電腦動畫製作 3	動態網頁設計 3	行動商務網站設計 3	手機開發-APP <u>開發</u> 與應用 3	畢業專題製作 3	智慧物聯網應用 3
	企業管理概論 3	企業通訊網路 3	行動智慧生活及應用 3	行動商務 3	網路行銷 3	畢業專題企劃 2		
	電腦影像處理 3	資訊科技倫理 3	電腦輔助設計與習作 3	3D 列印設計與應用 3	資料庫管理 3	遊戲虛擬場景設計 3		
	模型製作 2	設計繪圖 3						
專業選修科目(至少應修 20 學分) 選修科目表公告於系所網站								
備註	1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」64 學分、「專業選修課程」20 學分，「通識教育課程」28 學分，「自由選修學分」16 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。 2. 「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 3. 「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。 4. 本課程於 111 年 xx 月 xx 日校課程委員會議通過，111 年 xx 月 xx 日教務會議核備。							

第四案

案由：檢具「開南大學人文社會學院課程委員會設置辦法」修正案，提請 審議。
(人文社會學院提案)

說明：

1. 業經 110 年 9 月 8 日人文社會學院 110 學年度第 1 次院務會議通過。
2. 修正條文對照表及全文如下：

決議：照案通過。

修正條文	現行條文	說明
第二條 本會以院長、 <u>副院長</u> 、系(所)主任 <u>主管</u> 為當然委員，系及所各推選一位教師代表組成，任期一年，連選得連任，由院長擔任召集人。	第二條 本會以院長、各系(所)主任為當然委員，系及所各推選一位教師代表組成，任期一年，連選得連任，由院長擔任召集人。	組織調整

開南大學人文社會學院課程委員會設置辦法

95.06.16. 95 學年度第 2 次校課程委員會通過
98.10.14. 98 學年度第 1 次院務會議修正通過
98.11.24. 98 學年度第 2 次校課程委員會通過
99.05.20. 98 學年度第 4 次院務會議修正通過
99.06.01. 98 學年度第 5 次校課程委員會通過
100.06.16.99 學年度第 4 次院務會議修正通過
100.07.19.99 學年度第 4 次校課程委員會通過
100.09.21.100 學年度第 2 次院務會議修正通過
100.10.18.100 學年度第 1 次校課程委員會通過
108.05.29.107 學年度第 7 次院務會議修正 3 條通過
108.11.05.108 學年度第 1 次校課程委員會通過
110.09.08. 110 學年度第 1 次院務會議修正通過
111.00.00.110 學年度第 3 次(臨時)校課程委員會通過

第一條 依本校課程委員會設置辦法第四條規定，設置「人文社會學院課程委員會」(以下簡稱本會)。

第二條 本會以院長、副院長、系(所)主任主管為當然委員，系及所各推選一位教師代表組成，任期一年，連選得連任，由院長擔任召集人。

第三條 本院課程委員會，得視需要邀請校內外學者專家、產業界、畢業生及在校學生代表，參與課程規劃及諮議。

第四條 本會之任務如下：

- 一、擬定本院課程修訂原則。
- 二、審議本院各系(所)之學程及核心課程。
- 三、合議本院跨系(所)必修的課程及跨系學程之修訂。
- 四、規劃本院共同必修課程。
- 五、協調及整合本院開課師資及資源。

第五條 本會須有委員二分之一以上出席，始得開會，經出席委員二分之一以上同意，方得決議。召集人因事不能出席時，由與會委員推選主席，主持會議。

第六條 本會各項提案之決議，應送院務會議討論。

第七條 本會每學期至少開會一次，必要時應院務會議決議，召開臨時會議。

第八條 本辦法經院務會議通過，提送本校課程委員會會議通過後實施，修正時亦同。

第五案：健康產業管理學系 110 學年度教育目標及核心能力修訂案，提請 核備。(健康照護管理學院提案)

說明：

1. 業經 110 年 9 月 23 日 110 學年度第 1 次健康照護管理學院院務會議通過。
2. 依評鑑委員意見修正。
3. 修訂教育目標如下表：

決議：照案通過。

	校級	院級	系級	
			修正前	修正後(110 學年度)
教育目標	培養理論與實務並重、術德兼備具終身學習態度之人才	培育具關懷與服務熱忱之全方位健康管理專業人才	培育符合健康產業就業職能，具專業素養、關懷生命且稱職的健康服務與管理專業人才。	<u>培養具備關懷生命與多元視野之健康產業管理專業人才。</u>
核心能力	專業知能 溝通表達 外語能力 問題解決 創新思考	健康專業知能 人文關懷特質 情境應對能力 雙向溝通能力 外語理解能力	生命科學知能 公共衛生知能 健康政策知能 產業管理知能	生命科學知能 公共衛生知能 健康政策知能 產業管理知能 <u>健康資訊知能</u>

第六案

案由：形象學程修訂系核心能力與院核心能力關聯表一案，提請 討論。(資訊學院提案)

說明：

1. 業經 111 年 1 月 10 日資訊學院 110 學年度第 3 次院務會議通過。
2. 因應原健康照護管理學院換至資訊學院，修訂系核心能力與院核心能力關聯表。
3. 修正關聯表如下：

決議：照案通過。

資訊學院與各系學生核心能力關聯總表						
形象進修學程	專業知識能力	溝通表達能力	基本外語能力	問題解決能力	科技整合能力	
形象造型能力	60%	20%	5%	10%	5%	100%
美容療癒能力	50%	20%	5%	15%	10%	100%
時尚創作能力	50%	15%	10%	15%	10%	100%
品牌管理能力	25%	25%	10%	25%	15%	100%
形象學程	專業知識能力	溝通表達能力	基本外語能力	問題解決能力	科技整合能力	
形象造型能力	60%	20%	5%	10%	5%	100%
美容療癒能力	50%	20%	5%	15%	10%	100%
時尚創作能力	50%	15%	10%	15%	10%	100%
品牌管理能力	25%	25%	10%	25%	15%	100%

第七案

案由：檢附各學院所屬學系訂定之課程規劃與核心能力權重表，提請討論。（資訊學院、健康照護管理學院提案）

說明：

1. 各學院所屬學系依修訂之課程規劃表、選修科目表及檢視學生學習成效雷達圖及經教學單位自我評鑑後，提請修訂 108-110 學年度課程規劃與核心能力權重表。
2. 各單位修訂之課程規劃與核心能力權重表，經院級課程委員會議通過(如下表)，檢附權重表如附件(第 41-52 頁)。

決議：

1. 修正後通過，修正健康產業管理學系課程規劃與核心力權重表課程「健康社會行為學」原 1 學分調整為 3 學分、「環境與職業衛生」原 1 學分調整為 3 學分。
2. 其餘照案通過。

序號	系別	108	109	110	頁碼	備註
1	資訊傳播學系	修訂	修訂	修訂	第 41-49 頁	業經 110 年 12 月 21 日資訊學院 110 學年度第 4 次院課程委員會會議通過。
2	健康產業管理學系			修訂	第 50-52 頁	業經 111 年 1 月 6 日健康照護管理學院 110 學年度第 1 次院課程委員會會議通過。

肆、臨時動議

案由：各學院申請遠距教學課程時程案，提請審議。

說明：

1. 依開南大學遠距教學實施辦法第三條辦理。
2. 各學院申請遠距教學課程，請依行事曆於申請開設學期之前一學期最後一次校課程委員會議及教務會議日期提案申請，以避免須加開臨時校課程委員會議及臨時教務會議。

決議：照案通過。

伍、散會 14 時 52 分

開南大學遠距教學課程計畫書

開課期間： 110 學年度 2 學期 （本學期是否為新開設課程： ☒是 ☐否）

壹、課程基本資料（有包含者請於☐打☒✓）

1.	課程名稱	運輸管理
2.	課程英文名稱	Transportation Management
3.	教學型態	☒ 非同步遠距教學 ☒ 同步遠距教學主講學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：開南大學 系所：交通運輸學系
4.	授課教師姓名及職稱	姓名：郭旻鑫 職稱：副教授
5.	師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	觀光運輸學院交通運輸學系
7.	課程學制	☒ 學士班 ☐ 進修學士班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班在職專班 ☐ 學位學程 (☐ 二年制 ☐ 四年制 ☐ 碩士班) ☐ 學分學程
8.	部別	☒ 日間部 ☐ 進修部(夜間部) ☐ 其他：
9.	科目類別	☒ 專業科目 ☐ 通識科目 ☐ 其他：
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	☐ 教育部定 ☐ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☒ 系定 ☐ 其他
11.	開課期限(授課學期數)	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他
12.	選課別	☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 其他
13.	學分數	3 學分
14.	每週上課時數	平均每週面授 0.5 小時
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	30
17.	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ ☐ 國內主講 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他
19.	課程平臺網址(非同步教學必填)	1. 同步遠距教學採取 webex meetings 系統 2. 非同步教學(課程補充教材、簡報等) elearning 系統、tronclass 系統、google 表單、plickers 3. 遊戲作業…等 4. 即時線上測驗 Kahoot 系統 5. 課程錄影檔, 課後複習 開南大學雲端分享平台、tronclass 系統
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	http://portal.knu.edu.tw/knue2/

*本校數位學習網網址：<http://elearning.knu.edu.tw/>

*教學計畫大綱請與課程說明相關資訊一併填於數位學習網→課程辦公室→課程設定→課程介紹→課程簡介欄位中

貳、課程教學計畫

一	教學目標	本課程由外部環境與內部環境觀點，闡述運輸事業特性與功能，分析管理理論基礎與機能，結合實務與理論兩者之要項，使學生具備運輸事業領導人才的管理知識與藝術。 本課程主要教學目標： 1. 同學能夠 獲得 運輸管理知識及技巧 2. 同學能 理解 政府相關政策與外部環境對運輸事業經營之影響 3. 同學能 理解 各運輸市場之特性與經營管理課題及對策 4. 同學能 應用 管理理論於運輸事業之經營 5. 同學能夠 找出 生活中附件運輸事業的問題點			
二	適合修習對象	(一) 本課程的適用對象： 1. 大學部在學學生 2. 非本科就讀運輸相關研究所碩士班所需先備知識學習的學生。 3. 對「運輸管理」有興趣的各界人士，或高中先修生。 (二)本課程的建議學前先備能力： 1. 對運輸基礎知識及瞭解 2. 對管理學有基礎知識及瞭解 3. 對統計有基礎能力			
三	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式)			
		週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)	
				面授	遠距教學
					非同步 同步
		1	課程進行方式、評分方式、各課程上所使用的系統操作說明	3	
		2	運輸管理概論		3
		3	運輸管理供需均衡之探討(一)		3
		4	運輸管理供需均衡之探討(二)		3
		5	都市大眾輸營運與管理		3
		6	鐵路運輸經營與管理(一)		3
		7	鐵路運輸經營與管理(二)		3
		8	軌道運輸系統安全管理		3
		9	闖關遊戲(四人一組, 分組進行)活動及討論	3	
		10	都市副大眾運輸與車輛共乘管理		3
		11	都市機車管理		3
		12	航空運輸業管理		3
		13	航空風險與保險實務		3
		14	供應鏈管理在旅客運輸之應用		3
		15	國際物流管理		3
		16	水道運輸業之經營與管理		3
		17	交通行政組織變革管理與民營化		3
		18	測驗及討論(線上測驗)	3	

四	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) ☒ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☒ 2. 提供線上非同步教學 ☒ 3. 有線上教師或線上助教 ☒ 4. 提供面授教學，次數：3 次，總時數：9 小時 ☒ 5. 提供線上同步教學，次數：6 次，總時數：18 小時 ☒ 6. 提供線上非同步教學，次數：9 次，總時數：27 小時 ☒ 7. 其它：採取線上翻轉式教學
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☒ 個人資料 ☒ 課程資訊 ☒ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☒ 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 教材內容設計、觀看、下載 ☒ 成績系統管理及查詢 ☒ 進行線上測驗、發佈 ☒ 學習資訊 ☒ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☒ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能(請說明)
六	師生互動討論方式	1. 排定每週一早上 9:00~11:00 Office Hour (可線上即時互動討論) 2. E-mail: mingshin@mail.knu.edu.tw 討論 3. 課程班級 Line 群組討論 4. 課程結束後亦可於遠距教學即時互動討論 5. elearning 系統、tronclass 系統 (線上非即時互動討論)
七	作業繳交方式	(有包含者請打✓，可複選) ☒ 1. 提供線上說明作業內容 ☒ 2. 線上即時作業填答 ☒ 3. 作業檔案上傳及下載 ☒ 4. 線上測驗 ☒ 5. 成績查詢 ☒ 6. 其他做法 (線上討論)
八	成績評量方式	包括考試方式、考評項目其所佔總分比率 (1) 出席、網站教材點閱次數、教學影片及補充教材觀看時間 (20%) (2) 平時作業、互動回饋、參與討論與同學互動、平時測驗(35%) (3) 期中討論回饋報告及期末課程測驗(20%) (4) 自我評量成績與同學相互評量(5%) (5) 期末案例參與分組討論分析及各組報告(20%)
九	上課注意事項	(1) 需自行準備手機、電腦及網路設備等 (2) 依課程需求需先行安裝 webex meetings、kahoot、tronclass 系統、plickers 等軟體

參、申請人切結

一、本課程實施內容將滿足教育部「遠距教學課程與教學實施參考規範」中「遠距教學課程品質」項目之全部八項要求：

項目之全部八項要求：

1.課程適當說明科目宗旨、學分數、單元目標、適用對象、學前能力及評量標準，

2.教材提供適當的重點提示、事例、練習、反思活動，及補充教研或網路資源，

3.(每週)教材內容份量適當，

4.(每週)教學內容呈現方式適當，

5.教材內容與設計適切。

6.教師依據課程屬性實施同步或非同步互動教學時，師生能就課程相關議題有合理的討論質量，

並留有相關統計資料(如同步教學活動之師生時數紀錄與非同步教學活動之討論則數紀錄)。

7.課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋。

8.評量設計與實施有納入學習者的線上學習歷程和參與度(如：有檢核學習者是否有依課程安排觀看教材、完成作業及評量、進行互動等，且其份量、順序、時間與頻率等是否合理)。

二、於申請通過後，將於開課期間內完成所申請內容，並繳交自評報告，不於中途放棄執行。

申請人：

鄧晏銘

(簽章)

申請日期：

110年12月20日

大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據**專科以上學校遠距教學實施辦法第6條**：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
2. 教學計畫大綱如下，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：開南大學

開課期間： 110 學年度 2 學期 （本學期是否為新開設課程： ☒是 ☐否）

壹、課程基本資料（有包含者請於☐打✓）

1.	課程名稱	運輸管理
2.	課程英文名稱	Transportation Management
3.	教學型態	☒ 非同步遠距教學 ☒ 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:開南大學 系所:交通運輸學系
4.	授課教師姓名及職稱	郭旻鑫 副教授
5.	師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	觀光運輸學院交通運輸學系
7.	課程學制	☒ 學士班 ☐ 進修學士班 ☐ 學士班在職專班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班在職專班 ☐ 博士班 ☐ 學院 (☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 專科 (☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 進修專校 ☐ 進修學院 (☐ 二技 ☐ 四技 ☐ 碩士在職專班) ☐ 學位學程 (☐ 二年制 ☐ 四年制 ☐ 碩士班) ☐ 學分學程
8.	部別	☒ 日間部 ☐ 進修部(夜間部) ☐ 其他
9.	科目類別	☐ 共同科目 ☐ 通識科目 ☐ 校定科目 ☒ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	☐ 教育部定 ☐ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☒ 系定 ☐ 其他
11.	開課期限(授課學期數)	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他
12.	選課別	☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 其他
13.	學分數	3學分
14.	每週上課時數	平均每週面授0.5小時
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	30人
17.	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ ☐ 國內主播 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他
19.	課程平臺網址(非同步教學必填)	1. 同步遠距教學採取 webex meetings 系統 2. 非同步教學(課程補充教材、簡報等) elearning 系統、

		tronclass 系統、google 表單、plickers 3. 遊戲作業…等 4. 即時線上測驗 Kahoot 系統 5. 課程錄影檔, 課後複習 開南大學雲端分享平台、tronclass 系統
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	http://portal.knu.edu.tw/knue2/

貳、課程教學計畫

一	教學目標	本課程由外部環境與內部環境觀點，闡述運輸事業特性與功能，分析管理理論基礎與機能，結合實務與理論兩者之要項，使學生具備運輸事業領導人才的管理知識與藝術。 本課程主要教學目標： 1. 同學能夠獲得運輸管理知識及技巧 2. 同學能理解政府相關政策與外部環境對運輸事業經營之影響 3. 同學能理解各運輸市場之特性與經營管理課題及對策 4. 同學能應用管理理論於運輸事業之經營 5. 同學能夠找出生活中附件運輸事業的問題點																																																																																																						
一	適合修習對象	(一) 本課程的適用對象： 1. 大學部在學學生 2. 非本科就讀運輸相關研究所碩士班所需先備知識學習的學生。 3. 對「運輸管理」有興趣的各界人士，或高中先修生。 (二) 本課程的建議學前先備能力： 1. 對運輸有基本了解 2. 對管理學有基本了解 3. 對統計有基礎能力																																																																																																						
二	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式) <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="3">週次</th><th rowspan="3">授課內容</th><th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th></tr> <tr> <th rowspan="2">面授</th><th colspan="2">遠距教學</th></tr> <tr> <th>非同步</th><th>同步</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>課程進行方式、評分方式、各課程上所使用的系統操作說明</td><td>3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>運輸管理概論</td><td></td><td></td><td>3</td></tr> <tr><td>3</td><td>運輸管理供需均衡之探討(一)</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>運輸管理供需均衡之探討(二)</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>都市大眾運輸營運與管理</td><td></td><td></td><td>3</td></tr> <tr><td>6</td><td>鐵路運輸經營與管理(一)</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>鐵路運輸經營與管理(二)</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>軌道運輸系統安全管理</td><td></td><td></td><td>3</td></tr> <tr><td>9</td><td>闖關遊戲(四人一組, 分組進行)活動及討論</td><td>3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>都市副大眾運輸與車輛共乘管理</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>都市機車管理</td><td></td><td></td><td>3</td></tr> <tr><td>12</td><td>航空運輸業管理</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>航空風險與保險實務</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>供應鏈管理在旅客運輸之應用</td><td></td><td></td><td>3</td></tr> <tr><td>15</td><td>國際物流管理</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>水道運輸業之經營與管理</td><td></td><td></td><td>3</td></tr> <tr><td>17</td><td>交通行政組織變革管理與民營化</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td>測驗及討論(線上測驗)</td><td>3</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>			週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)			面授	遠距教學		非同步	同步	1	課程進行方式、評分方式、各課程上所使用的系統操作說明	3			2	運輸管理概論			3	3	運輸管理供需均衡之探討(一)		3		4	運輸管理供需均衡之探討(二)		3		5	都市大眾運輸營運與管理			3	6	鐵路運輸經營與管理(一)		3		7	鐵路運輸經營與管理(二)		3		8	軌道運輸系統安全管理			3	9	闖關遊戲(四人一組, 分組進行)活動及討論	3			10	都市副大眾運輸與車輛共乘管理		3		11	都市機車管理			3	12	航空運輸業管理		3		13	航空風險與保險實務		3		14	供應鏈管理在旅客運輸之應用			3	15	國際物流管理		3		16	水道運輸業之經營與管理			3	17	交通行政組織變革管理與民營化		3		18	測驗及討論(線上測驗)	3		
週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)																																																																																																						
		面授	遠距教學																																																																																																					
			非同步	同步																																																																																																				
1	課程進行方式、評分方式、各課程上所使用的系統操作說明	3																																																																																																						
2	運輸管理概論			3																																																																																																				
3	運輸管理供需均衡之探討(一)		3																																																																																																					
4	運輸管理供需均衡之探討(二)		3																																																																																																					
5	都市大眾運輸營運與管理			3																																																																																																				
6	鐵路運輸經營與管理(一)		3																																																																																																					
7	鐵路運輸經營與管理(二)		3																																																																																																					
8	軌道運輸系統安全管理			3																																																																																																				
9	闖關遊戲(四人一組, 分組進行)活動及討論	3																																																																																																						
10	都市副大眾運輸與車輛共乘管理		3																																																																																																					
11	都市機車管理			3																																																																																																				
12	航空運輸業管理		3																																																																																																					
13	航空風險與保險實務		3																																																																																																					
14	供應鏈管理在旅客運輸之應用			3																																																																																																				
15	國際物流管理		3																																																																																																					
16	水道運輸業之經營與管理			3																																																																																																				
17	交通行政組織變革管理與民營化		3																																																																																																					
18	測驗及討論(線上測驗)	3																																																																																																						
三	教學方式	(有包含者請打✓，可複選)																																																																																																						

		☒ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☒ 2. 提供線上非同步教學 ☒ 3. 有線上教師或線上助教 ☒ 4. 提供面授教學，次數：3 次，總時數：9 小時 ☒ 5. 提供線上同步教學，次數：6 次，總時數：18 小時 ☒ 6. 提供線上非同步教學，次數：9 次，總時數：27 小時 ☒ 7. 其它：採取線上翻轉式教學（遊戲教學及遊戲作業等）
一	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☒ 個人資料 ☒ 課程資訊 ☒ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☒ 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 教材內容設計、觀看、下載 ☒ 成績系統管理及查詢 ☒ 進行線上測驗、發佈 ☒ 學習資訊 ☒ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☒ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能（請說明）
一	師生互動討論方式	1. 排定每週一早上9:00~11:00 Office Hour（可線上即時互動討論） 2. E-mail: mingshin@mail.knu.edu.tw 討論 3. 課程班級 Line 群組討論 4. 課程結束後亦可於遠距教學即時互動討論 5. elearning 系統、tronclass 系統（線上非即時互動討論）
一	作業繳交方式	（有包含者請打✓，可複選） ☒ 1. 提供線上說明作業內容 ☒ 2. 線上即時作業填答 ☒ 3. 作業檔案上傳及下載 ☒ 4. 線上測驗 ☒ 5. 成績查詢 ☒ 6. 其他做法（線上討論）
一	成績評量方式	包括考試方式、考評項目其所佔總分比率 (1) 出席、網站教材點閱次數、教學影片及補充教材觀看時間 (20%) (2) 平時作業、互動回饋、參與討論與同學互動、平時測驗(35%) (3) 期中討論回饋報告及期末課程測驗(20%) (4) 自我評量成績與同學相互評量(5%) (5) 期末案例參與分組討論分析及各組報告(20%)
二	上課注意事項	(1) 需自行準備手機、電腦及網路設備等 (2) 依課程需求需先行安裝 webex meetings、kahoot、tronclass 系統、plickers 等軟體

開南大學遠距教學課程計畫書

開課教師： 陳 姿菁

☒ 正式遠距課程

☐ 試導入課程

開南大學遠距教學課程計畫書

開課期間： 110 學年度 2 學期 (本學期是否為新開設課程：☒是 ☐否)

壹、課程基本資料 (有包含者請於☐打☒)

1.	課程名稱	日語翻譯(下)
2.	課程英文名稱	Japanese Translation II
3.	教學型態	☒ 非同步遠距教學 ☒ 同步遠距教學主講學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:開南大學 系所:應用日語系
4.	授課教師姓名及職稱	姓名：陳姿菁 職稱：副教授
5.	師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	開南大學應用日語系
7.	課程學制	☐ 學士班 ☒ 進修學士班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班在職專班 ☐ 學位學程 (☐ 二年制 ☐ 四年制 ☐ 碩士班) ☐ 學分學程
8.	部別	☐ 日間部 ☒ 進修部(夜間部) ☐ 其他：
9.	科目類別	☒ 專業科目 ☐ 通識科目 ☐ 其他：
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	☐ 教育部定 ☐ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☒ 系定 ☐ 其他
11.	開課期限(授課學期數)	☐ 一學期(半年) ☒ 二學期(全年) ☐ 其他
12.	選課別	☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課時數	0.33 小時(非同步遠距教學，請填平均每週面授時數)
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	30 人
17.	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ ☐ 國內主講 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他
19.	課程平臺網址 (非同步教學必填)	1. 同步遠距教學採取 google meet 系統 2. 非同步教學(課程補充教材，影片等)數位學習網 elearning 系統 3. 自我評量 (google 表單) 4. 學生互評 (elearning 系統) 5. 作業繳交，線上測驗，線上即時回饋以及教師回饋…等 (google classroom)
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	http://elearning.knu.edu.tw/

*本校數位學習網網址：<http://elearning.knu.edu.tw/>

*教學計畫大綱請與課程說明相關資訊一併填於數位學習網→課程辦公室→課程設定→課程介紹→課程簡介欄位中

貳、課程教學計畫

一	教學目標	本課程主要採取遠距教學，以兩節課4個小時為1個單元的進度進行。 主要教學目標為： (1) 課程前半增加不同於上一學期的文體，使學習者能夠習得更 多日文翻譯中文之能力及技巧。 (2) 課程後半為中文翻譯日文的訓練，讓學習者能練習翻譯日文的 技巧。 (3) 導入自我評量和同儕學習並設計學習歷程檔案，以提升學習者 自我內省之能力，進而發展終身學習之能力。 (4) 希望能透過多元的教學活動加強學生的日語專業以及溝通協調 的能力，達到國際交流，取得職場證照的能力。				
二	適合修習對象	1. 大學部及進修部3年級（含）以上在學學生 2. 對日語翻譯有興趣之學分班學生				
三	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式)				
		週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)		
				面授	遠距教學	
					非同步	同步
		1	課程說明	2		
		2	和平紀念日放假一日			
		3	詩歌 1		2	
		4	詩歌 1 檢討		0.5	1.5
		5	詩歌 2		2	
		6	詩歌 2 檢討		0.5	1.5
		7	兒童節放假一日			
		8	複習			2
		9	期中考	2		
		10	期中考檢討	2		
		11	中翻日 1		2	
		12	中翻日 1 檢討		0.5	1.5
		13	中翻日 2		2	
		14	中翻日 2 檢討		0.5	1.5
		15	中翻日 3		2	
		16	中翻日 3 檢討		0.5	1.5
		17	期末考			2
		18	期末考檢討			2
四	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) ☑1. 提供線上課程主要及補充教材 ☑2. 提供線上非同步教學 ☑3. 有線上教師或線上助教 ☑4. 提供面授教學，次數： 3 次，總時數： 6 小時 ☑5. 提供線上同步教學，次數： 8 次，總時數： 13.5 小時				

		☐ 6. 其它：(請說明)
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☒ 個人資料 ☒ 課程資訊 ☒ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☒ 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 教材內容設計、觀看、下載 ☒ 成績系統管理及查詢 ☒ 進行線上測驗、發佈 ☒ 學習資訊 ☒ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☒ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能(請說明)
六	師生互動討論方式	1. office hour 開課後公布(可線上即時互動或 email 聯絡) 2. google meet 同步線上課程於課中，課後即時互動討論 3. E-mail:tcchen@gapps.knu.edu.tw 4. google classroom:(1) 即時互動討論，(2) 個人討論 5. 每個單元活動檢討後會利用 google 表單進行提問及教師即時回饋
七	作業繳交方式	(有包含者請打✓，可複選) ☒ 1. 提供線上說明作業內容 ☒ 2. 線上即時作業填答 ☒ 3. 作業檔案上傳及下載 ☒ 4. 線上測驗 ☒ 5. 成績查詢 ☒ 6. 其他做法(請說明) 自評和線上即時問題回饋
八	成績評量方式	(1) 出席，網站教材點閱次數，觀看時間(20%) (2) 平時作業準時繳交，同儕觀摩、互動(20%) (3) 期中考(30%) (4) 期末考(30%)
九	上課注意事項	(1) 請準備方便進行翻譯內容輸入的工具，如智慧型手機，平板電腦或電腦及網路設備 (2) 依課程需求安裝 google meet, google classroom 的軟體，使用方式於第一堂面授上課時說明。

參、申請人切結

一、本課程實施內容將滿足教育部「遠距教學課程與教學實施參考規範」中「遠距教學課程品質」項目之全部八項要求：

1. 課程適當說明科目宗旨、學分數、單元目標、適用對象、學前能力及評量標準。
2. 教材提供適當的重點提示、事例、練習、反思活動，及補充教材或網路資源。
3. (每週)教材內容份量適當。

- 4.(每週)教學內容呈現方式適當。
- 5.教材內容與設計適切。
- 6.教師依據課程屬性實施同步或非同步互動教學時，師生能就課程相關議題有合理的討論質量，並留有相關統計資料(如同步教學活動之師生時數紀錄與非同步教學活動之討論則數紀錄)。
- 7.課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋。
- 8.評量設計與實施有納入學習者的線上學習歷程和參與度(如：有檢核學習者是否有依課程安排觀看教材、完成作業及評量、進行互動等，且其份量、順序、時間與頻率等是否合理)。

二、於申請通過後，將於開課期間內完成所申請內容，並繳交自評報告，不於中途放棄執行。

申請人： 陳姿菁 (簽章)

申請日期： 2022 年 1 月 5 日

開課學年度	110 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文 名稱	Japanese Translation II
週次	第 1 週	單元名稱	課程說明：課程內容、進行方式、評分方式、課程上使用的系統操作說明		
日期	111/02/21	上課方式	☐ 網路非同步 ☐ 網路同步 ☒ 面授		
教學目標	【開學日】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 學習者能理解本課程學習目標 (2) 學習者能清楚瞭解本課程進行方式及評分方式 (3) 學習者能清楚瞭解課程中教師指示的內容 (4) 學習者能操作平台設備功能及其他輔助教學系統的操作				
教學內容	【單元內容】 ➤ 介紹本學期課程內容及上課方式 ➤ 詳細說明本課程的評量方式及作業要求內容與評量標準（評量項目包含出席，網站教材點閱次數，觀看時間，平時作業繳交，同儕觀摩，期中考期末考等） ➤ 指導學習者進行主要教學平台，其他輔助教學系統，工具的基本操作及設定 ➤ 告知學習者教師聯絡管道及方式 ➤ 說明本課程的學習目標，給予學習者鼓勵 【課堂討論】 ➤ 課程進行方式、評分及對修課的要求，系統工具的設定及問題解決 【自我評量】 ➤ 數位工具操作確認				
學習活動	➤ 課程講授 ➤ 確認使用系統，輔助工具之下載 ➤ 登入系統及輔助工具並熟悉各種介面 ➤ 系統實際操作及練習（訊息發布，互動，回饋等）				

	➤ 課程討論
參考資料	課程大綱講義 數位學習網(e-learning)操作手冊 google meet 操作手冊

開課學年度	110 學年度	課程中文名稱	日語翻譯(下)	課程英文名稱	Japanese Translation II
週次	第 2 週	單元名稱	和平紀念日放假一日		
日期	110/10/4	上課方式	☐ 網路非同步 ☐ 網路同步 ☐ 面授		
教學目標					
教學內容					
學習活動					
參考資料					

開課學年度	110 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文 名稱	Japanese Translation II
週次	第 3 週	單元名稱	詩歌 1		
日期	111/03/07	上課方式	☒ 非同步網路 ☐ 同步網路 ☐ 面授		
教學目標	【單元一】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能 認識 詩歌語體的表達方式 (2) 能 看懂 詩歌的敘述方式 (3) 能 理解 詩歌修辭・句型・內容				
教學內容	【單元內容】 ➤ 認識何謂詩歌				

	➤ 看懂詩歌的敘述方式 ➤ 認識詩歌的表現方式 ➤ 理解詩歌的文體 【課堂作業】 ➤ 依照教師指示進行翻譯 ➤ 提醒學習者注意翻譯的範圍 請學習者比較詩歌和文章文體的異同
學習活動	➤ 學習者學習理解何謂詩歌 ➤ 進行翻譯作業 ➤ 課程作業繳交及確認
參考資料	➤ 翻譯資料 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資料

開課學年度	110 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文 名稱	Japanese Translation II
週次	第 4 週	單元名稱	詩歌 1 檢討		
日期	111/03/14	上課方式	■非同步網路■同步網路□面授		
教學目標	【單元一】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能 認識 詩歌語體的表達方式 (2) 能 看懂 詩歌的敘述方式 (3) 能 理解 詩歌修辭・句型・內容				
教學內容	【單元內容】 ➤ 詩歌該如何理解？				

	➤ 日語的詩歌和文章的句型比較 ➤ 詩歌的敘述方式 ➤ 詩歌的修辭技巧 ➤ 詞彙表達的多樣性。 ➤ 翻譯技巧。 【課堂討論】 ➤ 說明進行步驟，確認輔助工具的使用方式 ➤ 請學習者進行同儕作業觀摩及自我檢討，修訂及加註說明（非同步） ➤ 逐行進行詩歌修辭，句型及表述方式的解釋和翻譯檢討 ➤ 針對選詞用句的推敲及評比 ➤ 反思中文的表達方式 【自我評量】 ➤ 自我評量 ➤ 個人學習項目的紀錄 ➤ 自我反思紀錄
學習活動	➤ 講授翻譯檢討的進行的方式 ➤ 確認學習者理解翻譯的進行方式及輔助工具的使用 ➤ 自我檢討，同儕觀摩 ➤ 講授 ➤ 翻譯內容討論 ➤ 自我反省 ➤ 線上問題即時回饋
參考資料	➤ 翻譯資料 ➤ 投影片 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典

	➤ 網路資料 ➤ 數位學習網之資料
--	--

開課學年度	110 學年 度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文名 稱	Japanese Translation II
週次	第 5 週	單元名稱	漫畫 2		
日期	111/03/21	上課方式	■網路非同步□網路同步□面授		
教學目標	【單元二】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能 認識 詩歌語體的表達方式 (2) 能 看懂 詩歌的敘述方式 (3) 能 理解 詩歌修辭・句型・內容				
教學內容	【單元內容】 ➤ 認識詩歌的風格 ➤ 看懂詩歌的敘述方式 ➤ 認識詩歌的表現方式 ➤ 理解詩歌的文體 【課堂作業】 ➤ 依照教師指示進行翻譯 ➤ 提醒學習者注意翻譯的範圍 ➤ 請學習者比較單元一和本單元的風格以及日文表達方式之異同				
學習活動	➤ 比較不同詩歌之風格 ➤ 進行翻譯作業 ➤ 提醒學習者詩歌的表現方式 ➤ 課程作業繳交及確認				
參考資料	➤ 翻譯資料				

	➤ 投影片 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資料
--	--

開課學年度	110 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文 名稱	Japanese Translation II
週次	第 6 週	單元名稱	漫畫 2 檢討		
日期	111/03/28	上課方式	■非同步網路■同步網路□面授		
教學目標	【單元二】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能 認識 詩歌語體的表達方式 (2) 能 看懂 詩歌的敘述方式 (3) 能 理解 詩歌修辭・句型・內容				
教學內容	【單元內容】 ➤ 比較不同作者詩歌風格和語體的異同。 ➤ 詩歌修辭和中文之對應。 ➤ 認識詩歌想表達的意境。 ➤ 了解詞彙表達的多樣性。 ➤ 翻譯技巧。 【課堂討論】 ➤ 說明進行步驟，確認輔助工具的使用方式 ➤ 請學習者進行同儕作業觀摩及自我檢討，修訂及加註說明（非同步） ➤ 逐行進行詩歌修辭，句型及表述方式的解釋和翻譯檢討 ➤ 針對選詞用句的推敲及評比 ➤ 反思中文的表達方式				

	【自我評量】 ➤ 自我評量 ➤ 個人學習項目的紀錄 ➤ 自我反思紀錄
學習活動	➤ 講授翻譯檢討的進行的方式 ➤ 確認學習者理解翻譯的進行方式及輔助工具的使用 ➤ 自我檢討，同儕觀摩 ➤ 講授 ➤ 翻譯內容討論 ➤ 自我反省 ➤ 線上問題即時回饋
參考資料	➤ 翻譯資料 ➤ 投影片 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資料 ➤ 數位學習網之資料

開課學年度	110 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文名 稱	Japanese Translation II
週次	第 7 週	單元名稱	兒童節放假一日		
日期	111/04/04	上課方式	☐ 網路非同步 ☐ 網路同步 ☐ 面授		
教學目標					
教學內容					
學習活動					

參考資料					
開課學年度	110 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文 名稱	Japanese Translation II
週次	第 8 週	單元名稱	複習		
日期	111/04/11	上課方式	☐ 非同步網路 ☒ 同步網路 ☐ 面授		
教學目標	【單元三】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能 體會 不同作者的譯法及風格 (2) 能 認識 現代文和文言的表達方式 (3) 能 理解 詩歌的描述方式 (4) 能 比較 中文和日文修辭和意境表達上的異同				
教學內容	【單元內容】 ➤ 比較不同作者的作品。 ➤ 現代文和文言的譯法。 ➤ 詩歌的意境及解讀。 ➤ 翻譯技巧。 ➤ 說明期中考考試範圍、方式、評量標準。 【課堂討論】 ➤ 介紹不同作品，請學習者進行解讀 ➤ 比較不同作品，比較，表述方式的不同 ➤ 針對選詞用句的推敲及評比 ➤ 意境解讀和中日描述方式的比較 【自我評量】 ➤ 自我評量				
學習活動	➤ 討論及評比				

	➤ 講授 ➤ 回顧【單元一～二】自我學習歷程檔案 ➤ 線上問題即時回饋
參考資料	➤ 翻譯資料 ➤ 投影片 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資料 ➤ 數位學習網之資料

開課學年度	110 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文 名稱	Japanese Translation II
週次	第 9 週	單元名稱	期中考		
日期	110/11/22	上課方式	☐ 非同步網路 ☐ 同步網路 ☒ 面授		
教學目標	評量期中學習成果				
教學內容	期中測驗				
學習活動	期中紙筆測驗				
參考資料	自我學習歷程檔案				

開課學年度	110 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文 名稱	Japanese Translation II
週次	第 10 週	單元名稱	期中考檢討		
日期	110/11/29	上課方式	☐ 非同步網路 ☐ 同步網路 ☒ 面授		

教學目標	期中考內容反省與檢討
教學內容	期中考翻譯內容檢討
學習活動	檢討期中考翻譯內容
參考資料	期中考試卷

開課學年度	110 學年度	課程中文名稱	日語翻譯(下)	課程英文名稱	Japanese Translation II
週次	第 11 週	單元名稱	中翻日 1		
日期	111/05/02	上課方式	☒ 網路非同步 ☐ 網路同步 ☐ 面授		
教學目標	【單元四】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能 認識 日語句型的結構 (2) 能 比較 日語和中文句型結構的異同 (3) 能 查詢 相關表達方式 (4) 能 應用 已知的日語句型和詞彙				
教學內容	【單元內容】 ➢ 認識日語句型的結構 ➢ 比較日語和中文句型結構的異同 ➢ 理解教材中的內容及相關資訊 ➢ 應用已知的日語句型和詞彙 【課堂作業】 ➢ 依照教師指示進行翻譯 ➢ 提醒學習者注意翻譯的範圍 ➢ 請學習者應用已知的日語句型和詞彙				
學習活動	➢ 進行翻譯作業 ➢ 課程作業繳交及確認				

參考資料	➤ 翻譯資料 ➤ 投影片 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資源
------	--

開課學年度	110 學年度	課程中文名稱	日語翻譯(下)	課程英文名稱	Japanese Translation II
週次	第 12 週	單元名稱	中翻日 1 檢討		
日期	111/05/09	上課方式	☒ 網路非同步 ☒ 網路同步 ☐ 面授		
教學目標	【單元四】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能 認識 日語句型的結構 (2) 能 比較 日語和中文句型結構的異同 (3) 能 查詢 相關表達方式 (4) 能 應用 已知的日語句型和詞彙				
教學內容	【單元內容】 ➤ 觀察分析日語句型的結構 ➤ 比較日語和中文句型結構是否有差異 ➤ 確認是否有相關報導 ➤ 如何應用已知的日語句型和詞彙及翻譯技巧 【課堂討論】 ➤ 請學習者進行同儕作業觀摩及自我檢討，修訂及加註說明（非同步） ➤ 確認文章內容 ➤ 討論中文句型和日文句型的對應及翻譯檢討 ➤ 針對選詞用句的推敲及評比				

	➤ 反思日文的表達方式 【自我評量】 ➤ 自我評量 ➤ 個人學習項目的紀錄 ➤ 自我反思紀錄
學習活動	➤ 講授翻譯檢討的進行的方式 ➤ 確認學習者理解翻譯的進行方式及輔助工具的使用 ➤ 自我檢討，同儕觀摩 ➤ 翻譯內容討論 ➤ 自我反省 ➤ 線上問題即時回饋
參考資料	➤ 翻譯資料 ➤ 投影片 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資源

開課學年度	110 學年度	課程中文名稱	日語翻譯(下)	課程英文名稱	Japanese Translation II
週次	第 13 週	單元名稱	新聞 2		
日期	111/05/16	上課方式	☒ 網路非同步 ☐ 網路同步 ☐ 面授		
教學目標	【單元五】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能觀察中文句型和日語句型修飾方式之異同 (2) 能比較日語和中文句型結構的異同 (3) 能查詢相關表達方式				

	(4) 能 應用 已知的日語句型和詞彙
教學內容	【單元內容】 ➤ 認識本內容之背景 ➤ 認識相關表達方式 ➤ 理解翻譯內容相關資訊 【課堂作業】 ➤ 依照教師指示進行翻譯 ➤ 提醒學習者注意翻譯的範圍 ➤ 請學習者觀察中文句型和日語句型修飾方式之異同
學習活動	➤ 確認學習者理解翻譯的進行方式 ➤ 進行翻譯作業 ➤ 提醒學習者觀察中文句型和日語句型修飾方式之異同 ➤ 課程作業繳交及確認
參考資料	➤ 翻譯資料 ➤ 投影片 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資源

開課學年度	110 學年度	課程中文名稱	日語翻譯(下)	課程英文名稱	Japanese Translation II
週次	第 14 週	單元名稱	新聞 2 檢討		
日期	111/05/23	上課方式	☒ 網路非同步 ☒ 網路同步 ☐ 面授		
教學目標	【單元五】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能觀察中文句型和日語句型修飾方式之異同				

	(2) 能比較日語和中文句型結構的異同 (3) 能查詢相關表達方式 (4) 能應用已知的日語句型和詞彙
教學內容	【單元內容】 ➢ 觀察分析中文句型和日語句型修飾方式之異同 ➢ 比較單元四和本單元不同句型之修飾 ➢ 中文詞彙和日語詞彙之對應 ➢ 中翻日翻譯技巧 【課堂討論】 ➢ 請學習者進行同儕作業觀摩及自我檢討，修訂及加註說明（非同步） ➢ 討論中文句型和日文句型的對應及翻譯檢討 ➢ 針對選詞用句的推敲及評比 ➢ 反思日文的表達方式 【自我評量】 ➢ 自我評量 ➢ 個人學習項目的紀錄 ➢ 自我反思紀錄
學習活動	➢ 講授翻譯檢討的進行的方式 ➢ 確認學習者理解翻譯的進行方式及輔助工具的使用 ➢ 自我檢討，同儕觀摩 ➢ 確認中文・日文相關表達 ➢ 翻譯內容討論 ➢ 自我反省 ➢ 線上問題即時回饋
參考資料	➢ 翻譯資料 ➢ 投影片

	➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資源
--	---

開課學年度	110 學年度	課程中文名稱	日語翻譯(下)	課程英文名稱	Japanese Translation II
週次	第 15 週	單元名稱	新聞 3		
日期	111/05/30	上課方式	■網路非同步□網路同步□面授		
教學目標	【單元六】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能 比較 日語和中文句型結構的異同 (2) 能 習慣 日語修飾方式 (3) 能 查詢 相關表達方式 (4) 能 應用 已知的日語句型和詞彙				
教學內容	【單元內容】 ➤ 認識本內容之背景 ➤ 認識相關表達方式 ➤ 理解翻譯內容相關資訊 【課堂作業】 ➤ 依照教師指示進行翻譯 ➤ 提醒學習者注意翻譯的範圍 ➤ 請學習者持續觀察中文句型和日語句型修飾方式之異同				
學習活動	➤ 講授翻譯進行的方式 ➤ 確認學習者理解翻譯的進行方式 ➤ 進行翻譯作業 ➤ 提醒學習者持續觀察中文句型和日語句型修飾方式之異同				

	➤ 課程作業繳交及確認
參考資料	➤ 翻譯資料
	➤ 投影片
	➤ 日日辭典
	➤ 中日・日中辭典
	➤ 網路資源

開課學年度	110 學年度	課程中文名稱	日語翻譯(下)	課程英文名稱	Japanese Translation II
週次	第 16 週	單元名稱	新聞 3 檢討		
日期	111/06/06	上課方式	■網路非同步■網路同步□面授		
教學目標	【單元六】在結束本課程學習後，學習者能夠： (1) 能 比較 日語和中文句型結構的異同 (2) 能 習慣 日語修飾方式 (3) 能 查詢 相關表達方式 (4) 能 應用 已知的日語句型和詞彙				
教學內容	【單元內容】 ➤ 觀察分析日語和中文句型結構 ➤ 比較單元四～單元六不同句型之修飾 ➤ 比較單元四～單元六不同以習得詞彙之應用 ➤ 中翻日翻譯技巧 ➤ 說明期末考考試範圍、線上測驗方式、評量標準。 【課堂討論】 ➤ 說明進行步驟，確認輔助工具的使用方式 ➤ 請學習者進行同儕作業觀摩及自我檢討，修訂及加註說明（非同步）				

	➤ 討論中文句型和日文句型的對應及翻譯檢討 ➤ 針對選詞用句的推敲及評比 ➤ 反思日文的表達方式 【自我評量】 ➤ 自我評量 ➤ 個人學習項目的紀錄 ➤ 自我反思紀錄
學習活動	➤ 講授翻譯檢討的進行的方式 ➤ 確認學習者理解翻譯的進行方式及輔助工具的使用 ➤ 自我檢討，同儕觀摩 ➤ 確認中文・日文相關表達 ➤ 翻譯內容討論 ➤ 自我反省 ➤ 回顧【單元四～六】自我學習歷程檔案 ➤ 線上問題即時回饋 ➤ 確認期末考線上測驗工具之使用
參考資料	➤ 翻譯資料 ➤ 投影片 ➤ 日日辭典 ➤ 中日・日中辭典 ➤ 網路資源

開課學年度	110 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文 名稱	Japanese Translation II
週次	第 17 週	單元名稱	期末考		

日期	111/06/13	上課方式	☐ 非同步網路 ☒ 同步網路 ☐ 面授
教學目標	評量學習成效		
教學內容	期末考線上測驗		
學習活動	➤ 確認線上測驗工具之使用 ➤ 線上測驗		
參考資料	自我學習歷程檔案		

開課學年度	110 學年度	課程中文 名稱	日語翻譯(下)	課程英文 名稱	Japanese Translation II
週次	第 18 週	單元名稱	期末考檢討		
日期	111/06/20	上課方式	☐ 非同步網路 ☒ 同步網路 ☐ 面授		
教學目標	檢討測驗結果				
教學內容	期末考內容反省與檢討				
學習活動	期末考翻譯內容檢討				
參考資料	期末考翻譯內容				

資傳系課程規劃與核心能力權重表(108 學年度)

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	數位圖像設計能力	數位音樂創作能力	數位影視製作能力	數位媒體展演能力	權重合計
B7130000038	基礎攝影	必	3	3	1 上	50	10	30	10	100%
B7130000066	資訊傳播概論	必	3	3	1 上	25	25	25	25	100%
B7130000096	數位音樂概論	必	3	3	1 上	10	60	10	20	100%
B7130000256	數位製作	必	3	3	1 上	10	5	80	5	100%
B7130000228	勞作教育一	必	1	1	1 上	0	0	0	100	100%
B7130000254	設計概論	必	3	3	1 上	50	10	10	30	100%
B7130000090	影像處理	必	3	3	1 下	80	0	10	10	100%
B7130000095	數位音樂創作	必	3	3	1 下	0	70	10	20	100%
B7130000258	數位後製	必	3	3	1 下	10	5	80	5	100%
B7130000271	新媒體概論	必	3	3	1 下	20	20	30	30	100%
B7130000183	藝術賞析	選	3	3	1 下	70	10	10	10	100%
B7130000263	影劇表演	選	3	3	1 上	0	0	70	30	100%
B7130000042	設計方法與創意思考	選	3	3	1 上	80	0	0	20	100%
B7130000270	流行音樂創作	選	3	3	3 上	10	50	20	20	100%
B7130000020	色彩學	選	3	3	1 下	50	10	10	30	100%
B7130000045	設計繪畫	選	3	3	1 下	70	0	0	30	100%
B7130000229	勞作教育二	必	1	1	1 下	0	0	0	100	100%
B7130000055	進階攝影	選	3	3	1 下	50	0	40	10	100%
B7130000216	平面設計證照輔導	選	3	3	1 下	70	0	0	30	100%
B7130000211	公益服務一	必	1	1	2 上	20	20	20	40	100%
B7130000100	數位圖像設計	必	3	3	2 上	90	0	0	10	100%
B7130000012	互動網頁設計	選	3	3	2 上	30	20	20	30	100%
B7130000114	腳本製作	選	3	3	2 上	30	20	30	20	100%
B7130000185	劇本創作	選	3	3	2 上	10	0	80	10	100%
B7130000199	影視配樂	選	3	3	3 上	10	50	20	20	100%
B7130000278	繪本創作	選	3	3	2 下	70	0	0	30	100%
B7130000219	網頁設計證照輔導	選	3	3	2 上	30	20	20	30	100%
B7130000220	設計圖學	選	3	3	2 上	50	10	10	30	100%
B7130000184	數位音效處理	選	3	3	2 上	10	60	10	20	100%
B7130000192	程式設計概論	選	3	3	2 上	30	15	30	25	100%
B7130000109	數位學習	選	3	3	2 下	30	20	30	20	100%
B7130000115	網路心理學	選	3	3	2 下	10	10	10	70	100%
B7130000255	紀錄片製作	選	3	3	2 上	20	20	40	20	100%
B7130000265	角色與場景設計	選	3	3	2 下	35	10	35	20	100%
B7130000212	公益服務二	必	1	1	2 下	20	20	20	40	100%
B7130000257	互動媒體設計	選	3	3	2 下	35	35	20	10	100%
B7130000110	網路動畫設計	選	3	3	2 下	50	10	20	20	100%

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	數位圖像設計能力	數位音樂創作能力	數位影視製作能力	數位媒體展演能力	權重合計
B7130000124	電視節目製作	必	3	3	2 下	20	20	40	20	100%
B7130000218	2D 動畫證照輔導	選	3	3	2 下	25	25	25	25	100%
B7130000221	創意設計	選	3	3	2 下	40	10	40	10	100%
B7130000087	影音數位化處理	選	3	3	3 上	35	35	20	10	100%
B7130000205	行銷心理學與廣告策略	選	3	3	3 下	12	12	11	65	100%
B7130000217	3D 設計證照輔導	選	3	3	3 上	40	0	40	20	100%
B7130000226	平面廣告設計	選	3	3	3 上	50	0	0	50	100%
B7130000106	藝術科技整合	選	3	3	3 上	15	10	70	5	100%
B7130000227	專業英文	選	3	3	3 上	25	25	25	25	100%
B7130000076	網路多媒體企劃製作	選	3	3	3 上	40	0	40	20	100%
B7130000230	導演學	選	3	3	3 上	10	0	90	0	100%
B7130000222	產品設計	選	3	3	3 上	40	10	40	10	100%
B7130000262	數位調光與調色	選	3	3	3 上	10	0	90	0	100%
B7130010042	畢業專題製作(上)	必	3	3	3 下	25	25	25	25	100%
B7130000273	流行音樂賞析	選	3	3	3 上	10	60	15	15	100%
B7130000282	數位行銷	選	3	3	3 上	10	10	10	70	100%
B7130000235	音樂科技導論	選	3	3	3 下	10	60	15	15	100%
B7130000239	流行音樂製作與發行	選	3	3	3 下	10	60	15	15	100%
B7130000085	廣告影片製作	必	3	3	3 上	20	20	30	30	100%
B7130000198	數位影片製作	選	3	3	3 下	15	20	50	15	100%
B7130000078	網路社群	選	3	3	3 下	25	25	25	25	100%
B7130000193	電腦遊戲概論	選	3	3	3 下	35	10	35	20	100%
B7130000224	3D 動畫證照輔導	選	3	3	3 下	40	10	40	10	100%
B7130000266	數位攝影證照輔導	選	3	3	3 下	30	0	70	0	100%
B7130000260	影視視覺特效合成	選	3	3	3 下	10	0	90	0	100%
B7130020041	畢業專題製作(下)	必	3	3	4 上	25	25	25	25	100%
B7130000225	傳播應用統計學	選	3	3	4 上	30	0	0	70	100%
B7130000158	遊戲設計	選	3	3	4 上	35	10	45	10	100%
B7130000175	文化創意產業	選	3	3	4 上	40	0	40	20	100%
B7130000187	作品展示規劃與設計	必	3	3	4 下	20	20	30	30	100%
B7130000215	校外專業實習	選	3	3	4 下	25	25	25	25	100%
B7130000047	就業輔導	選	3	3	4 下	25	25	25	25	100%
B7130000179	數位遊戲繪圖技術	選	3	3	4 下	35	10	55	0	100%
B7130000268	文創商品設計與開發	選	3	3	4 下	25	25	25	25	100%

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	數位圖像設計能力	數位音樂創作能力	數位影視製作能力	數位媒體展演能力	權重合計
B7130000275	電視產業與主播記者	選	3	3	2 上	20	20	40	20	100%
B7130000274	音樂與人生	選	3	3	2 上	20	30	30	20	100%
B7130000276	流行音樂樂曲分析	選	3	3	2 下	10	60	10	20	100%
B7130000272	電腦動畫	選	3	3	3 上	40	10	40	10	100%
B7130000277	電腦動畫影片製作	選	3	3	3 下	35	10	35	20	100%
B7130000284	作品集設計	選	3	3	4 下	70	10	10	10	100%
B7130000280	品牌規劃與設計	選	3	3	3 下	70	10	10	10	100%
B7130000281	MV 動畫設計	選	3	3	2 上	50	10	20	20	100%
B7130000288	廣告創意策略	選	3	3	3 下	12	12	11	65	100%
	權重累計					2424	1374	2277	1925	8000
	佔整體權重					30.30%	17.18%	28.46%	24.06%	100.00%

資傳系課程規劃與核心能力權重表(109 學年度)

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	數位圖像設計能力	數位音樂創作能力	數位影視製作能力	數位媒體展演能力	權重合計
B7130000038	基礎攝影	必	3	3	1 上	50	10	30	10	100%
B7130000066	資訊傳播概論	必	3	3	1 上	25	25	25	25	100%
B7130000096	數位音樂概論	必	3	3	1 上	10	60	10	20	100%
B7130000256	數位製作	必	3	3	1 上	10	5	80	5	100%
B7130000228	勞作教育一	必	1	1	1 上	0	0	0	100	100%
B7130000254	設計概論	必	3	3	1 上	50	10	10	30	100%
B7130000090	影像處理	必	3	3	1 下	80	0	10	10	100%
B7130000095	數位音樂創作	必	3	3	1 下	0	70	10	20	100%
B7130000258	數位後製	必	3	3	1 下	10	5	80	5	100%
B7130000271	新媒體概論	必	3	3	1 下	20	20	30	30	100%
B7130000183	藝術賞析	選	3	3	1 下	70	10	10	10	100%
B7130000263	影劇表演	選	3	3	1 上	0	0	70	30	100%
B7130000042	設計方法與創意思考	選	3	3	1 上	80	0	0	20	100%
B7130000270	流行音樂創作	選	3	3	3 上	10	50	20	20	100%
B7130000020	色彩學	選	3	3	1 下	50	10	10	30	100%
B7130000045	設計繪畫	選	3	3	1 下	70	0	0	30	100%
B7130000229	勞作教育二	必	1	1	1 下	0	0	0	100	100%
B7130000055	進階攝影	選	3	3	1 下	50	0	40	10	100%
B7130000216	平面設計證照輔導	選	3	3	1 下	70	0	0	30	100%
B7130000211	公益服務一	必	1	1	2 上	20	20	20	40	100%
B7130000100	數位圖像設計	必	3	3	2 上	90	0	0	10	100%
B7130000012	互動網頁設計	選	3	3	2 上	30	20	20	30	100%
B7130000114	腳本製作	選	3	3	2 上	30	20	30	20	100%
B7130000185	劇本創作	選	3	3	2 上	10	0	80	10	100%
B7130000199	影視配樂	選	3	3	3 上	10	50	20	20	100%
B7130000278	繪本創作	選	3	3	2 下	70	0	0	30	100%
B7130000219	網頁設計證照輔導	選	3	3	2 上	30	20	20	30	100%
B7130000220	設計圖學	選	3	3	2 上	50	10	10	30	100%
B7130000184	數位音效處理	選	3	3	2 下	10	60	10	20	100%
B7130000192	程式設計概論	選	3	3	2 上	30	15	30	25	100%
B7130000109	數位學習	選	3	3	2 上	30	20	30	20	100%
B7130000115	網路心理學	選	3	3	2 下	10	10	10	70	100%
B7130000255	紀錄片製作	選	3	3	2 上	20	20	40	20	100%
B7130000265	角色與場景設計	選	3	3	2 下	35	10	35	20	100%
B7130000212	公益服務二	必	1	1	2 下	20	20	20	40	100%
B7130000257	互動媒體設計	選	3	3	2 下	35	35	20	10	100%
B7130000110	網路動畫設計	選	3	3	2 下	50	10	20	20	100%
B7130000124	電視節目製作	必	3	3	2 下	20	20	40	20	100%

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	數位圖像設計能力	數位音樂創作能力	數位影視製作能力	數位媒體展演能力	權重合計
B7130000218	2D 動畫證照輔導	選	3	3	2 下	25	25	25	25	100%
B7130000221	創意設計	選	3	3	2 下	40	10	40	10	100%
B7130000087	影音數位化處理	選	3	3	3 上	35	35	20	10	100%
B7130000205	行銷心理學與廣告策略	選	3	3	3 下	12	12	11	65	100%
B7130000217	3D 設計證照輔導	選	3	3	3 上	40	0	40	20	100%
B7130000226	平面廣告設計	選	3	3	3 上	50	0	0	50	100%
B7130000106	藝術科技整合	選	3	3	3 上	15	10	70	5	100%
B7130000227	專業英文	選	3	3	3 上	25	25	25	25	100%
B7130000076	網路多媒體企劃製作	選	3	3	3 上	40	0	40	20	100%
B7130000230	導演學	選	3	3	2 下	10	0	90	0	100%
B7130000222	產品設計	選	3	3	4 上	40	10	40	10	100%
B7130000262	數位調光與調色	選	3	3	3 上	10	0	90	0	100%
B7130010042	畢業專題製作(上)	必	3	3	3 下	25	25	25	25	100%
B7130000273	流行音樂賞析	選	3	3	3 上	10	60	15	15	100%
B7130000282	數位行銷	選	3	3	3 上	10	10	10	70	100%
B7130000235	音樂科技導論	選	3	3	3 下	10	60	15	15	100%
B7130000239	流行音樂製作與發行	選	3	3	3 下	10	60	15	15	100%
B7130000085	廣告影片製作	必	3	3	3 上	20	20	30	30	100%
B7130000198	數位影片製作	選	3	3	3 下	15	20	50	15	100%
B7130000078	網路社群	選	3	3	3 下	25	25	25	25	100%
B7130000193	電腦遊戲概論	選	3	3	2 上	35	10	35	20	100%
B7130000224	3D 動畫證照輔導	選	3	3	3 下	40	10	40	10	100%
B7130000266	數位攝影證照輔導	選	3	3	3 下	30	0	70	0	100%
B7130000260	影視視覺特效合成	選	3	3	3 下	10	0	90	0	100%
B7130020041	畢業專題製作(下)	必	3	3	4 上	25	25	25	25	100%
B7130000225	傳播應用統計學	選	3	3	4 上	30	0	0	70	100%
B7130000158	遊戲設計	選	3	3	2 下	35	10	45	10	100%
B7130000175	文化創意產業	選	3	3	4 上	40	0	40	20	100%
B7130000187	作品展示規劃與設計	必	3	3	4 下	20	20	30	30	100%
B7130000215	校外專業實習	選	3	3	4 下	25	25	25	25	100%
B7130000047	就業輔導	選	3	3	4 下	25	25	25	25	100%
B7130000179	數位遊戲繪圖技術	選	3	3	3 上	35	10	55	0	100%
B7130000268	文創商品設計與開發	選	3	3	4 下	35	25	20	20	100%
B7130000275	電視產業與主播記者	選	3	3	2 上	20	20	40	20	100%
B7130000274	音樂與人生	選	3	3	2 上	20	30	30	20	100%
B7130000276	流行音樂樂曲分析	選	3	3	2 下	10	60	10	20	100%
B7130000272	電腦動畫	選	3	3	3 上	40	10	40	10	100%
B7130000277	電腦動畫影片製作	選	3	3	3 下	35	10	35	20	100%
B7130000284	作品集設計	選	3	3	4 下	70	10	10	10	100%

課程編號	課程	必 選 修	學 分	時 數	開課 年級	數位圖 像設計 能力	數位音 樂創作 能力	數位影 視製作 能力	數位媒 體展演 能力	權重 合計
B7130000280	品牌規劃與設計	選	3	3	3 下	70	10	10	10	100%
B7130000281	MV 動畫設計	選	3	3	2 上	50	10	20	20	100%
B7130000283	數位教材製作	選	3	3	2 下	25	10	30	35	100%
B7130000288	廣告創意策略	選	3	3	3 下	12	12	11	65	100%
	權重累計					2459	1384	2302	1955	8100
	佔整體權重					30.36%	17.09%	28.42%	24.14%	100.00%

資傳系課程規劃與核心能力權重表(110 學年度)

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	數位圖像設計能力	數位音樂創作能力	數位影視製作能力	數位媒體展演能力	權重合計
B7130000038	基礎攝影	必	3	3	1 上	50	10	30	10	100%
B7130000066	資訊傳播概論	必	3	3	1 上	25	25	25	25	100%
B7130000096	數位音樂概論	必	3	3	1 上	10	60	10	20	100%
B7130000256	數位製作	必	3	3	1 上	10	5	80	5	100%
B7130000228	勞作教育一	必	1	1	1 上	0	0	0	100	100%
B7130000254	設計概論	必	3	3	1 上	50	10	10	30	100%
B7130000090	影像處理	必	3	3	1 下	80	0	10	10	100%
B7130000095	數位音樂創作	必	3	3	1 下	0	70	10	20	100%
B7130000258	數位後製	必	3	3	1 下	10	5	80	5	100%
B7130000271	新媒體概論	必	3	3	1 下	20	20	30	30	100%
B7130000183	藝術賞析	選	3	3	1 下	70	10	10	10	100%
B7130000263	影劇表演	選	3	3	1 上	0	0	70	30	100%
B7130000042	設計方法與創意思考	選	3	3	1 上	80	0	0	20	100%
B7130000270	流行音樂創作	選	3	3	3 上	10	50	20	20	100%
B7130000020	色彩學	選	2	2	1 下	50	10	10	30	100%
B7130000045	設計繪畫	選	3	3	1 下	70	0	0	30	100%
B7130000229	勞作教育二	必	1	1	1 下	0	0	0	100	100%
B7130000055	進階攝影	選	3	3	1 下	50	0	40	10	100%
B7130000216	平面設計證照輔導	選	3	3	1 下	70	0	0	30	100%
B7130000211	公益服務一	必	1	1	2 上	20	20	20	40	100%
B7130000100	數位圖像設計	必	3	3	2 上	90	0	0	10	100%
B7130000012	互動網頁設計	選	3	3	2 上	30	20	20	30	100%
B7130000114	腳本製作	選	3	3	2 上	30	20	30	20	100%
B7130000185	劇本創作	選	3	3	2 上	10	0	80	10	100%
B7130000199	影視配樂	選	3	3	3 上	10	50	20	20	100%
B7130000278	繪本創作	選	3	3	2 下	70	0	0	30	100%
B7130000219	網頁設計證照輔導	選	3	3	2 上	30	20	20	30	100%
B7130000220	設計圖學	選	3	3	2 上	50	10	10	30	100%
B7130000184	數位音效處理	選	3	3	2 下	10	60	10	20	100%
B7130000192	程式設計概論	選	3	3	2 上	30	15	30	25	100%
B7130000109	數位學習	選	3	3	2 上	30	20	30	20	100%
B7130000115	網路心理學	選	3	3	2 下	10	10	10	70	100%
B7130000255	紀錄片製作	選	3	3	2 上	20	20	40	20	100%
B7130000265	角色與場景設計	選	3	3	2 下	35	10	35	20	100%
B7130000212	公益服務二	必	1	1	2 下	20	20	20	40	100%
B7130000257	互動媒體設計	選	3	3	2 下	35	35	20	10	100%
B7130000110	網路動畫設計	選	3	3	2 下	50	10	20	20	100%

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	數位圖像設計能力	數位音樂創作能力	數位影視製作能力	數位媒體展演能力	權重合計
B7130000124	電視節目製作	必	3	3	2 下	20	20	40	20	100%
B7130000218	2D 動畫證照輔導	選	3	3	2 下	25	25	25	25	100%
B7130000221	創意設計	選	3	3	2 下	40	10	40	10	100%
B7130000087	影音數位化處理	選	3	3	3 上	35	35	20	10	100%
B7130000205	行銷心理學與廣告策略	選	3	3	3 下	12	12	11	65	100%
B7130000217	3D 設計證照輔導	選	3	3	3 上	40	0	40	20	100%
B7130000226	平面廣告設計	選	3	3	3 上	50	0	0	50	100%
B7130000106	藝術科技整合	選	3	3	3 上	15	10	70	5	100%
B7130000227	專業英文	選	3	3	3 上	25	25	25	25	100%
B7130000076	網路多媒體企劃製作	選	3	3	3 上	40	0	40	20	100%
B7130000230	導演學	選	3	3	3 上	10	0	90	0	100%
B7130000222	產品設計	選	3	3	4 下	40	10	40	10	100%
B7130000262	數位調光與調色	選	3	3	3 上	10	0	90	0	100%
B7130010042	畢業專題製作(上)	必	3	3	3 下	25	25	25	25	100%
B7130000273	流行音樂賞析	選	3	3	3 上	10	60	15	15	100%
B7130000282	數位行銷	選	3	3	3 上	10	10	10	70	100%
B7130000235	音樂科技導論	選	3	3	3 下	10	60	15	15	100%
B7130000239	流行音樂製作與發行	選	3	3	3 下	10	60	15	15	100%
B7130000085	廣告影片製作	必	3	3	3 上	20	20	30	30	100%
B7130000198	數位影片製作	選	3	3	3 下	15	20	50	15	100%
B7130000078	網路社群	選	3	3	3 下	25	25	25	25	100%
B7130000193	電腦遊戲概論	選	3	3	2 上	35	10	35	20	100%
B7130000224	3D 動畫證照輔導	選	3	3	3 下	40	10	40	10	100%
B7130000266	數位攝影證照輔導	選	3	3	3 下	30	0	70	0	100%
B7130000260	影視視覺特效合成	選	3	3	3 下	10	0	90	0	100%
B7130020041	畢業專題製作(下)	必	3	3	4 上	25	25	25	25	100%
B7130000225	傳播應用統計學	選	3	3	4 上	30	0	0	70	100%
B7130000158	遊戲設計	選	3	3	2 下	35	10	45	10	100%
B7130000175	文化創意產業	選	3	3	4 上	40	0	40	20	100%
B7130000187	作品展示規劃與設計	必	3	3	4 下	20	20	30	30	100%
B7130000215	校外專業實習	選	3	3	4 下	25	25	25	25	100%
B7130000047	就業輔導	選	3	3	4 下	25	25	25	25	100%
B7130000179	數位遊戲繪圖技術	選	3	3	3 上	35	10	55	0	100%
B7130000268	文創商品設計與開發	選	3	3	4 下	35	25	20	20	100%

課程編號	課程	必 選 修	學 分	時 數	開課 年級	數位圖 像設計 能力	數位音 樂創作 能力	數位影 視製作 能力	數位媒 體展演 能力	權重 合計
B7130000275	電視產業與主播記者	選	3	3	2 上	20	20	40	20	100%
B7130000274	音樂與人生	選	3	3	2 上	20	30	30	20	100%
B7130000276	流行音樂樂曲分析	選	3	3	2 下	10	60	10	20	100%
B7130000272	電腦動畫	選	3	3	3 上	40	10	40	10	100%
B7130000277	電腦動畫影片製作	選	3	3	3 下	35	10	35	20	100%
B7130000284	作品集設計	選	3	3	4 下	70	10	10	10	100%
B7130000280	品牌規劃與設計	選	3	3	3 下	70	10	10	10	100%
B7130000281	MV 動畫設計	選	3	3	2 上	50	10	20	20	100%
B7130000283	數位教材製作	選	3	3	2 下	25	10	30	35	100%
B7130000285	校內實務操作(一)	必	1	1	3 上	20	10	30	40	100%
B7130000286	校內實務操作(二)	必	1	1	3 下	20	10	30	40	100%
B7130020043	節目主持	選	2	2	1 下	20	10	30	40	100%
B7130000288	廣告創意策略	選	3	3	3 下	12	12	11	65	100%
權重累計						2519	1414	2392	2075	8400
佔整體權重						29.99%	16.83%	28.48%	24.70%	100.00%

健康產業管理學系課程規劃與核心能力權重表(110 學年度)

課程	必修	學分	時數	開課年級	生命科學知能	公共衛生知能	健康政策知能	產業管理知能	健康資訊知能	權重合計
公共衛生學	必	3	3	1 上	20	40	20	10	10	100%
公益服務一	必	1	1	2 上	10	30	20	20	20	100%
公益服務二	必	1	1	2 下	10	30	20	20	20	100%
生物統計學	必	3	3	2 上	20	30	10	20	20	100%
生涯發展與輔導	選	2	2	1 下	10	20	30	40	-	0%
老人學概論	選	2	2	1 上	25	20	25	10	20	100%
肌力訓練與物理治療	選	3 2	3 2	3 下	40	10	10	20	20	100%
社區調查實務	選	2	2	2 上	10	30	10	10	40	100%
長期照護產業實務	選	2	2	4 上	10	10	30	30	20	100%
長照政策與管理	必	2	2	2 下	10	20	30	30	10	100%
保健概論	必	3	3	2 上	40	30	10	10	10	100%
流行病學	必	3	3	2 下	20	40	10	10	20	100%
食物與癌症	選	2	2	3 上	30	20	20	20	10	100%
疾病篩檢	選	2	2	3 下	20	40	10	10	20	100%
健康心理學	選	3	3	1 上	20	20	20	20	20	100%
健康保險	必	3	3	2 上	10	20	30	10	30	100%
健康保險申報實務	選	2	2	2 下	20	10	20	20	30	100%
健康產業人力資源管理	選	2	2	3 下	10	20	25	25	20	100%
健康產業文獻導讀	選	2	2	1 下	20	20	20	10	30	100%
健康產業行銷管理	必	2	2	3 上	10	10	20	30	30	100%
健康產業作業管理	選	3 2	3 2	3 下	10	10	10	35	35	100%
健康產業決策分析	選	2	2	3 上	10	10	20	30	30	100%
健康產業品質管理	必	2	2	4 上	10	20	30	20	20	100%
健康產業研究法	必	3	3	3 上	20	20	20	20	20	100%
健康產業財務管理	必	3	3	3 下	20	10	30	30	10	100%
健康產業組織行為	選	2	2	3 下	10	20	20	40	10	100%
健康產業經營實務	選	2	2	4 上	10	10	20	40	20	100%
健康資料處理與分析	必	3	3	1 上	10	10	10	20	50	100%
健康產業管理實習	必	3	3	4 下	20	20	20	20	20	100%
健康產業管理學	必	3	3	1 上	10	10	20	40	20	100%
健康產業需求與趨勢	選	2	2	2 下	10	10	20	30	30	100%
健康照護體系概論	選	3 2	3 2	1 下	10	20	30	20	20	100%
健康經濟學	必	3	3	1 下	10	10	50	20	10	100%
健康資料庫概論	選	2	2	1 下	10	10	20	10	50	100%

健康與醫療消費行為	選	2	2	2 上	10	20	20	40	10	100%
健康餐飲學與實作	選	3	3	1 下	30	10	20	30	10	100%
國際健康照護管理實務	選	2	2	4 上	10	20	40	10	20	100%
基礎藥學	選	3 2	3 2	2 下	50	10	20	10	10	100%
勞工安全衛生法規	選	2	2	3 上	20	20	30	20	10	100%
勞作教育一	必	1	1	1 上	10	40	20	20	10	100%
勞作教育二	必	1	1	1 下	10	40	20	20	10	100%
普通生物學	選	3	3	1 上	50	20	10	10	10	100%
飲食與健康	選	2	2	3 上	30	20	20	20	10	100%
照顧服務員證照輔導 證照輔導	選	2	2	3 下	20	20	20	20	20	100%
照顧服務概論	選	2	2	3 上	20	30	20	20	10	100%
照顧服務實務與應用	選	3	3	3 上	20	30	20	20	10	100%
解剖生理學	必	3	3	1 下	40	20	10	10	20	100%
運動生物力學	選	1	1	1 上	40	20	10	10	20	100%
運動保健之經營管理	選	1	1	2 下	30	20	10	30	10	100%
運動推拿指壓學	選	2	2	2 下	40	20	10	20	10	100%
運動傷害防護與實作	選	3 2	3 2	2 上	30	10	20	20	20	100%
運動與健康概論	選	2	2	1 上	40	10	20	20	10	100%
運動體能訓練	選	2	2	1 上	20	20	20	20	20	100%
預防醫學概論	選	2	2	2 上	30	30	20	10	10	100%
衛生計畫與評估	選	2	2	3 上	10	30	20	10	30	100%
整合醫學與健康管理	選	3	3	2 下	40	20	10	10	20	100%
營養學概論	必	3	3	1 上	40	30	10	10	10	100%
臨床醫學概要	必	3	3	3 上	50	20	10	10	10	100%
醫事法規與健康照護倫理	必	2	2	2 下	10	30	40	10	10	100%
醫院企劃實務	選	2	2	4上 3下	10	30	20	20	20	100%
醫院管理與實務	選	2	2	3 上	10	10	20	30	30	100%
醫療社會學	選	2	2	2上	10	20	30	30	-	0%
醫療資訊	選	2	2	2 上	10	10	20	10	50	100%
醫護術語	選	2	2	1 下	20	20	20	20	20	100%
藥局產業經營學	選	2	2	3 下	20	10	20	30	20	100%
衛生行政與管理	必	2	2	3 下	10	30	30	10	20	100%
醫用微生物及免疫學	選	3 2	3 2	2 下	40	30	10	10	10	100%
健康風險評估	選	2	2	2 下	25	20	20	10	25	100%
長期照顧與復健	選	2	2	2 上	30	20	20	20	10	100%
顧客關係管理	選	2	2	4 上	10	10	10	40	30	100%
保健食品概論	選	2	2	2 上	30	30	10	10	20	100%

美容科學	選	2	2	1 上	60	10	10	10	10	100%
醫療科技評估與登記	選	2	2	3 下	20	20	20	20	20	100%
醫學美容實務	選	2	2	4 上	30	10	20	30	10	100%
癌症登記	選	2	2	3 下	20	30	20	10	20	100%
生物資訊學概論	選	2	2	3 下	40	10	10	10	30	100%
健康物聯網概論	選	2	2	3 下	10	10	10	20	50	100%
美容藥物學	選	2	2	3 上	40	20	10	10	20	100%
醫療大數據分析	選	2	2	2 下	10	10	10	10	60	100%
食品科學概論	選	2	2	1 下	40	30	10	10	10	100%
智慧醫療	選	2	2	3 下	20	10	10	10	50	100%
健康產業專題製作(一)	必	2	2	3 下	20	20	20	20	20	100%
健康產業專題製作(二)	必	2	2	4 上	20	20	20	20	20	100%
產業實習一	選	3	3	4 下	40	30	30	30	-	0%
產業實習二	選	3	3	4 下	40	30	30	30	-	0%
基礎經絡理論	選	2	2	1 下	60	10	10	10	10	100%
民俗調理業法規教育	選	1	1	1 下	10	30	40	10	10	100%
傳統整復推拿基本常用手法	選	2	2	2 上	60	10	10	10	10	100%
病歷管理	選	2	2	2 上	20	10	20	10	40	100%
疾病分類	選	3	3	3 上	20	30	10	10	30	100%
健康社會行為學	必	43	3	1 上	10	40	20	20	10	100%
環境與職業衛生	必	43	3	1 下	20	30	30	10	10	100%
校內實務操作(一)	必	1	1	3 上	20	20	20	20	20	100%
校內實務操作(二)	必	1	1	3 下	20	20	20	20	20	100%
產業實習	選	6	6	4 下	10	30	10	30	20	100%
健康飲調與行銷管理	選	2	2	2 上	20	30	10	30	10	100%
芳香療法	選	2	2	2 下	30	20	20	20	10	100%
樂活休閒活動設計與實務	選	2	2	3 下	20	30	10	20	20	100%
權重累計					2130	2030	1870	1880	1880	9790
佔整體權重					21.76%	20.74%	19.10%	19.20%	19.20%	100.00%