

開南大學 109 學年度第 1 次校課程委員會會議紀錄

時 間：中華民國 109 年 11 月 03 日（星期二）下午 2 時 0 分；預計散會時間下午 2 時 50 分。

地 點：N407 會議室

主 席：藍教務長孝勤

出 席：（詳簽到單）

壹、主席報告

貳、確認 109 年 5 月 19 日 108 學年度第 3 次校課程委員會會議紀錄

決 議：確認通過。

參、討論提案

第一案
案由：檢具商學院國際榮譽學士學位學程 108 學年度大學部課程規劃表修正案，提請審議。

說明：

1. 業經 109 年 9 月 16 日商學院 109 學年度第 1 次院課程委員會會議通過。
2. 原規定學生畢業前須達華測 2 級，因國際榮譽學士學位學程以英語教學為主，故刪除此規定。
3. 修正課程規劃表如下：

決 議：該年度學士學位學程並無學生入學，撤案。

開南大學 國際榮譽學士學位學程 課程規劃表(108 學年度入學新生適用)

Curriculum of the School of Administration, Kainan University

(For International Honors Program Students admitted in 2018)

109/xx/xx 修訂

通識教育課程(至少應修 28 學分) General Education(at least 28 credits)	領域 Field	涵蓋學門(Course Subjects)
	語文表達 Linguistic Literacy	本國語文 2 學分(Chinese - No less than 2 credits) 外國語文 4 學分(Foreign Language - No less than 4 credits) Notes : 1. All 1 st year students (except English majors and special students) are required to take 4 credits of Freshmen. General English as a foreign language. 2. English majors and special students are required to take a second foreign language except English. Special students are those whose native language is English or whose English proficiency is at a high-intermediate level or higher (i.e. GEPT High-Intermediate level; TOEFL iBT 71, CBT 197 or PBT 527; IELTS 5.5; TOEIC 750)
	科學知覺 Scientific Literacy (學門任選 4 學分)(The Field Optional 4 credits)	資訊教育學門 2 學分(Computer-related Information studies) 自然科學學門 2 學分(Natural Science) 生命科學學門 2 學分(Life Science)
	社會實踐 Social Literacy (學門任選 4 學分)(The Field Optional 4 credits)	憲政法治學門 2 學分(Constitution & Politics) 社會科學學門 2 學分(Sociology)
	人文涵育 Humanistic Literacy (學門任選 4 學分)(The Field Optional 4 credits)	歷史研究 2 學分(History-2 credits) 人文藝術 2 學分(Arts & Humanities-2 credits)
	軍訓 Military	軍訓：選修 0 學分，國際榮譽學程學生免修。 Military (Not required for IHP students)
	體育 Physical Education	日間部體育： 1. 必修體育課程為 0 學分，共修習 2 門 (不分體育一、體育二) All the student are required to take 0 credit PE class for four semester (PE1、PE2) 2. 選修體育課程(休閒體育)至多修習 1 門(2 學分，可計入通識自由選修學分) Students may take at most one Elective PE course (Leisure PE, the total of 2 credits can be counted toward the credits for General Education Optional Electives) 進修部體育：必修體育課程為 0 學分，共修習 2 門 (不分體育一、體育二)。 Night class: All the students are required to take 0 credit PE class (PE1& PE2) for two semesters.
通識自由選修10 學分 (限修通識教育課程) (Optional 10 credits : IHP students must take at least 10 credits from G.E.C)		

課程	第 1 學年 (First Year)		第 2 學年 (Second Year)		第 3 學年 (Third Year)		第 4 學年 (Forth Year)	
Curriculum	上學期 Semester 1	下學期 Semester 2	上學期 Semester 1	下學期 Semester 2	上學期 Semester 1	下學期 Semester 2	上學期 Semester 1	下學期 Semester 2
服務學習 (必修) Service Education	勞作教育一 1 Labor Service I	勞作教育二1 Labor Service II	公益服務一1 Volunteer Service I	公益服務二1 Volunteer Service II				
專業必修科目 (18學分) Required Courses (18credits)	會計學(上) Accounting I 3	管理學 Introduction to Management3	統計學 Statistics3	行銷學 Marketing3	財務管理 Financial Management3			
	經濟學(上) Economics I							
專業選修科目(至少應修63 學分) 選修科目表公告於系所網站 Electives (Minimum 63 credits) Check electives on OIP&S Website								
備註 (notes)	1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」18 學分、「專業選修課程」63 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」15 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。 2. 105 學年度起入學者，須繳交學雜費標準如下:第一年免學雜費，第二年以後之收費依「開南大學外國學生獎學金實施辦法」第四條規定收費，住宿費由學生自行負擔。 3. 105 學年度起入學者，畢業前須達到華測 2 級，若無法達成則須上華語相關補救課程，課程結束考試及格後始得畢業。 4. 「通識教育課程」須依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 5. 本課程於 109 年 xx月 xx 日校課程委員會議通過，109 年 xx 月xx日教務會議核備。 I. Graduation requires at least 128 credit hours, of which at least 18 should be from required courses in the department of the student’s major, at least 63 from core elective courses, 2 from labor service , 2 from volunteer service and at least 28 from general education courses. 15 credits are accepted from any subjects from all departments. II. Students who enroll in the Fall 2016 semester and beyond pay tuition and fees based on the following standards: First year: free tuition and fees. Second year and beyond: In accordance with Article IV of "Kainan University Scholarship for International Students" Dormitory expenses must be paid by all students. III. All students who enroll in the 2016 academic year and after are required to pass TOCFL (Test of Chinese as a Foreign Language) Level 2, or take certain remedial courses to graduate. IV. All general education courses must be regulated by the policies of the Center of General Education. Students must complete the required credits set by the university. V. These course regulations were passed at the Curriculum Committee Meeting on xx/xx, 2020 and approved for future references by the Academic Affairs Meeting on xx/xx, 2020.							

第二案

案由：檢具電影與創意媒體學系 107~109 學年度大學部課程規劃表修正案，提請 審議。

說明：

1. 業經 109 年 10 月 13 日資訊學院 109 學年度第 1 次院課程委員會議通過。
2. 修正對照表及課程規劃表如下：

決議：照案通過。

修正後					修正前				
課程名稱	學分數	必/選	開課學期	課規年度	課程名稱	學分數	必/選	開課學期	課規年度
<u>畢業製作三</u>	1	必	四下	109	畢業展演	1	必	四下	109
<u>畢業製作一</u>	2	必	三下	107 108	畢業專案與實習	2	必	三下	107 108
<u>畢業製作二</u>	1	必	四上	107 108	畢業專案製作	1	必	四上	107 108
<u>畢業製作三</u>	1	必	四下	107 108	作品展示規劃與設計	1	必	四下	107 108

備註

修正前	修正後	課規年度
3. 創意影像初階、創意影像中階、創意影像進階、創意影像高階，未能通過者，將會擋修畢業專案與實習 <u>製作一</u> 。 4. 畢業專案與實習、畢業專案製作、作品展示規劃與設計 <u>畢業製作一、畢業製作二、畢業製作三</u> ，以上課程具有連貫性，必須依序修課通過。	3. 創意影像初階、創意影像中階、創意影像進階、創意影像高階，未能通過者，將會擋修畢業專案與實習。 4. 畢業專案與實習、畢業專案製作、作品展示規劃與設計，以上課程具有連貫性，必須依序修課通過。	107
3. 創意影像初階、創意影像中階、創意影像進階、創意影像高階，未能通過者，將會擋修畢業專案與實習 <u>製作一</u> 。 4. 畢業專案與實習、畢業專案製作、作品展示規劃與設計 <u>畢業製作一、畢業製作二、畢業製作三</u> ，以上課程具有連貫性，必須依序修課通過。 5. 畢業專案與實習，可選擇製作畢業專題或校外實習。	3. 創意影像初階、創意影像中階、創意影像進階、創意影像高階，未能通過者，將會擋修畢業專案與實習。 4. 畢業專案與實習、畢業專案製作、作品展示規劃與設計，以上課程具有連貫性，必須依序修課通過。 5. 畢業專案與實習，可選擇製作畢業專題或校外實習。	108
4. 畢業製作一、畢業製作二、畢業展演 <u>製作三</u> ，以上課程具有連貫性，必須依序修課通過。	4. 畢業製作一、畢業製作二、畢業展演，以上課程具有連貫性，必須依序修課通過。	109

(107 學年度入學新生適用)

通識教育課程（至少應修 28 學分）

備註

開南大學電影與創意媒體學系課程規劃表

(108 學年度入學新生適用)

109/11/03 修訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領 域	涵蓋學門							
	語文表達 (6 學分)	●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外語學門課程皆修「大一必修英文」課程 4 學分。							
	科學知覺 (學門任選 4 學分)	●資訊教育學門 ●自然科學學門 ●生命科學學門							
	社會實踐 (學門任選 4 學分)	●憲政法治學門 ●社會科學學門							
	人文涵育 (學門任選 4 學分)	●歷史研究學門 ●人文藝術學門							
	軍訓	軍訓：選修 0 學分，可折抵役期							
	體育	日間部體育：1. 必修體育課程為0學分，共修習2門(體育一、體育二) 2. 選修體育課程(休閒體育)至多修習1門(2學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為 0 學分，共修習 2 門(體育一、體育二)							
通識自由選修 10 學分 (限修通識教育課程)									
課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年		
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
服務學習(必修)	勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1					
專業必修科目 (62 學分)	電影導論 2	數位音效設計 2	互動與視覺設計 2	數位媒體與工具 2	畢業專案故事與腳本專題 2	畢業專案與實習 <u>畢業製作一</u> 2	畢業專案製作 <u>畢業製作二</u> 1	作品展示規劃與設計 <u>畢業製作三</u> 1	
	創意思考與跨領域設計實務 2	數位圖像設計 2	數位鏡頭運動 2	創意簡報與表現法 2	視覺與溝通 2	創意媒體實務與應用 2			
	故事腳本製作 2	創意影像初階 2	創意影像中階 2	創意影像進階 2	創意影像高階 2	電影市場學 2			
	數位影像技術 2	電影剪輯 2	電影攝影 2	中級劇本寫作 2	聲音設計與工程 2	廣告創意與影片製作 2			
	演唱技巧實務 2	動態影像風格專題 2	電視廣告學 2	表演藝術 2	導演功課 2	數位電影製作 2			
專業選修科目(至少應修 26 學分) 選修科目表公告於系所網站									
備註	1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」62 學分、「專業選修課程」26 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」8 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。 2. 「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 3. 創意影像初階、創意影像中階、創意影像進階、創意影像高階，未能通過者，將會擋修畢業專案與實習 <u>製作一</u> 。 4. 畢業專案與實習、畢業專案製作、作品展示規劃與設計 <u>畢業製作一、畢業製作二、畢業製作三</u> ，以上課程具有連貫性，必須依序修課通過。 5. 畢業專案與實習，可選擇製作畢業專題或校外實習。 6. 「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。 7. 本校學生畢業英文門檻依「學生英文能力畢業門檻實施要點」辦理。 8. 「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。 9. 本課程於 109 年 XX 月 XX 日校課程委員會通過，109 年 XX 月 XX 日教務會議核備。								

開南大學電影與創意媒體學系課程規劃表

(109 學年度入學新生適用)

109/11/03 修訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領 域	涵蓋學門						
	語文表達 (6 學分)	●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外語學門課程皆修「大一必修英文」課程 4 學分。						
	科學知覺 (學門任選 4 學分)	●資訊教育學門 ●自然科學學門 ●生命科學學門						
	社會實踐 (學門任選 4 學分)	●憲政法治學門 ●社會科學學門						
	人文涵育 (學門任選 4 學分)	●歷史研究學門 ●人文藝術學門						
	軍訓	全民國防教育軍事訓練：選修 0 學分						
	體育	日間部體育：1. 必修體育課程為0學分，共修習2門(體育一、體育二) 2. 選修體育課程(休閒體育)至多修習1門(2學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為 0 學分，共修習 2 門(體育一、體育二)						
	通識自由選修 10 學分 (限修通識教育課程)							
課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
服務學習(必修)	勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1				
專業必修科目 (62 學分)	電影導論 2	數位音效設計 2	創意思考與跨領域設計 2	表演藝術 2	畢業腳本專題 2	畢業製作一 2	畢業製作二 1	畢業展演 畢業製作三 1
	日韓國際文創 2	數位圖像設計 2	電視廣告學 2	互動視覺設計 2	簡報創意表現 2	視覺與溝通 2		
	數位影像技術 2	創意影像初階 2	創意影像中階 2	創意影像進階 2	創意影像高階 2	創意廣告片製作 2		
	故事腳本製作 2	電影剪輯 2	電影攝影 2	影視美術設計 2	導演功課 2	電影市場學 2		
	演唱技巧實務 2	色彩學 2	動態影像風格 2	資料分析應用 2	專案管理 2	影視研究方法 2		
專業選修科目(至少應修 28 學分) 選修科目表公告於系所網站								
備 註	1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」62 學分、「專業選修課程」28 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」6 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程) 2. 「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 3. 創意影像初階、創意影像中階、創意影像進階、創意影像高階，未能通過者，將會擋修畢業製作一。 4. 畢業製作一、畢業製作二、畢業展演製作三，以上課程具有連貫性，必須依序修課通過。 5. 「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。 6. 本校學生畢業英文門檻依「學生英文能力畢業門檻實施要點」辦理。 7. 「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。 8. 本課程於 109 年 XX 月 XX 日校課程委員會通過，109 年 XX 月 XX 日教務會議核備。							

第三案
案由：
說明：

檢具交通運輸學系 106 學年度大學部課程規劃表修正案，提請 審議。

1. 業經 109 年 9 月 16 日觀光運輸學院 109 學年度第 1 次院課程委員會議通過。

2. 修正課程規劃表如下：

決議：撤案。

開南大學交通運輸學系課程規劃表

(106 學年度入學新生適用)

109/xx/xx 修訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領 域	涵蓋學門
	語文表達 (6 學分)	●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1. 應英系及特殊學生只能修「大一英文」專業以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語…等外國語文課程。 2. 其餘系所學生外語學門課程皆修「大一英文」課程 4 學分。
	科學知覺 (學門任選 4 學分)	●資訊教育學門 ●自然科學學門 ●生命科學學門
	社會實踐 (學門任選 4 學分)	●憲政法治學門 ●社會科學學門
	人文涵育 (學門任選 4 學分)	●歷史研究學門 ●人文藝術學門
	軍訓	軍訓：選修 0 學分，可折抵役期
	體育	1. 日間部體育：體育課程為 2 個學期必修 0 學分(不分體育一、體育二) 2. 選修體育課程(休閒體育)至多修習 1 門(2 學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：體育課程為 2 個學期必修 0 學分(不分體育一、體育二)
	通識自由選修 10 學分 (限修通識教育課程)	

課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
服務學習 (必修)	勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1				
專業必修科目 (58 學分)	經濟運輸學原理 3	管理數學 3	運輸工程 3	運輸物流管理 3	運輸軟體應用 3	運輸管理 3	運輸系統分析 3	運輸政策與法規 2
	管理學 3	交通會計學 3	運輸安全 2	公共運輸系統 3	運輸規劃 3	畢業專題實習(下)1	智慧型運輸系統 3	
	運輸學 3	運輸程式設計 3	工程統計學 3	交通工程 3	畢業專題實習(上)2			
			作業研究 3					

專業選修科目(至少應修 18 學分)

選修科目表公告於系所網站

備註	1. 本系畢業應修習 128 學分。其中包括：本系「專業必修科目」58 學分，佔 45%；勞作教育必修 2 學分，佔 1.5%，公益服務必修 2 學分，佔 1.5%；「專業選修科目」18 學分，佔 14%；「通識教育課程」至少 28 學分，佔 22%。其餘 20 學分，佔 16%，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程。 2. 「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分) 3. 「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 4. 「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。 5. 新生若於入學前、或轉入本系前已取得 TOEIC550 分(含)以上或上述其他同級分之英語檢定考試，可申請抵免英文畢業門檻，若經三次英文檢定仍未達到 TOEIC550 分或上述其他同級分之英語檢定考試，得依開南大學校內英文最低門檻「英文會考暨英文畢業門檻實施要點」辦理。 6. 學生須於修業年限內至少取得兩項經系務會議認可之相關專業證照，方可取得畢業資格。 7. 運輸產業組：必須修習軌道運輸學 3、軌道工程 3、運輸產業分析 3、軌道運輸營運實務 3、運輸管理實務 2、服務禮儀與儀態 2 等選修課；服務產業組：必須修習服務禮儀與儀態 2、形象塑造實務 2、運輸運務實務 3、運輸票務實務 3、運輸訂位實務 3、運輸地勤與場站實務 3 等選修課；不分組：請於入學後再自行選擇組別。 8. 6. 本課程於 109 年 XX 月 XX 日校課程委員會議通過，109 年 XX 月 XX 日教務會議核備。

第四案

案由：檢具空運管理學系 109 學年度進修學士班課程規劃表修正案，提請 審議。

說明：

1. 業經 109 年 9 月 16 日觀光運輸學院 109 學年度第 1 次院課程委員會議通過。
2. 修正對照表及課程規劃表如下：

決議：照案通過。

修正後				修正前			
課程名稱	學分數	必/選	開課學期	課程名稱	學分數	必/選	開課學期
<u>空運業經營與管理</u>	3	必	二下	航空公司經營與管理	3	必	二下

開南大學空運管理學系進修學士班課程規劃表

(109 學年度入學二年級以上適用)

109/11/03 修訂

通識教育課程（至少應修28學分）	領 域		涵蓋學門					
	語文表達 (4 學分)		●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應英系及特殊學生只能修「大一英文」專業以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語…等外國語文課程。 2.其餘系所學生外語學門課程皆修「大一英文」課程 4 學分。					
	科學知覺 (學門任選 4 學分)		●資訊教育學門 ●自然科學學門 ●生命科學學門					
	社會實踐 (學門任選 4 學分)		●憲政法治學門 ●社會科學學門					
	人文涵育 (學門任選 4 學分)		●歷史研究學門 ●人文藝術學門					
	軍訓		全民國防教育軍事訓練：選修 0 學分					
	體育		日間部體育： 1.必修體育課程為 0 學分，共修習 2 門(體育一、體育二) 2.選修體育課程(休閒體育)至多修習 1 門(2 學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為 0 學分，共修習 2 門（體育一、體育二）					
	通識自由選修 10 學分 (限修通識教育課程)							
課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
專業必修科目 (六十四學分)	經濟學 概論 3	會計學 概論 3	統計學 概論 3	航空 服務學 3	服務管理 3	航空 勤務學 3	航空 安全管理 3	空運業 就業輔導 3
	運輸學 概論 3	運輸與觀光 英文 3	空運學 3	航空公司 經營與管理 <u>空運業經營 與管理</u> 3	空運行銷 管理 3	機場經營 與管理 3	航空應用 英文 2	空運專題 研究 3
	觀光學 概論 3	管理學 概論 3	民航法規 3	航空運具 概論 3	航空 物流管理 3	國際禮儀 與儀態 2		
專業選修科目(至少應修 20 學分) 選修科目表公告於系所網站								
備 註	1.本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」64 學分、「專業選修課程」20 學分；「通識教育課程」28 學分；「自由選修學分」16 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。 2.「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 3.「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。 4. 本課程於 109 年 XX 月 XX 日校課程委員會議通過，109 年 XX 月 XX 日教務會議核備。							

第五案

案由：檢具空運管理學系 108~109 學年度大學部課程規劃表修正案，提請 審議。

說明：

1. 業經 109 年 9 月 16 日觀光運輸學院 109 學年度第 1 次院課程委員會議通過。
2. 修正課程規劃表如下：

決議：照案通過。

開南大學空運管理學系課程規劃表 (108 學年度入學新生適用)

109/11/03 修訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領 域	涵蓋學門							
	語文表達 (6 學分)	●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修「大一必修英文」專業以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外語學門課程皆修「大一英文」課程 4 學分。							
	科學知覺 (學門任選 4 學分)	●資訊教育學門 ●自然科學學門 ●生命科學學門							
	社會實踐 (學門任選 4 學分)	●憲政法治學門 ●社會科學學門							
	人文涵育 (學門任選 4 學分)	●歷史研究學門 ●人文藝術學門							
	軍訓	軍訓：選修 0 學分，可折抵役期							
	體育	日間部體育： 1.必修體育課程為0學分，共修習2門(體育一、體育二) 2.選修體育課程(休閒體育)至多修習1門(2學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為0學分，共修習2門(體育一、體育二)							
	通識自由選修 10 學分 (限修通識教育課程)								
課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年		
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
服務學習(必修)	勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1					
專業必修科目 (五十三分)	經濟學概論 3	管理學概論 3	統計學概論 3	民用航空法 3	航空物流管理 3	空運專題研究 3	畢業專題實習 3	空運業 就業輔導 3	
	會計學概論 3	航空運具概論 3	國際民航法 3	機場經營與管理 3	空運行銷管理 3	空運安全與風險管理 3			
	運輸學 3	空運學 3	空運業經營與管理 3						
	國際禮儀與儀態 2								
專業選修科目(至少應修 27 學分) 選修科目表見下頁									
備 註	1.本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」53 學分、「專業選修課程」27 學分;「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分;「自由選修學分」16 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。 2.「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。 3.「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 4.「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業(依開南大學「學習護照」課程施行辦法辦理)。 5.本校學生畢業英文門檻依「英文能力畢業門檻實施要點」辦理。 6.本課程於 109 年 XX 月 XX 日校課程委員會議通過，109 年 XX 月 XX 日教務會議核備。 7.本系二年級下學期進行專業分流，「航空服務與管理專業」： 必修科目為航空服務學、服務管理、航空勤務學 需取得航空服務與管理專業必修課程共計 9 學分(參見選修科目表) ;「航空運輸與科技專業」： 必修科目為空運應用統計、管理數學、作業研究 需取得航空運輸與科技專業必修課程共計 9 學分(參見選修科目表) 。學生於二年級上學期可自由決定專業分流。								

開南大學空運管理學系課程規劃表 (109 學年度入學新生適用)

109/11/03 修訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領 域		涵蓋學門					
	語文表達 (6 學分)		●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修「大一必修英文」專業以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外語學門課程皆修「大一英文」課程 4 學分。					
	科學知覺 (學門任選 4 學分)		●資訊教育學門 ●自然科學學門 ●生命科學學門					
	社會實踐 (學門任選 4 學分)		●憲政法治學門 ●社會科學學門					
	人文涵育 (學門任選 4 學分)		●歷史研究學門 ●人文藝術學門					
	軍訓		全民國防教育軍事訓練：選修 0 學分					
	體育		日間部體育： 1.必修體育課程為0學分，共修習2門(體育一、體育二) 2.選修體育課程(休閒體育)至多修習1門(2學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為0學分，共修習2門(體育一、體育二)					
	通識自由選修 10 學分 (限修通識教育課程)							
課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
服務學習(必修)	勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1				
專業必修科目 (五十三分)	經濟學 概論 3	管理學 概論 3	國際 民航法 3	民用 航空法 3	航空物流 管理 3	空運專題 研究 3	畢業專題 實習 3	空運業 就業輔導 3
	會計學 概論 3	航空運具 概論 3	統計學 概論 3	機場經營 與管理 3	空運行銷 管理 3	航空安全 管理 3		
	運輸學 3	空運學 3	空運業 經營與管理 3					
	國際禮儀 與儀態 2							
專業選修科目(至少應修 27 學分) 選修科目表見下頁								
備註	1.本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」53 學分、「專業選修課程」27 學分；「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」16 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程)。							
	2.「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。 3.「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 4.「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業(依開南大學「學習護照」課程施行辦法辦理)。 5.本校學生畢業英文門檻依「英文能力畢業門檻實施要點」辦理。 6.本課程於 109 年 XX 月 XX 日校課程委員會議通過，109 年 XX 月 XX 日教務會議核備。 7.本系二年級下學期進行專業分流，「航空服務與管理專業」： 必選修科目為航空服務學、服務管理、航空勤務學 需取得航空服務與管理專業必選修課程共計 9 學分(參見選修科目表) ；「航空運輸與科技專業」： 必選修科目為空運應用統計、管理教學、作業研究 需取得航空運輸與科技專業必選修課程共計 9 學分(參見選修科目表) 。學生於二年級上學期可自由決定專業分流。 8. 空運業就業輔導可選擇校內課程輔導或校外實習							

第六案

案由：檢具「開南大學觀光運輸學院課程委員會設置辦法」修正案，提請 審議。

說明：

1. 業經 109 年 10 月 28 日觀光運輸學院 109 學年度第 2 次院務會議通過。
2. 修正條文對照表及全文如下：

決議：照案通過。

修正條文	現行條文
第一條 <u>開南大學觀光運輸學院(以下簡稱本院)</u> 依據本校課程委員會設置辦法第四條規定設 <u>立</u> 置 「 <u>觀光運輸學本院課程委員會</u> 」 (以下簡稱本委員會) ，並 <u>訂定本委員會設置辦法(以下簡稱本辦法)</u> 。	第一條 依據本校課程委員會設置辦法第四條規定設立「觀光運輸學院課程委員會」，以下簡稱本會。
第二條 本 <u>委員</u> 會以院長、各系(所) <u>院設班別</u> 主任 <u>管</u> 為當然委員， <u>各系(院設班別)</u> 及所各推選 <u>二</u> 位教師代表 <u>為委員組織之</u> ， 及各專業學程負責教師一人、產業界代表，以及學生代表各一名共同組成，委員任期為一年，連選得連任，由院長擔任召集人。	第二條 本會以院長、各系(所)主任為當然委員、系及所各推選一位教師代表及各專業學程負責教師一人、產業界代表，以及學生代表各 1 名共同組成，任期一年，連選得連任，由院長擔任召集人。
第三條 本 <u>委員</u> 會之職掌如下： 一、 <u>規劃學研議與審定本院各學系所(院設班別)之專業必修科目、專業選修科目學分及其課程內容之研議與審定。</u> 二、 <u>審議學本院各系所(院設班別)課程及學程結構及配當之審訂。</u> 三、 <u>協調及整合學本院開課師資及資源。</u> 四、 <u>檢討本院各系(院設班別)教育目標、學生核心能力指標與課程結構之合宜性及關聯性，並檢視教師專長與任教科目之一致性。</u>	第三條 本會之職掌如下： 一、規劃學院各學系所之專業必修科目、專業選修科目學分及其課程內容之研議與審定。 二、學院各系所課程及學程配當之審訂。 三、協調及整合學院開課師資及資源。
第四條 本 <u>委員</u> 會 <u>由院長擔任召集人</u> ，每學期 <u>至少</u> 召開會議一次，必要時得召開臨時會議。 <u>本委員會依會議需求必要時得邀請校內外學者專家、產業界、畢業生及在校學生代表參與課程規劃及諮議。</u>	第四條 本會每學期召開會議一次，必要時得召開臨時會議。
第五條 本 <u>委員</u> 會開會時，召集人擔任主席。召集人不克出席時，由召集人指定 <u>委員</u> 一人 <u>擔任之代理主席</u> ， 開會時並必要時 得邀請相關人員列席。	第五條 本會開會時，召集人擔任主席。召集人不克出席時，由召集人指定一人擔任之，開會時並得邀請相關人員列席。

第六條 本會各項提案之決議，應送院務會議討論 <u>本委員會應有全體委員二分之一以上之出席，始得開會；應有出席委員二分之一以上之同意，始得決議。</u>	第六條 本會各項提案之決議，應送院務會議討論。
第七條 本辦法經院務會議通過， 提送及校課程委員會會議通過後實施 <u>施行</u> ，修正時亦同。	第七條 本辦法經院務會議通過，提送校課程委員會會議通過後實施，修正時亦同。

開南大學觀光運輸學院課程委員會設置辦法

95.6.16 九十五學年度第二次課程委員會會議通過

99.5.21 98 學年度第六次課程委員會通過

99.6.1 98 學年度第 5 次校課程委員會通過

100.6.13 99 學年度第 6 次院務會議修正通過

100.10.18 100 學年度第 1 次校課程委員會通過

109.10.28 109 學年度第 2 次院務會議修正通過

109.11.03 109 學年度第 1 次校課程委員會修正通過

- 第一條 開南大學觀光運輸學院(以下簡稱本院)依據本校課程委員會設置辦法第四條規定設置
~~「觀光運輸學本院課程委員會」~~(以下簡稱本委員會)，並訂定本委員會設置辦法(以下簡稱本辦法)。
- 第二條 本委員會以院長、各系(~~所~~院設班別)主任管為當然委員一，各系(院設班別)及各所推選二位教師代表為委員組織之，~~及各專業學程負責教師一人、產業界代表，以及學生代表各一名共同組成~~，委員任期為一年，連選得連任一由院長擔任召集人。
- 第三條 本委員會之職掌如下：
一、規劃學研議與審定本院各學系所(院設班別)之專業必修科目、專業選修科目學分及其課程內容之研議與審定。
二、審議學本院各系所(院設班別)課程及學程結構及配當之審訂。
三、協調及整合學本院開課師資及資源。
四、檢討本院各系(院設班別)教育目標、學生核心能力指標與課程結構之合宜性及關聯性，並檢視教師專長與任教科目之一致性。
- 第四條 本委員會由院長擔任召集人，每學期至少召開會議一次，必要時得召開臨時會議。本委員會依會議需求必要時得邀請校內外學者專家、產業界、畢業生及在校學生代表參與課程規劃及諮議。
- 第五條 本委員會開會時，召集人擔任主席。召集人不克出席時，由召集人指定委員一人擔任代理主席，~~開會時並必要時~~得邀請相關人員列席。
- 第六條 ~~本會各項提案之決議，應送院務會議討論~~本委員會應有全體委員二分之一以上之出席，始得開會；應有出席委員二分之一以上之同意，始得決議。
- 第七條 本辦法經院務會議通過，~~提送及校課程委員會會議通過後實施~~施行，修正時亦同。

第七案：空運管理學系學士班「教育目標」確認及進修學士班「教育目標」修正案，
提請核備。

說明：

1. 經 109 年 10 月 28 日觀光運輸學院 109 學年度第 2 次院務會議通過。
2. 空運管理學系二學制之教育目標原一致，為符合社團法人台灣評鑑協會系所評鑑指標，空運管理學系學士班教育目標及修正進修學士班教育目標如下表所示：

決議：1. 修正後通過，修訂進修學士班教育目標第 3 點。
2. 修正對照表如下：

學士班

修正條文	現行條文
空運管理系所成立之目標，主要為配合政府經貿發展及航空運輸政策，培育航空運輸相關產業之作業服務與經營人才。因此，本系之教育目標為： 1. 加強人文素養：加強學生基本通識能力，養成學生敬業樂群的健全人格。<u>。</u> 2. 培育專業知能：傳授空運核心產業與航空關聯產業之管理技術及專業技能，訓練有志於繼續研究空運/運輸學術及相關領域之學生。<u>。</u> 3. 與實務相結合：加強產學合作，提供業界交流與實習機會，培育空運相關產業之專業人才。<u>。</u> 4. 建立國際觀：加強學生外語能力，提供國際交流機會，教育學生具全球性之宏觀視野。	空運管理系所成立之目標，主要為配合政府經貿發展及航空運輸政策，培育航空運輸相關產業之作業服務與經營人才。因此，本系之教育目標為： 1. 加強人文素養：加強學生基本通識能力，養成學生敬業樂群的健全人格； 2. 培育專業知能：傳授空運核心產業與航空關聯產業之管理技術及專業技能，訓練有志於繼續研究空運/運輸學術及相關領域之學生； 3. 與實務相結合：加強產學合作，提供業界交流與實習機會，培育空運相關產業之專業人才； 4. 建立國際觀：加強學生外語能力，提供國際交流機會，教育學生具全球性之宏觀視野。

進修學士班

校課程會議修正條文	修正條文	現行條文
由於進修部學生多具有專職工作，因此雖然與日間部教育目標方向一致，但內含有些許不同，本系進修部之教育目標為： 1. 加強人文素養：加強學生基本通識能力，養成學生敬業樂群的健全人格。<u>。</u> 2. 培育專業知能：傳授空運核心產業與航空關聯產業之管理技術及專業技能，訓練有志於繼續研究空運/運輸學術及相關領域之學生。<u>。</u> 3. 與實務相結合：加強產學合作，提供業界交流的機會，培育空運相關產業之專業人才<u>擴展增強學生理論的知識與實務應用的機會。</u> 4. 提升國際觀：加強學生外語能力，提供國際交流機會，教育學生具全球性之宏觀視野<u>提升增加國際視野。</u>	由於進修部學生多具有專職工作，因此雖然與日間部教育目標方向一致，但內含有些許不同，本系進修部之教育目標為： 1. 加強人文素養：加強學生基本通識能力，養成學生敬業樂群的健全人格。<u>。</u> 2. 培育專業知能：傳授空運核心產業與航空關聯產業之管理技術及專業技能，訓練有志於繼續研究空運/運輸學術及相關領域之學生。<u>。</u> 3. 與實務相結合：加強產學合作，提供業界交流的機會，培育空運相關產業之專業人才<u>增強學生理論的知識與實務應用的機會。</u> 4. 提升國際觀：加強學生外語能力，提供國際交流機會，教育學生具全球性之宏觀視野<u>增加國際視野。</u>	由於進修部學生多具有專職工作，因此雖然與日間部教育目標方向一致，但內含有些許不同，本系進修部之教育目標為： 1. 加強人文素養：加強學生基本通識能力，養成學生敬業樂群的健全人格； 2. 培育專業知能：傳授空運核心產業與航空關聯產業之管理技術及專業技能，訓練有志於繼續研究空運/運輸學術及相關領域之學生； 3. 與實務相結合：加強產學合作，提供業界交流的機會，培育空運相關產業之專業人才； 4. 提升國際觀：加強學生外語能力，提供國際交流機會，教育學生具全球性之宏觀視野。

第八案：觀光與餐飲旅館學系教育目標修訂案，提請 核備。

說明：

1. 經 109 年 9 月 16 日觀光運輸學院 109 學年度第 1 次院務會議通過。
2. 精簡教育目標使教育目標更明確。
3. 修正條文對照表如下：

決議：照案通過。

修正條文	現行條文
培養具服務熱忱之觀光與餐旅產業服務專業管理及實務技術與管理之專業人才，教育學生重視服務態度與專業知能養成，以投入觀光與餐旅產業市場，因應我國積極發展觀光所帶來產業蓬勃發展之人力需求。 1. 培育國內觀光與餐旅產業之專業服務與管理人才。 2. 強調養成學生熱誠與務實之優質服務態度。 3. 砥礪學生「生活即教育」之觀光餐旅服務理念，並落實觀光與餐旅專業理論與實務經驗之整合。 4. 重視外國言能力，提升學生在多元文化之就業競爭力。	培養具服務熱忱的觀光與餐旅產業服務與管理之專業人才，教育學生重視服務態度與專業知能養成，以投入觀光與餐旅產業市場，因應我國積極發展觀光所帶來產業蓬勃發展之人力需求。 1. 培育國內觀光與餐旅產業之專業服務與管理人才。 2. 強調養成學生熱誠與務實之優質服務態度。 3. 砥礪學生「生活即教育」之觀光餐旅服務理念，並落實觀光與餐旅專業理論與實務經驗之整合。 4. 重視外國言能力，提升學生在多元文化之就業競爭力。

第九案

案由：資訊學院所屬學系課程規劃與核心能力權重表修訂案，提請 審議。

說明：

1. 資訊學院所屬學系依修訂之課程規劃表及選修科目表，修訂 109、108、107 學年度課程規劃與核心能力權重表。
2. 修訂之課程規劃與核心能力權重表，經資訊學院課程委員會會議通過(如下表)，檢附權重表(第 19-31 頁)。

決議：照案通過。

	系別	109	108	107	頁碼	備註
1	資訊傳播學系	修訂	修訂		第 19-22 頁	經 109 年 7 月 2 日資訊學院 108 學年度第 5 次院課程委員會會議通過。
2	電影與創意媒體學系	修訂	修訂	修訂	第 23-31 頁	經 109 年 10 月 13 日資訊學院 109 學年度第 1 院課程委員會會議通過。

第十案

案由：有關稻江專案安置入學之法律學士學位學程學生 51 名及觀光規劃進修學士學位學程 1 名之學生，其學籍歸屬年課程規劃表延用原校(稻江科技暨管理學院)課程規劃表乙案，提請 審議。

說明：

1. 依 109 年 7 月 31 日教育部臺教高(三)字第 1090110432 號函辦理。
2. 業經 109 年 8 月 25 日 109 學年度第 1 次開南大學安置稻江科技暨管理學院法律學士學位學程學生專案委員會會議決議通過。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：無

伍、散會：15 時 03 分

資訊傳播學系課程規劃與核心能力權重表(109學年度)

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	數位圖像設計能力	數位音樂創作能力	數位影視製作能力	數位媒體展演能力	權重合計
B7130000038	基礎攝影	必	3	3	1上	50	10	30	10	100%
B7130000066	資訊傳播概論	必	3	3	1上	25	25	25	25	100%
B7130000096	數位音樂概論	必	3	3	1上	10	60	10	20	100%
B7130000256	數位製作	必	3	3	1上	10	5	80	5	100%
B7130000228	勞作教育一	必	1	1	1上	0	0	0	100	100%
B7130000254	設計概論	必	3	3	1上	50	10	10	30	100%
B7130000090	影像處理	必	3	3	1下	80	0	10	10	100%
B7130000095	數位音樂創作	必	3	3	1下	0	70	10	20	100%
B7130000258	數位後製	必	3	3	1下	10	5	80	5	100%
B7130000271	新媒體概論	必	3	3	1下	20	20	30	30	100%
B7130000183	藝術賞析	選	3	3	1下	70	10	10	10	100%
B7130000263	影劇表演	選	3	3	1上	0	0	70	30	100%
B7130000042	設計方法與創意思考	選	3	3	1上	80	0	0	20	100%
B7130000270	流行音樂創作	選	3	3	3上	10	50	20	20	100%
B7130000186	色彩學	選	3	3	1下	50	10	10	30	100%
B7130000045	設計繪畫	選	3	3	1下	70	0	0	30	100%
B7130000229	勞作教育二	必	1	1	1下	0	0	0	100	100%
B7130000055	進階攝影	選	3	3	1下	50	0	40	10	100%
B7130000216	平面設計證照輔導	選	3	3	1下	70	0	0	30	100%
B7130000211	公益服務一	必	1	1	2上	20	20	20	40	100%
B7130000100	數位圖像設計	必	3	3	2上	90	0	0	10	100%
B7130000012	互動網頁設計	選	3	3	2上	30	20	20	30	100%
B7130000114	腳本製作	選	3	3	2上	30	20	30	20	100%
B7130000185	劇本創作	選	3	3	2上	10	0	80	10	100%
B7130000199	影視配樂	選	3	3	3上	10	50	20	20	100%
B7130000278	繪本創作	選	3	3	2下	70	0	0	30	100%
B7130000219	網頁設計證照輔導	選	3	3	2上	30	20	20	30	100%
B7130000220	設計圖學	選	3	3	2上	50	10	10	30	100%
B7130000184	數位音效處理	選	3	3	2下	10	60	10	20	100%
B7130000192	程式設計概論	選	3	3	2上	30	15	30	25	100%
B7130000109	數位學習	選	3	3	2上	30	20	30	20	100%
B7130000115	網路心理學	選	3	3	2下	10	10	10	70	100%
B7130000255	紀錄片製作	選	3	3	2上	20	20	40	20	100%
B7130000265	角色與場景設計	選	3	3	2下	35	10	35	20	100%
B7130000212	公益服務二	必	1	1	2下	20	20	20	40	100%
B7130000257	互動媒體設計	選	3	3	2下	35	35	20	10	100%
B7130000110	網路動畫設計	選	3	3	2下	50	10	20	20	100%
B7130000124	電視節目製作	必	3	3	2下	20	20	40	20	100%
B7130000218	2D動畫證照輔導	選	3	3	2下	25	25	25	25	100%
B7130000221	創意設計	選	3	3	2下	40	10	40	10	100%
B7130000087	影音數位化處理	選	3	3	3上	35	35	20	10	100%
B7130000205	行銷心理學與廣告策略	選	3	3	3下	12	12	11	65	100%
B7130000217	3D設計證照輔導	選	3	3	3上	40	0	40	20	100%
B7130000226	平面廣告設計	選	3	3	3上	50	0	0	50	100%
B7130000106	藝術科技整合	選	3	3	3上	15	10	70	5	100%
B7130000227	專業英文	選	3	3	3上	25	25	25	25	100%
B7130000076	網路多媒體企劃製作	選	3	3	3上	40	0	40	20	100%
B7130000230	導演學	選	3	3	3上	10	0	90	0	100%
B7130000222	產品設計	選	3	3	4下	40	10	40	10	100%
B7130000262	數位調光與調色	選	3	3	3上	10	0	90	0	100%
B7130010042	畢業專題製作(上)	必	3	3	3下	25	25	25	25	100%
B7130000273	流行音樂賞析	選	3	3	3上	10	60	15	15	100%

資訊傳播學系課程規劃與核心能力權重表(109學年度)

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	數位圖像設計能力	數位音樂創作能力	數位影視製作能力	數位媒體展演能力	權重合計
B7130000282	數位行銷	選	3	3	3上	10	10	10	70	100%
B7130000235	音樂科技導論	選	3	3	3下	10	60	15	15	100%
B7130000239	流行音樂製作與發行	選	3	3	3下	10	60	15	15	100%
B7130000085	廣告影片製作	必	3	3	3上	20	20	30	30	100%
B7130000198	數位影片製作	選	3	3	3下	15	20	50	15	100%
B7130000078	網路社群	選	3	3	3下	25	25	25	25	100%
B7130000193	電腦遊戲概論	選	3	3	2上	35	10	35	20	100%
B7130000224	3D動畫證照輔導	選	3	3	3下	40	10	40	10	100%
B7130000266	數位攝影證照輔導	選	3	3	3下	30	0	70	0	100%
B7130000260	影視視覺特效合成	選	3	3	3下	10	0	90	0	100%
B7130020041	畢業專題製作(下)	必	3	3	4上	25	25	25	25	100%
B7130000225	傳播應用統計學	選	3	3	4上	30	0	0	70	100%
B7130000158	遊戲設計	選	3	3	2下	35	10	45	10	100%
B7130000175	文化創意產業	選	3	3	4上	40	0	40	20	100%
B7130000187	作品展示規劃與設計	必	3	3	4下	20	20	30	30	100%
B7130000215	校外專業實習	選	3	3	4下	25	25	25	25	100%
B7130000047	就業輔導	選	3	3	4下	25	25	25	25	100%
B7130000179	數位遊戲繪圖技術	選	3	3	3上	35	10	55	0	100%
B7130000268	文創商品設計與開發	選	3	3	4下	35	25	20	20	100%
B7130000275	電視產業與主播記者	選	3	3	2上	20	20	40	20	100%
B7130000274	音樂與人生	選	3	3	2上	20	30	30	20	100%
B7130000276	流行音樂樂曲分析	選	3	3	2下	10	60	10	20	100%
B7130000272	電腦動畫	選	3	3	3上	40	10	40	10	100%
B7130000277	電腦動畫影片製作	選	3	3	3下	35	10	35	20	100%
---	作品集設計	選	3	3	4下	70	10	10	10	100%
B7130000280	品牌規劃與設計	選	3	3	3下	70	10	10	10	100%
B7130000281	MV動畫設計	選	3	3	2上	50	10	20	20	100%
B7130000283	數位教材製作	選	3	3	2下	25	10	30	35	100%
權重累計						7261	4036	6793	5110	23200
佔整體權重						31.30%	17.40%	29.28%	22.03%	100.00%

資訊傳播學系課程規劃與核心能力權重表(108學年度)

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	數位圖像設計能力	數位音樂創作能力	數位影視製作能力	數位媒體展演能力	權重合計
B7130000038	基礎攝影	必	3	3	1上	50	10	30	10	100%
B7130000066	資訊傳播概論	必	3	3	1上	25	25	25	25	100%
B7130000096	數位音樂概論	必	3	3	1上	10	60	10	20	100%
B7130000256	數位製作	必	3	3	1上	10	5	80	5	100%
B7130000228	勞作教育一	必	1	1	1上	0	0	0	100	100%
B7130000254	設計概論	必	3	3	1上	50	10	10	30	100%
B7130000090	影像處理	必	3	3	1下	80	0	10	10	100%
B7130000095	數位音樂創作	必	3	3	1下	0	70	10	20	100%
B7130000258	數位後製	必	3	3	1下	10	5	80	5	100%
B7130000271	新媒體概論	必	3	3	1下	20	20	30	30	100%
B7130000183	藝術賞析	選	3	3	1下	70	10	10	10	100%
B7130000263	影劇表演	選	3	3	1上	0	0	70	30	100%
B7130000042	設計方法與創意思考	選	3	3	1上	80	0	0	20	100%
B7130000270	流行音樂創作	選	3	3	3上	10	50	20	20	100%
B7130000186	色彩學	選	3	3	1下	50	10	10	30	100%
B7130000045	設計繪畫	選	3	3	1下	70	0	0	30	100%
B7130000229	勞作教育二	必	1	1	1下	0	0	0	100	100%
B7130000055	進階攝影	選	3	3	1下	50	0	40	10	100%
B7130000216	平面設計證照輔導	選	3	3	1下	70	0	0	30	100%
B7130000211	公益服務一	必	1	1	2上	20	20	20	40	100%
B7130000100	數位圖像設計	必	3	3	2上	90	0	0	10	100%
B7130000012	互動網頁設計	選	3	3	2上	30	20	20	30	100%
B7130000114	腳本製作	選	3	3	2上	30	20	30	20	100%
B7130000185	劇本創作	選	3	3	2上	10	0	80	10	100%
B7130000199	影視配樂	選	3	3	3上	10	50	20	20	100%
---	繪本創作	選	3	3	2下	70	0	0	30	100%
B7130000219	網頁設計證照輔導	選	3	3	2上	30	20	20	30	100%
B7130000220	設計圖學	選	3	3	2上	50	10	10	30	100%
B7130000184	數位音效處理	選	3	3	2下	10	60	10	20	100%
B7130000192	程式設計概論	選	3	3	2上	30	15	30	25	100%
B7130000109	數位學習	選	3	3	2上	30	20	30	20	100%
B7130000115	網路心理學	選	3	3	2下	10	10	10	70	100%
B7130000255	紀錄片製作	選	3	3	2上	20	20	40	20	100%
B7130000265	角色與場景設計	選	3	3	2下	35	10	35	20	100%
B7130000212	公益服務二	必	1	1	2下	20	20	20	40	100%
B7130000257	互動媒體設計	選	3	3	2下	35	35	20	10	100%
B7130000110	網路動畫設計	選	3	3	2下	50	10	20	20	100%
B7130000124	電視節目製作	必	3	3	2下	20	20	40	20	100%
B7130000218	2D動畫證照輔導	選	3	3	2下	25	25	25	25	100%
B7130000221	創意設計	選	3	3	2下	40	10	40	10	100%
B7130000087	影音數位化處理	選	3	3	3上	35	35	20	10	100%
B7130000205	行銷心理學與廣告策略	選	3	3	3下	12	12	11	65	100%
B7130000217	3D設計證照輔導	選	3	3	3上	40	0	40	20	100%
B7130000226	平面廣告設計	選	3	3	3上	50	0	0	50	100%
B7130000106	藝術科技整合	選	3	3	3上	15	10	70	5	100%
B7130000227	專業英文	選	3	3	3上	25	25	25	25	100%
B7130000076	網路多媒體企劃製作	選	3	3	3上	40	0	40	20	100%
B7130000230	導演學	選	3	3	3上	10	0	90	0	100%
B7130000222	產品設計	選	3	3	4下	40	10	40	10	100%

資訊傳播學系課程規劃與核心能力權重表(108學年度)

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	數位圖像設計能力	數位音樂創作能力	數位影視製作能力	數位媒體展演能力	權重合計
B7130000262	數位調光與調色	選	3	3	3上	10	0	90	0	100%
B7130010042	畢業專題製作(上)	必	3	3	3下	25	25	25	25	100%
B7130000273	流行音樂賞析	選	3	3	3上	10	60	15	15	100%
---	數位行銷	選	3	3	3上	10	10	10	70	100%
B7130000235	音樂科技導論	選	3	3	3下	10	60	15	15	100%
B7130000239	流行音樂製作與發行	選	3	3	3下	10	60	15	15	100%
B7130000085	廣告影片製作	必	3	3	3上	20	20	30	30	100%
B7130000198	數位影片製作	選	3	3	3下	15	20	50	15	100%
B7130000078	網路社群	選	3	3	3下	25	25	25	25	100%
B7130000193	電腦遊戲概論	選	3	3	2上	35	10	35	20	100%
B7130000224	3D動畫證照輔導	選	3	3	3下	40	10	40	10	100%
B7130000266	數位攝影證照輔導	選	3	3	3下	30	0	70	0	100%
B7130000260	影視視覺特效合成	選	3	3	3下	10	0	90	0	100%
B7130020041	畢業專題製作(下)	必	3	3	4上	25	25	25	25	100%
B7130000225	傳播應用統計學	選	3	3	4上	30	0	0	70	100%
B7130000158	遊戲設計	選	3	3	2下	35	10	45	10	100%
B7130000175	文化創意產業	選	3	3	4上	40	0	40	20	100%
B7130000187	作品展示規劃與設計	必	3	3	4下	20	20	30	30	100%
B7130000215	校外專業實習	選	3	3	4下	25	25	25	25	100%
B7130000047	就業輔導	選	3	3	4下	25	25	25	25	100%
B7130000179	數位遊戲繪圖技術	選	3	3	3上	35	10	55	0	100%
B7130000268	文創商品設計與開發	選	3	3	4下	35	25	20	20	100%
B7130000275	電視產業與主播記者	選	3	3	2上	20	20	40	20	100%
B7130000274	音樂與人生	選	3	3	2上	20	30	30	20	100%
---	流行音樂樂曲分析	選	3	3	2下	10	60	10	20	100%
B7130000272	電腦動畫	選	3	3	3上	40	10	40	10	100%
---	電腦動畫影片製作	選	3	3	3下	35	10	35	20	100%
---	作品集設計	選	3	3	4下	70	10	10	10	100%
---	品牌規劃與設計	選	3	3	3下	70	10	10	10	100%
---	MV動畫設計	選	3	3	2上	50	10	20	20	100%
---	數位教材製作	選	3	3	2下	25	10	30	35	100%
權重累計						7261	4036	6793	5110	23200
佔整體權重						31.30%	17.40%	29.28%	22.03%	100.00%

電影與創意媒體學系課程規劃與核心能力權重表(109學年度)

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
B7520000006	勞作教育一	必	1	1	1上	0	0	0	0	0	0	100	100%
B7520000001	電影導論	必	2	2	1上	20	20	10	10	10	30	0	100%
B7520000088	日韓國際文創	必	2	2	1上	50	30	0	0	0	0	20	100%
B7520000005	數位影像技術	必	2	2	1上	10	0	0	20	20	30	20	100%
B7520000004	故事腳本製作	必	2	2	1上	20	40	0	10	10	10	10	100%
B7520000087	演唱技巧實務	必	2	2	1上	0	0	50	0	20	10	20	100%
B7520000020	勞作教育二	必	1	1	1下	0	0	0	0	0	0	100	100%
B7520000013	數位音效設計	必	2	2	1下	10	10	20	10	20	20	10	100%
B7520000002	數位圖像設計	必	2	2	1下	20	5	0	25	0	25	25	100%
B7520000015	創意影像初階	必	2	2	1下	15	14	13	14	15	15	14	100%
B7520000016	電影剪輯	必	2	2	1下	14	14	13	14	15	15	15	100%
B7520000122	色彩學	必	2	2	1下	40	0	0	40	10	10	0	100%
B7520000031	公益服務一	必	1	1	2上	0	0	0	0	0	0	100	100%
B7520000182	創意思考與跨領域設計	必	2	2	2上	20	20	10	15	15	10	10	100%
B7520000095	電視廣告學	必	2	2	2上	30	10	0	20	10	0	30	100%
B7520000025	創意影像中階	必	2	2	2上	15	15	15	15	15	15	10	100%
B7520000026	電影攝影	必	2	2	2上	0	0	0	30	35	30	5	100%
B7520000130	動態影像風格	必	2	2	2上	30	5	5	20	20	5	15	100%
B7520000043	公益服務二	必	1	1	2下	0	0	0	0	0	0	100	100%
B7520000050	表演藝術	必	2	2	2下	0	15	10	20	20	25	10	100%
B7520000183	互動視覺設計	必	2	2	2下	0	0	0	30	30	10	30	100%
B7520000046	創意影像進階	必	2	2	2下	15	15	15	15	15	15	10	100%
B7520000180	影視美術設計	必	2	2	2下	40	10	0	30	0	0	20	100%
B7520000123	資料分析應用	必	2	2	2下	0	0	0	0	0	10	90	100%
B7520000126	畢業腳本專題	必	2	2	3上	20	20	20	10	10	10	10	100%
B7520000181	簡報創意表現	必	2	2	3上	25	10	5	20	5	5	30	100%
B7520000051	創意影像高階	必	2	2	3上	15	15	15	15	15	15	10	100%
B7520000027	導演功課	必	2	2	3上	10	20	10	10	20	20	10	100%
---	專案管理	必	2	2	3上	0	0	0	0	0	25	75	100%
B7520000127	畢業製作一	必	2	2	3下	10	5	5	10	25	25	20	100%
B7520000017	視覺與溝通	必	2	2	3下	25	25	5	5	5	10	25	100%
B7520000184	創意廣告片製作	必	2	2	3下	0	0	0	30	30	10	30	100%
B7520000055	電影市場學	必	2	2	3下	10	10	10	10	10	40	10	100%
B7520000125	影視研究方法	必	2	2	3下	15	15	0	0	0	20	50	100%
B7520000128	畢業製作二	必	1	1	4上	10	5	5	10	25	25	20	100%
---	畢業製作三	必	1	1	4下	30	20	0	15	15	10	10	100%
B7520000032	藝術賞析	選	2	2	1上	20	10	20	10	10	20	10	100%
B7520000018	電腦概論與素養	選	2	2	1上	5	0	0	50	5	5	35	100%
B7520000074	台灣電影筆記	選	2	2	1上	15	15	10	10	15	15	20	100%
B7520000118	影像處理	選	3	3	1上	20	0	0	30	0	5	45	100%
B7520000008	網路直播市場與技術	選	2	2	1上	10	10	0	20	20	20	20	100%
---	影視製作實務	選	2	2	1上	14	14	13	15	15	14	15	100%
B7520000010	流行音樂詞曲創作	選	2	2	1上	15	0	30	10	15	10	20	100%
B7520000131	表演基礎	選	2	2	1上	60	10	0	0	0	30	0	100%
B7520000132	舞蹈基礎	選	2	2	1上	70	0	0	0	0	30	0	100%

電影與創意媒體學系課程規劃與核心能力權重表(109學年度)

課程編號	課程	必 選 修	學 分	時 數	開 課 年 級	文化藝 術與媒 體創意 能力	故事創 作與劇 本寫作 能力	音樂與 聲音製 作能力	數位科 技與影 像製作 能力	數位剪 輯與後 製特效 能力	電影製 作整合 能力	職涯銜 接整合 能力	權 重 合 計
B7520000133	基礎素描	選	2	2	1上	50	10	0	40	0	0	0	100%
B7520000134	彩妝造型	選	2	2	1上	70	0	0	0	0	20	10	100%
B7520000012	電影賞析	選	2	2	1下	15	20	10	10	10	20	15	100%
B7520000019	故事與基礎編劇	選	2	2	1下	15	40	5	10	10	10	10	100%
B7520000037	跨界音樂企劃與市場	選	2	2	1下	10	10	10	10	10	10	40	100%
B7520000028	創意與專業寫作	選	2	2	1下	15	40	5	10	10	10	10	100%
B7520000135	電腦動畫製作	選	3	3	1下	10	0	0	40	30	20	0	100%
B7520000136	基礎燈光	選	2	2	1下	40	0	0	40	0	20	0	100%
B7520000009	微電影製作實務	選	2	2	1下	14	14	13	15	15	14	15	100%
B7520000041	自媒體與全球行銷	選	2	2	1下	20	10	10	10	10	30	10	100%
B7520000137	節目主持	選	2	2	1下	50	20	0	0	0	0	30	100%
B7520000021	影像表演與劇場表演	選	2	2	1下	15	20	20	10	10	0	25	100%
B7520000092	肢體表演	選	2	2	1下	50	10	0	10	0	20	10	100%
B7520000121	3D創意列印	選	3	3	1下	40	10	0	40	0	0	10	100%
B7520000149	影視造型一	選	2	2	1下	60	0	0	20	0	20	0	100%
B7520000138	華語電影研究	選	2	2	2上	20	10	10	10	10	40	0	100%
B7520000139	活動企劃	選	2	2	2上	10	10	0	0	0	20	60	100%
B7520000140	顧客關係管理	選	2	2	2上	10	10	0	0	0	30	50	100%
B7520000040	數位錄音與專輯製作	選	2	2	2上	15	5	20	20	20	10	10	100%
B7520000141	3D視覺設計	選	3	3	2上	0	0	0	50	30	20	0	100%
B7520000142	網頁視覺設計	選	3	3	2上	20	10	0	40	0	0	30	100%
B7520000143	進階燈光	選	2	2	2上	40	0	0	40	0	20	0	100%
B7520000144	音效處理	選	2	2	2上	10	5	25	10	20	20	10	100%
B7520000145	口語表達訓練一	選	2	2	2上	20	10	70	0	0	0	0	100%
B7520000146	舞台劇表演	選	2	2	2上	60	20	10	0	0	10	0	100%
B7520000147	演出實務一	選	2	2	2上	60	20	10	0	0	10	0	100%
B7520000148	文創藝術雕刻	選	3	3	2上	40	10	0	40	0	0	10	100%
B7520000159	影視造型二	選	2	2	2上	60	0	0	20	0	20	0	100%
B7520000062	美學與設計	選	2	2	2下	0	0	0	30	30	20	20	100%
B7520000047	中級劇本寫作	選	2	2	2下	15	40	5	10	10	10	10	100%
B7520000150	角色分析與選角	選	2	2	2下	30	50	0	0	0	20	0	100%
B7520000151	影視產業個案研究	選	2	2	2下	10	0	0	0	0	30	60	100%
B7520000152	多媒體企劃與製作	選	3	3	2下	25	10	0	25	5	5	30	100%
B7520000039	電影鏡頭語言	選	2	2	2下	20	20	0	20	20	20	0	100%
B7520000153	音樂設計	選	2	2	2下	8	8	40	8	8	8	20	100%
---	影像後製調色	選	2	2	2下	10	0	0	20	60	10	0	100%
B7520000060	影音數位化處理	選	2	2	2下	10	10	10	10	10	10	40	100%
B7520000155	口語表達訓練二	選	2	2	2下	20	10	70	0	0	0	0	100%
B7520000098	音樂劇	選	3	3	2下	15	30	40	0	0	0	15	100%
B7520000157	演出實務二	選	2	2	2下	60	20	10	0	0	10	0	100%
B7520000158	影視道具製作	選	2	2	2下	30	10	10	0	0	40	10	100%
---	表演藝術講座(一)	選	3	3	2下	30	30	10	10	10	5	5	100%

電影與創意媒體學系課程規劃與核心能力權重表(109學年度)

課程編號	課程	必選修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
B7520000160	影視產業倫理	選	2	2	3上	40	0	0	0	0	0	60	100%
B7520000161	演藝產業與企劃	選	2	2	3上	25	25	10	10	10	10	10	100%
B7520000109	日本動漫與角色扮演	選	2	2	3上	10	20	10	20	10	10	20	100%
B7520000162	APP體驗設計	選	3	3	3上	20	10	20	40	0	0	10	100%
B7520000067	影像與配樂	選	2	2	3上	8	8	40	8	8	8	20	100%
B7520000163	後製特效合成	選	2	2	3上	10	0	0	20	60	10	0	100%
B7520000164	空間氛圍與材質	選	3	3	3上	0	0	0	30	30	10	30	100%
B7520000165	網紅與電商	選	2	2	3上	20	20	0	30	0	0	30	100%
B7520000166	媒體採訪與播報	選	2	2	3上	40	30	30	0	0	0	0	100%
B7520000167	編舞一	選	2	2	3上	50	30	0	10	0	10	0	100%
B7520000069	色彩與造型	選	2	2	3上	60	20	0	0	0	0	20	100%
B7520000168	佈景美學	選	2	2	3上	60	20	0	20	0	0	0	100%
B7520000102	身體語言心理學	選	2	2	3上	50	20	0	0	0	0	30	100%
---	表演藝術講座(二)	選	3	3	3上	30	30	10	10	10	5	5	100%
B7520000175	外語電影研究	選	2	2	3下	20	10	10	10	10	40	0	100%
B7520000048	導演專題	選	2	2	3下	10	20	10	10	20	20	10	100%
B7520000054	創意媒體實務與應用	選	2	2	3下	20	10	10	10	10	10	30	100%
B7520000078	數位娛樂科技	選	2	2	3下	0	0	10	25	25	25	15	100%
B7520000173	VR與AR實務運用	選	3	3	3下	10	0	0	60	0	0	30	100%
B7520000174	虛擬場景特效	選	2	2	3下	0	0	0	30	30	10	30	100%
B7520000169	廣播與配音	選	2	2	3下	0	20	70	0	10	0	0	100%
B7520000170	音響操作實務	選	2	2	3下	20	0	70	0	0	0	10	100%
B7520000171	編舞二	選	2	2	3下	50	30	0	10	0	10	0	100%
B7520000172	儀態美學	選	2	2	3下	50	0	0	10	0	0	40	100%
B7520000083	智慧財產權	選	2	2	4上	10	0	20	0	0	0	70	100%
B7520000082	就業輔導	選	2	2	4上	0	0	0	0	0	40	60	100%
B7520000178	紀錄片研究	選	2	2	4上	20	10	10	10	10	40	0	100%
B7520000177	藝術管理與行政	選	2	2	4上	30	20	0	0	0	0	50	100%
B7520000108	數位遊戲設計	選	2	2	4上	20	20	10	10	20	10	10	100%
B7520000052	聲音設計與工程	選	2	2	4上	5	5	25	10	25	20	10	100%
B7520000075	應用音樂與流行文化	選	2	2	4上	8	8	20	8	8	8	40	100%
B7520000100	影視商業策略	選	2	2	4下	50	0	0	0	0	0	50	100%
B7520000085	人文品牌	選	2	2	4下	20	30	0	0	0	30	20	100%
B7520000179	校外專業實習	選	2	2	4下	0	0	0	0	0	40	60	100%
B7520000176	新媒體藝術	選	3	3	4下	60	0	0	40	0	0	0	100%
B7520000111	流行時尚產業	選	2	2	4下	50	30	0	0	0	0	20	100%
權重累計						5772	2965	2289	3804	2383	3229	4958	25400
佔整體權重						22.72%	11.67%	9.01%	14.98%	9.38%	12.71%	19.52%	100.00%

電影與創意媒體學系課程規劃與核心能力權重表(108學年度)

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
B7520000006	勞作教育一	必	1	1	1上	0	0	0	0	0	0	100	100%
B7520000001	電影導論	必	2	2	1上	20	20	10	10	10	30	0	100%
B7520000003	創意思考與跨領域設計實務	必	2	2	1上	20	20	10	15	15	10	10	100%
B7520000004	故事腳本製作	必	2	2	1上	20	40	0	10	10	10	10	100%
B7520000005	數位影像技術	必	2	2	1上	10	0	0	20	20	30	20	100%
B7520000087	演唱技巧實務	必	2	2	1上	0	0	50	0	20	10	20	100%
B7520000020	勞作教育二	必	1	1	1下	0	0	0	0	0	0	100	100%
B7520000013	數位音效設計	必	2	2	1下	10	10	20	10	20	20	10	100%
B7520000002	數位圖像設計	必	2	2	1下	20	5	0	25	0	25	25	100%
B7520000015	創意影像初階	必	2	2	1下	15	14	13	14	15	15	14	100%
B7520000016	電影剪輯	必	2	2	1下	14	14	13	14	15	15	15	100%
B7520000014	動態影像風格專題	必	2	2	1下	30	5	5	20	20	5	15	100%
B7520000031	公益服務一	必	1	1	2上	0	0	0	0	0	0	100	100%
B7520000023	互動與視覺設計	必	2	2	2上	0	0	0	30	30	10	30	100%
B7520000024	數位鏡頭運動	必	2	2	2上	0	0	0	30	30	10	30	100%
B7520000025	創意影像中階	必	2	2	2上	15	15	15	15	15	15	10	100%
B7520000026	電影攝影	必	2	2	2上	0	0	0	30	35	30	5	100%
B7520000095	電視廣告學	必	2	2	2上	30	10	0	20	10	0	30	100%
B7520000043	公益服務二	必	1	1	2下	0	0	0	0	0	0	100	100%
B7520000044	數位媒體與工具	必	2	2	2下	0	0	0	30	30	10	30	100%
B7520000045	創意簡報與表現法	必	2	2	2下	25	10	5	20	5	5	30	100%
B7520000046	創意影像進階	必	2	2	2下	15	15	15	15	15	15	10	100%
B7520000047	中級劇本寫作	必	2	2	2下	15	40	5	10	10	10	10	100%
B7520000050	表演藝術	必	2	2	2下	0	15	10	20	20	25	10	100%
B7520000049	畢業專案故事與腳本專題	必	2	2	3上	20	20	20	10	10	10	10	100%
B7520000017	視覺與溝通	必	2	2	3上	25	25	5	5	5	10	25	100%
B7520000051	創意影像高階	必	2	2	3上	15	15	15	15	15	15	10	100%
B7520000052	聲音設計與工程	必	2	2	3上	5	5	25	10	25	20	10	100%
B7520000027	導演功課	必	2	2	3上	10	20	10	10	20	20	10	100%
---	畢業製作一	必	2	2	3下	10	5	5	10	25	25	20	100%
B7520000054	創意媒體實務與應用	必	2	2	3下	20	10	10	10	10	10	30	100%
B7520000055	電影市場學	必	2	2	3下	10	10	10	10	10	40	10	100%
B7520000056	廣告創意與影片製作	必	2	2	3下	0	0	0	30	30	10	30	100%
B7520000057	數位電影製作	必	2	2	3下	15	5	5	15	20	20	20	100%
---	畢業製作二	必	1	1	4上	10	5	5	10	25	25	20	100%
---	畢業製作三	必	1	1	4下	30	20	0	15	15	10	10	100%
B7520000041	自媒體與全球行銷	選	2	2	1上	20	10	10	10	10	30	10	100%
B7520000012	電影賞析	選	2	2	1上	15	20	10	10	10	20	15	100%
B7520000008	網路直播市場與技術	選	2	2	1上	10	10	0	20	20	20	20	100%
B7520000010	流行音樂詞曲創作	選	2	2	1上	15	0	30	10	15	10	20	100%
B7520000018	電腦概論與素養	選	2	2	1上	5	0	0	50	5	5	35	100%
B7520000088	日韓國際文創	選	2	2	1上	50	30	0	0	0	0	20	100%

電影與創意媒體學系課程規劃與核心能力權重表(108學年度)

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
B7520000113	原住民族流行音樂詞曲創作	選	2	2	1上	15	0	30	10	15	10	20	100%
B7520000114	原住民族跨界音樂企劃與市場	選	2	2	1上	10	10	10	10	10	10	40	100%
B7520000112	原住民族傳統智慧創作保護	選	2	2	1上	10	0	20	0	0	0	70	100%
B7520000032	藝術賞析	選	2	2	1上	20	10	20	10	10	20	10	100%
B7520000089	戲劇表演專題	選	2	2	1上	20	30	20	0	0	10	20	100%
B7520000090	特效化妝	選	2	2	1上	30	10	0	0	0	30	30	100%
B7520000019	故事與基礎編劇	選	2	2	1下	15	40	5	10	10	10	10	100%
B7520000009	微電影製作實務	選	2	2	1下	14	14	13	15	15	14	15	100%
B7520000007	電腦遊戲概論	選	2	2	1下	10	10	20	25	10	5	20	100%
---	影像處理	選	3	3	1下	20	0	0	30	0	5	45	100%
B7520000022	基礎色彩與實務應用	選	2	2	1下	25	10	0	25	0	20	20	100%
B7520000021	影像表演與劇場表演	選	2	2	1下	15	20	20	10	10	0	25	100%
B7520000092	肢體表演	選	2	2	1下	10	10	20	10	20	20	10	100%
B7520000093	電視節目主持與傳播	選	2	2	1下	50	20	0	0	0	0	30	100%
B7520000029	數位音效處理	選	2	2	2上	10	5	25	10	20	20	10	100%
B7520000030	色彩在影片後期的運用	選	2	2	2上	20	5	0	25	0	25	25	100%
B7520000096	媒體產業倫理	選	2	2	2上	40	0	0	0	0	0	60	100%
B7520000028	創意與專業寫作	選	2	2	2上	15	40	5	10	10	10	10	100%
B7520000037	跨界音樂企劃與市場	選	2	2	2上	10	10	10	10	10	10	40	100%
B7520000097	網頁設計	選	2	2	2上	20	10	0	40	0	0	30	100%
B7520000094	文創商品雷射雕刻	選	3	3	2上	40	10	0	40	0	0	10	100%
B7520000036	網路多媒體企劃與製作	選	2	2	2上	25	10	0	25	5	5	30	100%
B7520000040	數位錄音與專輯製作	選	2	2	2上	15	5	20	20	20	10	10	100%
B7520000098	音樂劇	選	2	2	2上	15	30	40	0	0	0	15	100%
B7520000060	影音數位化處理	選	3	3	2下	10	10	10	10	10	10	40	100%
B7520000061	數位音樂設計	選	2	2	2下	8	8	40	8	8	8	20	100%
B7520000063	數位硬體工具應用	選	2	2	2下	0	0	20	20	0	30	30	100%
B7520000064	數位軟體工具應用	選	3	3	2下	0	0	0	30	30	10	30	100%
B7520000099	電影道具製作	選	2	2	2下	30	10	10	0	0	40	10	100%
B7520000100	影視商業策略	選	2	2	2下	50	0	0	0	0	0	50	100%
B7520000065	新科技軟體應用	選	2	2	2下	0	10	10	20	20	20	20	100%
B7520000101	APP設計	選	2	2	2下	20	20	0	50	0	0	10	100%
B7520000062	美學與設計	選	2	2	2下	0	0	0	30	30	20	20	100%
B7520000102	身體語言心理學	選	2	2	2下	50	20	0	0	0	0	30	100%
---	表演藝術講座(一)	選	3	3	2下	30	30	10	10	10	5	5	100%
B7520000068	歐洲電影專題	選	2	2	3上	10	20	10	15	15	15	15	100%

電影與創意媒體學系課程規劃與核心能力權重表(108學年度)

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
B7520000070	動態攝影風格與技術	選	2	2	3上	20	10	0	20	15	20	15	100%
B7520000071	空間氛圍與材質	選	2	2	3上	0	0	0	30	30	10	30	100%
B7520000103	場景設計與製作	選	2	2	3上	50	20	0	0	0	0	30	100%
B7520000104	新零售電商	選	2	2	3上	10	30	0	30	0	0	30	100%
B7520000073	VR與AR之商業運用	選	2	2	3上	10	0	0	60	0	0	30	100%
B7520000105	智慧裝置互動設計	選	2	2	3上	20	0	10	60	0	0	10	100%
B7520000066	創意造型與空間美學	選	2	2	3上	10	10	0	30	20	15	15	100%
B7520000069	色彩與造型	選	2	2	3上	15	0	0	20	20	20	25	100%
B7520000067	影像與配樂	選	2	2	3上	8	8	40	8	8	8	20	100%
---	表演藝術講座(二)	選	3	3	3上	30	30	10	10	10	5	5	100%
B7520000074	台灣電影筆記	選	2	2	3下	15	15	10	10	15	15	20	100%
B7520000078	數位娛樂科技	選	2	2	3下	0	0	10	25	25	25	15	100%
B7520000079	虛擬場景特效應用	選	3	3	3下	0	0	0	30	30	10	30	100%
B7520000075	應用音樂與流行文化	選	2	2	3下	8	8	20	8	8	8	40	100%
B7520000076	故事產業與企劃	選	2	2	3下	20	20	10	10	20	10	10	100%
B7520000106	文創行銷	選	2	2	3下	50	30	0	0	0	0	20	100%
B7520000107	3D創意列印	選	2	2	3下	40	10	0	40	0	0	10	100%
B7520000108	數位遊戲設計	選	2	2	3下	20	20	10	10	20	10	10	100%
B7520000109	日本動漫與角色扮演	選	2	2	3下	10	20	10	20	10	10	20	100%
B7520000082	就業輔導	選	2	2	4上	0	0	0	0	0	40	60	100%
B7520000083	智慧財產權	選	2	2	4上	10	0	20	0	0	0	70	100%
B7520000110	手機遊戲APP設計	選	2	2	4上	20	10	20	40	0	0	10	100%
B7520000111	流行時尚產業	選	2	2	4上	50	30	0	0	0	0	20	100%
B7520000085	人文品牌	選	2	2	4下	20	30	0	0	0	30	20	100%
權重累計						3414	2417	1803	3329	2318	2466	4753	20500
佔整體權重						16.65%	11.79%	8.80%	16.24%	11.31%	12.03%	23.19%	100.00%

電影與創意媒體學系課程規劃與核心能力權重表(107學年度)

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
B7520000001	電影導論	必	2	2	1上	20	20	10	10	10	30	0	100%
B7520000002	數位圖像設計	必	2	2	1上	20	5	0	25	0	25	25	100%
B7520000003	創意思考與跨領域設計實務	必	2	2	1上	20	20	10	15	15	10	10	100%
B7520000004	故事腳本製作	必	2	2	1上	20	40	0	10	10	10	10	100%
B7520000005	數位影像技術	必	2	2	1上	10	0	0	20	20	30	20	100%
B7520000006	勞作教育一	必	1	1	1上	0	0	0	0	0	0	100	100%
B7520000013	數位音效設計	必	2	2	1下	10	10	20	10	20	20	10	100%
B7520000014	動態影像風格專題	必	2	2	1下	30	5	5	20	20	5	15	100%
B7520000015	創意影像初階	必	2	2	1下	15	14	13	14	15	15	14	100%
B7520000016	電影剪輯	必	2	2	1下	14	14	13	14	15	15	15	100%
B7520000017	視覺與溝通	必	2	2	1下	25	25	5	5	5	10	25	100%
B7520000020	勞作教育二	必	1	1	1下	0	0	0	0	0	0	100	100%
B7520000023	互動與視覺設計	必	2	2	2上	0	0	0	30	30	10	30	100%
B7520000024	數位鏡頭運動	必	2	2	2上	0	0	0	30	30	10	30	100%
B7520000025	創意影像中階	必	2	2	2上	15	15	15	15	15	15	10	100%
B7520000026	電影攝影	必	2	2	2上	0	0	0	30	35	30	5	100%
B7520000027	導演功課	必	2	2	2上	10	20	10	10	20	20	10	100%
B7520000031	公益服務一	必	1	1	2上	0	0	0	0	0	0	100	100%
B7520000044	數位媒體與工具	必	2	2	2下	0	0	0	30	30	10	30	100%
B7520000045	創意簡報與表現法	必	2	2	2下	25	10	5	20	5	5	30	100%
B7520000046	創意影像進階	必	2	2	2下	15	15	15	15	15	15	10	100%
B7520000047	中級劇本寫作	必	2	2	2下	15	40	5	10	10	10	10	100%
B7520000048	導演專題	必	2	2	2下	10	20	10	10	20	20	10	100%
B7520000043	公益服務二	必	1	1	2下	0	0	0	0	0	0	100	100%
B7520000049	畢業專案故事與腳本專題	必	2	2	3上	20	20	20	10	10	10	10	100%
B7520000050	表演藝術	必	2	2	3上	0	15	10	20	20	25	10	100%
B7520000051	創意影像高階	必	2	2	3上	15	15	15	15	15	15	10	100%
B7520000052	聲音設計與工程	必	2	2	3上	5	5	25	10	25	20	10	100%
B7520000086	影片色彩與調光	必	2	2	3上	10	0	0	20	20	30	20	100%
---	畢業製作一	必	2	2	3下	10	5	5	10	25	25	20	100%
B7520000054	創意媒體實務與應用	必	2	2	3下	20	10	10	10	10	10	30	100%
B7520000055	電影市場學	必	2	2	3下	10	10	10	10	10	40	10	100%
B7520000056	廣告創意與影片製作	必	2	2	3下	0	0	0	30	30	10	30	100%
B7520000057	數位電影製作	必	2	2	3下	15	5	5	15	20	20	20	100%
---	畢業製作二	必	1	1	4上	10	5	5	10	25	25	20	100%
---	畢業製作三	必	1	1	4下	30	20	0	15	15	10	10	100%
B7520000032	藝術賞析	選	2	2	1上	20	10	20	10	10	20	10	100%
B7520000033	專業英文	選	2	2	1上	10	20	0	20	50	0	0	100%
B7520000010	流行音樂詞曲創作	選	2	2	1上	15	0	30	10	15	10	20	100%
B7520000041	自媒體與全球行銷	選	2	2	1上	20	10	10	10	10	30	10	100%
B7520000009	微電影製作實務	選	2	2	1上	14	14	13	15	15	14	15	100%
B7520000007	電腦遊戲概論	選	2	2	1上	10	10	20	25	10	5	20	100%

電影與創意媒體學系課程規劃與核心能力權重表(107學年度)

課程編號	課程	必修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
B7520000012	電影賞析	選	2	2	1上	15	20	10	10	10	20	15	100%
B7520000008	網路直播市場與技術	選	2	2	1上	10	10	0	20	20	20	20	100%
B7520000042	演藝經紀專題	選	2	2	1上	30	30	15	5	5	5	10	100%
B7520000011	表演專題	選	2	2	1上	30	30	15	5	5	5	10	100%
B7520000021	影像表演與劇場表演	選	2	2	1下	15	20	20	10	10	0	25	100%
B7520000019	故事與基礎編劇	選	2	2	1下	15	40	5	10	10	10	10	100%
B7520000018	電腦概論與素養	選	2	2	1下	5	0	0	50	5	5	35	100%
B7520000034	文化創意產業專題	選	2	2	1下	15	15	15	10	10	10	25	100%
B7520000035	影像處理認證輔導	選	2	2	1下	20	0	0	30	0	5	45	100%
B7520000022	基礎色彩與實務應用	選	2	2	2下	25	10	0	25	0	20	20	100%
B7520000028	創意與專業寫作	選	2	2	2上	15	40	5	10	10	10	10	100%
B7520000029	數位音效處理	選	2	2	2上	10	5	25	10	20	20	10	100%
B7520000036	網路多媒體企劃與製作	選	2	2	2上	25	10	0	25	5	5	30	100%
B7520000037	跨界音樂企劃與市場	選	2	2	2上	10	10	10	10	10	10	40	100%
B7520000038	網頁製作認證輔導	選	2	2	2上	20	0	0	40	0	0	40	100%
B7520000039	電影鏡頭語言	選	2	2	2上	0	10	0	30	30	20	10	100%
B7520000030	色彩在影片後期的運用	選	2	2	2上	20	5	0	25	0	25	25	100%
B7520000040	數位錄音與專輯製作	選	2	2	2上	15	5	20	20	20	10	10	100%
B7520000094	文創商品雷射雕刻	選	3	3	2上	40	10	0	40	0	0	10	100%
---	影音數位化處理	選	3	3	2下	10	10	10	10	10	10	40	100%
B7520000061	數位音樂設計	選	2	2	2下	8	8	40	8	8	8	20	100%
B7520000062	美學與設計	選	2	2	2下	0	0	0	30	30	20	20	100%
B7520000063	數位硬體工具應用	選	2	2	2下	0	0	20	20	0	30	30	100%
---	數位軟體工具應用	選	3	3	2下	0	0	0	30	30	10	30	100%
B7520000065	新科技軟體應用	選	2	2	2下	0	10	10	20	20	20	20	100%
B7520000066	創意造型與空間美學	選	2	2	3上	10	10	0	30	20	15	15	100%
B7520000067	影像與配樂	選	2	2	3上	8	8	40	8	8	8	20	100%
B7520000068	歐洲電影專題	選	2	2	3上	10	20	10	15	15	15	15	100%
B7520000069	色彩與造型	選	2	2	3上	15	0	0	20	20	20	25	100%
B7520000070	動態攝影風格與技術	選	2	2	3上	20	10	0	20	15	20	15	100%
B7520000071	空間氛圍與材質	選	2	2	3上	0	0	0	30	30	10	30	100%
B7520000072	實驗電影	選	2	2	3上	0	20	20	20	20	10	10	100%
B7520000073	VR與AR之商業運用	選	2	2	3上	10	0	0	60	0	0	30	100%
B7520000074	台灣電影筆記	選	2	2	3下	15	15	10	10	15	15	20	100%

電影與創意媒體學系課程規劃與核心能力權重表(107學年度)

課程編號	課程	必選修	學分	時數	開課年級	文化藝術與媒體創意能力	故事創作與劇本寫作能力	音樂與聲音製作能力	數位科技與影像製作能力	數位剪輯與後製特效能力	電影製作整合能力	職涯銜接整合能力	權重合計
B7520000075	應用音樂與流行文化	選	2	2	3下	8	8	20	8	8	8	40	100%
B7520000076	故事產業與企劃	選	2	2	3下	20	20	10	10	20	10	10	100%
B7520000077	錄音與數位廣播	選	2	2	3下	5	5	25	10	25	20	10	100%
B7520000078	數位娛樂科技	選	2	2	3下	0	0	10	25	25	25	15	100%
B7520000079	虛擬場景特效應用	選	3	3	3下	0	0	0	30	30	10	30	100%
B7520000080	遊戲設計與社群經營	選	2	2	3下	20	30	0	20	5	5	20	100%
B7520000081	電腦遊戲設計與市場	選	2	2	3下	20	20	5	20	10	10	15	100%
B7520000082	就業輔導	選	2	2	4上	0	0	0	0	0	40	60	100%
B7520000083	智慧財產權	選	2	2	4上	10	0	20	0	0	0	70	100%
B7520000084	手遊APP	選	2	2	4上	25	15	5	25	5	5	20	100%
B7520000085	人文品牌	選	2	2	4下	20	30	0	0	0	30	20	100%
權重累計						2164	1907	1463	3029	2458	2411	3768	17200
佔整體權重						12.58%	11.09%	8.51%	17.61%	14.29%	14.02%	21.91%	100.00%